

KARTA KOMPLEKSOWEJ OCENY JEDNOSTKI NAUKOWEJ
dla grupy nauk o sztuce i twórczości artystycznej¹⁾

Komisja do spraw Grupy Nauk o Sztuce i Twórczości Artystycznej

Zespół ewaluacji

NAZWA JEDNOSTKI
------------------------	----------------

I. OSIĄGNIĘCIA NAUKOWE I TWÓRCZE

1. Publikacje w czasopismach naukowych²⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Publikacja w czasopiśmie naukowym posiadającym współczynnik wpływu <i>Impact Factor</i> (IF), znajdującym się w bazie <i>Journal Citation Reports</i> (JCR), wymienionym w części A wykazu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, o której mowa w § 14 ust. 3 pkt 1 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 13 lipca 2012 r. w sprawie kryteriów i trybu przyznawania kategorii naukowej jednostkom naukowym (Dz. U. poz. 877), zwanego dalej „rozporządzeniem” – punktacja wg wykazu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	
2	Publikacja w czasopiśmie naukowym nieposiadającym współczynnika wpływu <i>Impact Factor</i> (IF), wymienionym w części B wykazu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, o której mowa w § 14 ust. 3 pkt 2 rozporządzenia – punktacja wg wykazu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	
3	Publikacja w czasopiśmie znajdującym się w bazie <i>European Reference Index for the Humanities</i> (ERIH), wymienionym w części C wykazu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, o której mowa w § 14 ust. 3 pkt 3 rozporządzenia – punktacja wg wykazu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego	
4	Publikacja w innym naukowym czasopiśmie zagranicznym, w języku podstawowym w danej dyscyplinie naukowej lub językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim lub włoskim ³⁾ – 4 pkt	
	RAZEM	

2. Monografie naukowe⁴⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Autorstwo monografii naukowej w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim lub włoskim – 25 pkt	
2	Autorstwo monografii naukowej w języku polskim lub w języku innym niż: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski lub włoski – 20 pkt	
3	Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim lub włoskim – 5 pkt	
4	Autorstwo rozdziału w monografii naukowej w języku polskim lub w języku innym niż: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski lub włoski – 4 pkt	

5	Redakcja naukowa monografii naukowej wieloautorskiej w językach: angielskim, niemieckim, francuskim, hiszpańskim, rosyjskim lub włoskim – 5 pkt	
6	Redakcja naukowa monografii naukowej wieloautorskiej w języku polskim lub w języku innym niż: angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski lub włoski – 4 pkt	
	RAZEM	

3. Dorobek artystyczny⁵⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Autorstwo utworu muzycznego na dużą obsadę wykonawczą (orkiestra symfoniczna, chór), autorska realizacja i upublicznienie dzieła plastycznego (monumentalne realizacje w przestrzeni publicznej, realizacje multimedialne, cykle prac malarskich, rzeźbiarskich), dzieło konserwatorskie wraz z dokumentacją, projekt konserwatorski, reżyseria lub zdjęcia do filmu pełnometrażowego, reżyseria premierowego spektaklu teatralnego, autorstwo scenariusza, autorstwo scenografii – 12 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania w Polsce, 25 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania za granicą	
2	Autorstwo utworu muzycznego na mniejszą obsadę wykonawczą (kameralny, solowy, realizowany środkami elektronicznymi), autorstwo mniejszych dzieł plastycznych i prac konserwatorskich, konserwacja i rekonstrukcja zabytkowego instrumentu muzycznego, reżyseria lub zdjęcia do filmu krótkometrażowego lub dokumentalnego – 6 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania w Polsce, 12 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania za granicą	
3	Prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent lub solista koncertu symfonicznego, spektaklu operowego lub baletowego – bez uwzględnienia partii solowych wykonywanych przez członków orkiestry), pierwszoplanowa rola w filmie lub premierowym spektaklu, indywidualna, premierowa wystawa plastyczna – 10 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania w Polsce, 20 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania za granicą	
4	Prawykonanie utworu muzycznego (dyrygent lub solista koncertu kameralnego, kameralista), drugoplanowa rola w filmie lub premierowym przedstawieniu teatralnym – 5 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania w Polsce, 10 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania za granicą	
5	Recital muzyczny, dyrygowanie koncertem symfonicznym, spektaklem operowym lub baletowym – 5 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania w Polsce, 10 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania za granicą	
6	Udział w koncercie kameralnym (dyrygent, kameralista), udział w zbiorowej wystawie plastycznej, udział w realizacji dzieła konserwatorskiego, realizacja nagrania, rekonstrukcja filmu lub nagrania dźwiękowego, realizacja imprezy artystycznej (reżyseria, muzyka, oprawa plastyczna, reżyseria światła i dźwięku) – 2 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania w Polsce, 4 pkt w przypadku zrealizowania lub rozpowszechniania za granicą	
	RAZEM	

