



INSTYTUT WZORNICTWA

**PROPOZYCJE TEMATÓW DLA DYPLOMOWYCH
PRAC LICENCJACKICH**

dr inż. Agnieszka Kurkowska:

1. **IDEOWY ARCHITEKTONICZNY OBIEKT PRZESTRZENNY STANOWIĄCY BRAMĘ/**
zaproszenie na teren PK przy ul. Raławickiej z projektem wnętrza i wyposażeniem
2. **IDEOWY ARCHITEKTONICZNY OBIEKT PRZESTRZENNY ZLOKALIZOWANY NA TERENIE PK**
przy
ul. Raławickiej będący klubem studenckim i zarazem galerią sztuki, z projektem wnętrza
i wyposażeniem
3. **IDEOWY PROJEKT DOMKU PLAŻOWEGO**, wpisanego w przykładowy kontekst,
z projektem wnętrza i umeblowania
4. **PROJEKT WNĘTRZA PRZESTRZENI ZAMIESZKIWANIA**: adaptacja lokalu istniejącego
5. **PROJEKT WNĘTRZA MAŁEGO MIESZKANIA W BUDYNKU WIELORODZINNYM**
6. **PROJEKT WNĘTRZA KAWIARNI** w adaptowanym lokalu istniejącym
7. **SCHRONIENIE, JAKO PRZESTRZEŃ ZAMIESZKIWANIA**: ideowa przestrzeń tymczasowego
przebywania z wyposażeniem i meblami autorskimi
8. **MEBLE WIELOFUNKCYJNE** dla współczesnego nomady w przykładowej aranżacji
9. **PROJEKT UMEBLOWANIA PLACU MIEJSKIEGO**: aranżacja wnętrza urbanistycznego
z autorskim projektem mebla
10. **WNĘTRZE DLA DZIECKA**: projekt mebli i aranżacji przestrzeni aktywizującej małe dzieci

dr Paulina Kminikowska:

1. **MAKSYMALNE WYKORZYSTANIE MINIMALNEJ PRZESTRZENI** - projekt kompaktowego
wnętrza mieszkalnego.
2. **PRZESTRZEŃ ROZBUDZAJĄCA I UWRAŻLIWIAJĄCA ZMYŚŁY** - biuro dla projektanta .
3. **TYMCZASOWA ARANŻACJA PRZESTRZENI** - projekt małej architektury dla potrzeb
wydarzeń kulturalnych i artystycznych.
4. **MÓJ AZYL** - przestrzeń komfortu , projekt wnętrza mieszkalnego.
5. **PORZĄDEK WYŁANIA SIĘ Z CHAOSU** - projekt systemu wystawienniczego.
6. **MODUŁ ZE SKLEJKI** – projekt aranżacji przestrzeni publicznej.
7. **PROJEKT STREFY RELAKSU W BIURZE.**
8. **STREFA ZABAWY** – projekt interaktywnej, otwartej przestrzeni publicznej dla dzieci.
9. **ADAPTACJA OBIEKTU INDUSTRIALNEGO DO NOWEJ FUNKCJI.**
10. **PRZESTRZEŃ ZIELONA** – aranżacja przestrzeni kreowana światłem i formą.

dr Monika Madej:

1. **KINO PLENEROWE** w przestrzeni miejskiej.
2. **KINO STUDYJNE** - Adaptacja wnętrza istniejącego. Projekt komunikacji, funkcji i charakteru.
3. **ODDZIAŁ PEDIATRYCZNY** - adaptacja przestrzeni istniejącej i koncepcja zmian.
4. **PRZESTRZEŃ TERAPEUTYCZNA DLA DZIECI.**
5. **PRZEDSZKOLE / SZKOŁA PROFILOWANA** - projekt koncepcyjny.
6. **ADAPTACJA ISTNIEJĄCEGO WNĘTRZA UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ** - modernizacja z pozostawieniem zastanej funkcji / lub całkowita jej zmiana. Projekt na podstawie istniejącej dokumentacji technicznej. (kawiarnia, biuro podróży, butik itp.) - propozycja studenta.