4. Patenty

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Patent na wynalazek udzielony przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej lub udzielony za granicą na rzecz ocenianej jednostki naukowej, której pracownikiem jest twórca wynalazku – 25 pkt oraz w przypadku wdrożenia wynalazku do stosowania dodatkowe 25 pkt; punktowane jest tylko jedno wdrożenie wynalazku	

2	Patent na wynalazek udzielony za granicą lub udzielony przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej na rzecz podmiotu innego niż oceniana jednostka naukowa, której pracownikiem jest twórca wynalazku – 15 pkt	
3	Prawo ochronne na wzór użytkowy lub znak towarowy, prawa z rejestracji wzoru przemysłowego lub topografii układu scalonego, udzielone przez Urząd Patentowy Rzeczypospolitej Polskiej lub udzielone za granicą na rzecz ocenianej jednostki naukowej – 10 pkt oraz w przypadku zastosowania wzoru dodatkowe 10 pkt; punktowane jest tylko jedno zastosowanie wzoru	
4	Wykorzystane autorskie prawa majątkowe do utworu z zakresu architektury i urbanistyki lub sztuk projektowych; punktowane jest tylko jedno zastosowanie utworu – 10 pkt	
5	Zgłoszenie wynalazku w Urzędzie Patentowym Rzeczypospolitej Polskiej lub za granicą przez jednostkę naukową, której pracownikiem jest twórca wynalazku – 2 pkt	
	RAZEM	

Ocena wg kryterium I

$$O_1 = \frac{\text{liczba punktów (1 + 2 + 3 + 4)}}{N} = \dots$$

gdzie:

N – oznacza liczbę pracowników zatrudnionych przy realizacji badań naukowych lub prac rozwojowych, o której mowa w § 15 ust. 1 rozporządzenia.

II. POTENCJAŁ NAUKOWY

5. Posiadane uprawnienia⁶⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora habilitowanego lub stopnia doktora habilitowanego sztuki – 70 pkt za każde uprawnienie	
2	Uprawnienia do nadawania stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki – 30 pkt za każde uprawnienie	
	RAZEM	

6. Rozwój własnej kadry naukowej

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Stopień naukowy doktora lub stopień doktora sztuki uzyskany przez pracownika jednostki naukowej – 2 pkt	
2	Stopień naukowy doktora habilitowanego lub stopień doktora habilitowanego sztuki uzyskany przez pracownika jednostki naukowej – 7 pkt (liczbę punktów zwiększa się o 2 za stopień doktora habilitowanego lub stopień doktora habilitowanego sztuki uzyskany przed ukończeniem 40. roku życia)	
3	Tytuł naukowy profesora lub tytuł profesora sztuki uzyskany przez pracownika jednostki naukowej – 10 pkt (liczbę punktów zwiększa się o 4 za tytuł naukowy profesora lub tytuł profesora sztuki uzyskany przed ukończeniem 45. roku życia)	
	RAZEM	

7. Udział w rozwoju naukowym osób niebędących pracownikami jednostki naukowej

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Postępowanie o nadanie tytułu naukowego profesora lub tytułu profesora sztuki osobie niebędącej pracownikiem jednostki naukowej, przeprowadzone w tej jednostce i zakończone nadaniem tytułu – 5 pkt za każdy tytuł	
2	Przewód habilitacyjny osoby niebędącej pracownikiem jednostki naukowej, przeprowadzony w jednostce naukowej i zakończony uchwałą w sprawie nadania stopnia naukowego doktora habilitowanego lub stopnia doktora habilitowanego sztuki – 3 pkt za każdy stopień	
3	Przewód doktorski osoby niebędącej pracownikiem jednostki naukowej, w tym będącej uczestnikiem studiów doktoranckich prowadzonych przez jednostkę naukową, przeprowadzony w jednostce naukowej i zakończony uchwałą w sprawie nadania stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki – 1 pkt za każdy stopień	
4	Pełnienie funkcji promotora przez pracownika jednostki naukowej w prowadzonym przez inną jednostkę naukową przewodzie doktorskim osoby niebędącej pracownikiem jednostki naukowej zakończonym uchwałą w sprawie nadania stopnia naukowego doktora lub stopnia doktora sztuki – 1 pkt	
	RAZEM	

8. Inne osiągnięcia świadczące o potencjale naukowym jednostki naukowej⁷⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Członkostwo pracowników jednostki naukowej we władzach zagranicznych lub międzynarodowych towarzystw, organizacji i instytucji naukowych lub artystycznych, których członkowie pochodzą co najmniej z 10 państw – 1 pkt, a w przypadku pełnienia funkcji przewodniczącego – 2 pkt	
2	Pełnienie przez pracownika jednostki naukowej funkcji redaktora naczelnego czasopisma umieszczonego na listach <i>European Reference Index for the Humanities</i> (ERIH) lub <i>Journal Citation Reports</i> (JCR) lub czasopisma naukowego nieposiadającego współczynnika wpływu <i>Impact Factor</i> (IF), za publikację w którym przyznaje się co najmniej 8 pkt, zgodnie z wykazem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, o którym mowa w § 14 ust. 3 pkt 2 rozporządzenia – 2 pkt	
3	Członkostwo pracowników jednostki naukowej w komitetach redakcyjnych czasopism naukowych umieszczonych na listach <i>European Reference Index for the Humanities</i> (ERIH) lub <i>Journal Citation Reports</i> (JCR) – 1 pkt	
4	Członkostwo pracowników jednostki naukowej w zespołach eksperckich powołanych przez organy i instytucje państwowe oraz instytucje zagraniczne lub międzynarodowe – 2 pkt	
5	Wydawanie przez jednostkę naukową czasopisma naukowego wymienionego w części A lub C wykazu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego, o których mowa w § 14 ust. 3 pkt 1 lub 3 rozporządzenia – 3 pkt	
	RAZEM (maksimum 50 pkt)	

Ocena wg kryterium II

$$O_{II} = \text{liczba punktów } (5 + 6 + 7 + 8) = \dots$$

III. EFEKTY MATERIALNE DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ

9. Sprzedaż wyników badań naukowych lub prac rozwojowych

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Nowe technologie, materiały, wyroby, procedury, metody i oprogramowanie opracowane na rzecz innych podmiotów na podstawie umów zawartych przez jednostkę naukową – 1 pkt za każde 50 tys. zł z przychodu jednostki naukowej z tego tytułu	
2	Sprzedaż licencji i odpłatne przeniesienie praw do <i>know-how</i> – 1 pkt za każde 50 tys. zł przychodu jednostki naukowej z tego tytułu	
3	Ekspertyzy i opracowania naukowe lub działania artystyczne przygotowane na zlecenie przedsiębiorców, organizacji gospodarczych, instytucji państwowych, samorządowych oraz zagranicznych lub międzynarodowych ⁸⁾ – 1 pkt za każde 50 tys. zł przychodu jednostki naukowej z tego tytułu	
	RAZEM	

10. Projekty krajowe lub zagraniczne⁹⁾

Lp.	Nazwa parametru	Liczba punktów
1	Realizowane lub współrealizowane projekty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe, na realizację których środki finansowe zostały przyznane w ramach międzynarodowych lub zagranicznych postępowań konkursowych – 2 pkt za każde 100 tys. zł pozyskane przez jednostkę naukową na realizację projektów ogółem	
2	Realizowane lub współrealizowane projekty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe, na realizację których środki na badania zostały przyznane w ramach krajowych postępowań konkursowych – 1 pkt za każde 100 tys. zł pozyskane przez jednostkę naukową na realizację projektów ogółem	
	RAZEM	

Ocena wg kryterium III

$$O_{III} = \frac{\text{liczba punktów (9 + 10)}}{N} = \dots$$

gdzie:

N – oznacza liczbę pracowników zatrudnionych przy realizacji badań naukowych lub prac rozwojowych, o której mowa w § 15 ust. 1 rozporządzenia.