dr Anna Szklińska:

1. **FAUNA I FLORA.** Fascynacja światem przyrody. Projekt kolekcji ubiorów.
2. **INSPIRACJA NATURĄ** w tworzeniu projektu kolekcji ubiorów.
3. **GEOMETRIA PUNKTEM WYJŚCIA** dla tworzenia projektu kolekcji ubiorów i dodatków.
4. **KOLOR JAKO CZYNNIK WYZWALAJĄCY FORMĘ.** Projekt kolekcji ubiorów.
5. **ORNAMENT JAKO BODZIEC WYZWALAJĄCY FORMĘ.** Projekt tkaniny przeznaczonej do ...
6. **WZÓR JAKO ORGANIZACJA PRZESTRZENI.** Projekt tkaniny do wnętrza.
7. **KOLEKCJA TKANIN UNIKATOWYCH** z wykorzystaniem ich w projekcie kolekcji ubiorów.
8. **KOLEKCJA TKANIN EKSPERYMENTALNYCH** z wykorzystaniem ich w projekcie kolekcji ubiorów.
9. **SZTUKA LUDOWA INSPIRACJĄ** do tworzenia kolekcji ubiorów.
10. **INSPIRACJA WYBRANYM OKRESEM HISTORYCZNYM** w tworzeniu współczesnej kolekcji ubiorów.
11. **INSPIRACJA SZTUKĄ GAUDIEGO** w tworzeniu projektu kolekcji ubiorów.
12. **„SLOW FASHION”**. Rękodzieło w kolekcji ubiorów.

dr Alina Adamczak:

1. **KULTUROWA WYMIENNOŚĆ** - projekt kolekcji opartej na wybranych tradycjach etnicznych w odniesieniach do rzemiosła tradycyjnego.
2. **RÓŻNORODNOŚĆ I ZMIENNOŚĆ MATERIAŁÓW** w poszukiwaniu nowego wyrazu form i sylwetek w projekcie kolekcji ubrań.
3. **MODOWE INSPIRACJE HISTORYCZNE** w projekcie kolekcji ubrań i akcesoriów modowych.
4. **PROJEKT STRUKTURY INTERAKTYWNEJ** w wybranej przestrzeni lub miejscu.
5. **MODA Z RECYKLINGU** -poszukiwanie nowych rozwiązań i konstrukcji w projekcie kolekcji ubiorów.
6. **KOMBINACJA FORM I MATERIAŁÓW** w projekcie kolekcji ubiorów inspirowanych formami bionicznymi.
7. **POSZUKIWANIE SPOSOBÓW PRZEKAZYWANIA TREŚCI W PROJEKCIE UBIORÓW I AKCESORIÓW.**
8. **KOORDYNACJA FORMY I FUNKCJI** w projekcie kolekcji ubiorów dla określonego odbiorcy.
9. **PROJEKT KOLEKCJI SUKIEN ŚLUBNYCH** - nie tylko w bieli.
10. **PROJEKT KOLEKCJI UBIORÓW DZIECIĘCYCH** inspirowanych sztuką ludową

dr Maciej Ojrzanowski:

1. **PROJEKT SYSTEMU MAŁEJ ARCHITEKTURY MIEJSKIEJ.**
2. **PROJEKT SYSTEMU OPAKOWAŃ** przeznaczonych dla cateringu.
3. **PROJEKTOWANIE ROZWIĄZAŃ TRANSPORTOWYCH.**
4. **PROJEKT PRZEDMIOTU CODZIENNEGO UŻYTKU** z innowacyjnym wykorzystaniem technologii informatycznych.
5. **PROJEKT OPAKOWANIA JEDNORAZOWEGO** o wybranym przeznaczeniu.
6. **PROJEKT PRODUKTU O WŁAŚCIWOŚCIACH EKOLOGICZNYCH.**
7. **PROJEKT PRODUKTU TRANSPORTOWEGO PRZEZNACZONEGO DLA DZIECI.**
8. **PROJEKT SYSTEMU PLACU ZABAW** dla dzieci.
9. **PROJEKTOWANIE OŚWIETLENIA** miejsca pracy.
10. **PROJEKT OBUDOWY DLA ELEKTRONIKI UŻYTKOWEJ.**
11. **PROJEKT PRODUKTU** z wykorzystaniem nowoczesnych rozwiązań materiałowych.
12. **PROJEKT MEBLA** o wybranym przeznaczeniu.
13. **PROJEKT MEBLA MIĘDZYPOKOLENIOWEGO.**

dr Alina Ostach-Robakowska:

1. **IDENTYFIKACJA WIZUALNA** nowo powstałej marki.
2. **PROJEKT EDUKACYJNEJ GRY PLANSZOWEJ.**
3. **OPRACOWANIE GRAFICZNE MATERIAŁÓW NAUKOWYCH.**
4. **IDENTYFIKACJA WIZUALNA MIEJSCA.**
5. **PROJEKT GRAFICZNY PRZEWODNIKA TURYSTYCZNEGO.**
6. **PROJEKT APLIKACJI** na urządzenia mobilne.
7. **PROJEKT WYBRANYCH ELEMENTÓW INFORMACJI WIZUALNEJ.**
8. **MOJE MIEJSCE**-projekt identyfikacji wizualnej.

dr Przemysław Jan Majchrzak;

1. **ŚWIATŁO DLA...** Projekt obiektów z funkcją świecenia (systemy oświetlenia, oświetlenie relaksacyjne, oświetlenie miejsca pracy, oświetlenie miejskie, oświetlenie kreujące przestrzeń wewnętrzną)
2. **PROJEKT INNOWACYJNEGO ŚRODKA TRANSPORTU** (rowerki, jeździki dla dzieci, skutery, pojazdy nietypowe, innowacyjne rozwiązania dotyczące środków transportu jak też ich użytkowników)
3. **PROJEKT WSPÓŁCZESNEGO MEBLA** (współczesne wersje znanych nam form meblarskich jak np. fotel na biegunach, meblościanka, szeslong, itp.)
4. **MAŁA ARCHITEKTURA - WIELKI DESIGN.** Projekt mebli miejskich (projekt obiektów małej architektury; wiaty przystankowe, toalety miejskie, miejskie systemy informacji, ławki miejskie, latarnie parkowe itp.)
5. **PROJEKT SYSTEMU IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ** (projekty z zakresu grafiki użytkowej z elementami projektowania produktu; np. nowa szata graficzna magazynu tematycznego, projekty nowego brandingu, kompleksowe projekty graficzne dla istniejących marek, projekty nośników reklamowych, punktów sprzedażowych, ekspozytorów, stoisk targowych)
6. **ŚWIAT DZIECKA.** Projekt obiektów przeznaczonych dla najmłodszych (meble dla dzieci, projekty zabawek, pojazdów, i innych przedmiotów wspierających aktywny rozwój dziecka)
7. **DOMOWI ASYSTENCI.** Projekt obiektów wspomagających prace domowe (projekty obudów urządzeń RTV, AGD, projekty zestawów narzędzi i osprzętu do pracy w domu lub ogrodzie)

dr Magdalena Berlińska / Design Issues for the BA Thesis; PhD Magdalena Berlińska:

KATEGORIE / CATEGORY:

1. PROJEKTOWANIE OPAKOWAŃ: opakowania strukturalne, butelki, słoiki, puszki, opakowania spożywcze, pudełka i skrzynki, pakunki, torby.

/ **PACKAGING DESIGN:** Bottles, Jars, Cans, Food Packages, Boxes and Casings, Packs, Bags.

2. DESIGN PRZESTRZENI PUBLICZNEJ: ławki, kosze na śmieci, przystanki autobusowe/taxi, lampy miejskie, place zabaw, publiczne toalety.

/ **PUBLIC DESIGN - Street Furniture Design:** Benches, Bins, Bus Stops, Taxi Stands, Urban Lamp, Playgrounds, Public Lavatories.

3. MEBEL : siedziska, ławki, stoły, systemy mebli, umeblowanie.

/ **FURNITURE:** Chairs, Tables, Stools, Benches, Seating System, Furnishings.

4. ŚRODKI TRANSPORTU: rower, hulajnoga, skuter, motocykl, gondola.

/ **VEHICLE, MOBILITY AND TRANSPORTATION DESIGN:** Bicycles, Scooter, Motorcycle.

5. SPRZĘT GOSPODARSTWA DOMOWEGO: naczynia, czajniki, sztucce, pojemniki, wazon, serwis stołowy; serwis do kawy, herbaty.

/ **HOMEWARE DESIGN:** Dishes, Teapot, Cutlery, Containers, Vase, Table Service, Tableware, Tea Service, Coffee Service.

6. PRODUKT: sprzęt RTV; AGD (blender, robot kuchenny, toster, czajnik elektryczny)

/ **PRODUCT:** Radio, TV; Household (Blenders, Toaster, Kettle).

7. DESIGN DLA DZIECI - zabawki i nie tylko.

/ **BABY, KIDS 'AND CHILDREN'S PRODUCTS DESIGN** - Toys and More.

8. OŚWIETLENIE: Lampy, systemy świetlne.

/ **LIGHTING:** Lamps, Lighting Systems, Lighting Products.

9. ELEKTRONICZNE GADŻETY, cyfrowe i elektroniczne urządzenia.

/ **ELECTRONIC GADGETS,** Digital and Electronic Devices Design.

10. EDUKACJA I TRENING: pomoce szkolne, przyrządy treningowe.

/ **EDUCATION AND TRAINING DESIGN:** School Supplies, Training Objects.

11. PROJEKTOWANIE PROSPOŁECZNE.

/ **SOCIAL DESIGN.**

12. ZRÓWNOWAŻONE PROJEKTOWANIE – projektowanie zgodne z zasadami

zrównoważonego rozwoju społecznego, ekonomicznego i ekologicznego.

/ **SUSTAINABLE DESIGN** - the philosophy of designing physical objects, the built environment, and services to comply with the principles of social, economic, and ecological sustainability.

SUSTAINABLE PRODUCTS, PROJECTS, Eco Sustainable Projects.

13. EKOPROJEKTOWANIE.

/ **ECODESIGN,** Eco-Sustainable Designs, Green Design.

14. PROJEKTOWANIE ŚRODOWISKOWE. Projekty przyjazne dla środowiska.

/ **DESIGN FOR ENVIRONMENT**, Environment Friendly Designs.

15. IDEA DESIGN: innowacyjne, kreatywne projekty; nowe kategorie produktów.

/ **IDEA DESIGN:** Innovative Product, Creatively Challenging Projects, New Product Categories.

Przykładowe tematy do dalszego sprecyzowania / Examples:

(w temacie pracy licencjackiej należy podać dokładną specyfikę zagadnienia: co?, dla kogo? gdzie?)

- Projekt opakowania strukturalnego dla nowopowstałej marki produktu.
- Projekt kompletu integrujących naczyń stołowych.
- Projekt szkolnej pomocy dydaktycznej.
- Projekt przyrządów rozwijających sprawność fizyczną.
- Projekt wolnostojących obiektów integracyjnych w przestrzeni publicznej.
- Projekt siedziska integracyjnego w przestrzeni publicznej.
- Projekt siedzisko - stołu w przestrzeni publicznej.
- Projekt koszy na śmieci w przestrzeni publicznej.
- Projekt informatorów w przestrzeni publicznej.
- Projekt przystanku autobusowego / tramwajowego w przestrzeni publicznej.
- Projekt komunikatora.
- Projekt obudowy istniejących obiektów technicznych przestrzeni publicznej jako harmonijna symbioza z otoczeniem.
- Projekt lampy integracyjnej.
- Projekt mebla wygradzającego przestrzeń.
- Projekt mebla przekształcalnego.
- Projekt zabawki integracyjnej.
- Projekt zabawki dydaktycznej.