IV. POZOSTAŁE EFEKTY DZIAŁALNOŚCI NAUKOWEJ¹⁰⁾

Nazwa parametru	Liczba punktów
<p>Nie więcej niż 10 najważniejszych osiągnięć o znaczeniu ogólnospołecznym lub gospodarczym związanych z działalnością naukową lub twórczą, z uwzględnieniem:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) zastosowania wyników badań naukowych lub prac rozwojowych o dużym znaczeniu społecznym, w szczególności w zakresie ochrony zdrowia, ochrony środowiska, ochrony porządku i bezpieczeństwa publicznego, ochrony zabytków i dziedzictwa kulturowego, ochrony miejsc pracy, jakości i bezpieczeństwa żywności, lub gospodarczym, w tym w zakresie nowych technologii i produktów, wdrożeń, licencji oraz działań zwiększających innowacyjność; 2) efektów wynikających z rozwoju infrastruktury badawczej o znaczeniu ogólnokrajowym lub międzynarodowym i jej wykorzystania wykraczającego poza daną instytucję, w tym naukowych baz danych; 3) organizacji lub współorganizacji konferencji krajowych, w których wzięli udział przedstawiciele co najmniej 5 jednostek naukowych, lub konferencji międzynarodowych, w których co najmniej 1/3 czynnych uczestników prezentujących referaty reprezentowała zagraniczne ośrodki naukowe; 4) upowszechniania wiedzy, w tym organizacji festiwalu nauki i innych form promocji i popularyzowania nauki, oraz działalności popularnonaukowej, w tym organizacji lub współorganizacji imprez popularnonaukowych i artystycznych, takich jak festiwale, konkursy i wystawy; 5) publikacji lub monografii naukowych mających szczególne znaczenie dla dziedzictwa narodowego, rozwoju kultury lub nauki. <p>Punktacja od 0 do 100 pkt</p>	
RAZEM	

Ocena wg kryterium IV

O_{IV} = liczba punktów =

.....
(data i podpis Przewodniczącego Zespołu Ewaluacji)

- ¹⁾ Dotyczy dyscypliny naukowej nauki o sztuce (z dziedziny nauk humanistycznych) oraz sztuk filmowych, sztuk muzycznych (dyrygentura, instrumentalistyka, kompozycja i teoria muzyki, reżyseria dźwięku, rytmika i taniec, wokalistyka), sztuk plastycznych (sztuki piękne, sztuki projektowe, konserwacja i restauracja dzieł sztuki), sztuk teatralnych.
- ²⁾ Publikacja może być oceniana jako dorobek jednostki naukowej, jeżeli spełnia warunki, o których mowa w § 15 rozporządzenia. W przypadku wielu afiliacji autora w jednej publikacji, punkty otrzymać może tylko jedna, wskazana przez autora jednostka naukowa. Publikacjami nie są artykuły zamieszczone w suplementach, zeszytach specjalnych, materiałach konferencyjnych oraz artykuły popularnonaukowe i o nienaukowym charakterze. Jednostka naukowa otrzymuje punkty przewidziane dla danej publikacji w zależności od liczby autorów:
- 1) do 10 autorów – 100% punktów;
 - 2) powyżej 10 autorów:
 - a) 100% punktów – gdy co najmniej 20% autorów jest pracownikami jednostki,
 - b) 75% punktów – gdy co najmniej 10% autorów jest pracownikami jednostki,
 - c) 50% punktów – gdy mniej niż 10% autorów jest pracownikami jednostki.
- ³⁾ Uwzględnia się publikacje o objętości co najmniej 0,5 arkusza wydawniczego.
- ⁴⁾ Liczba punktów uzyskanych przez jednostkę naukową łącznie za rozdziały zamieszczone w wieloautorskiej monografii naukowej nie może przewyższać liczby punktów przyznawanych za monografię naukową. Liczbę monografii naukowych zaliczanych do dorobku jednostki określa § 15 ust. 7 i 8 rozporządzenia. W przypadku wieloautorskiej monografii naukowej, w której nie określono autorów poszczególnych rozdziałów, stosuje się odpowiednio zasady określone w odnośniku nr 2, dotyczące przyznawania punktów za publikacje wieloautorskie. Jeżeli ta sama osoba jest jednocześnie autorem rozdziału/rozdziałów w monografii naukowej wieloautorskiej lub współautorem monografii wieloautorskiej, w której nie określono autorów poszczególnych rozdziałów, i jednocześnie jej redaktorem naukowym, punkty przyznaje się również za redakcję naukową.
- ⁵⁾ W ocenie uwzględnia się nie więcej niż $\frac{3N - 2N_0}{3}$ przedstawionych pozycji dorobku, o którym mowa w części I ust. 3 i 4.
- Każde osiągnięcie można przedstawić do oceny tylko raz.
- Przez rozpowszechnianie dzieła sztuki za granicą rozumie się jedną z następujących form (bez możliwości ich sumowania):
- wykonanie/prezentację w ramach festiwalu/konkursu/wystawy, z udziałem komisji kwalifikacyjnej lub jury, których członkowie reprezentują co najmniej 5 zagranicznych ośrodków artystycznych,
 - wykonanie/prezentację w zagranicznej instytucji artystycznej o światowym prestiżu,
 - rozpowszechnienie w formie publikacji, nagrania lub publicznej emisji (radio, telewizja) za granicą.
- Przez rozpowszechnianie dzieła sztuki w Polsce rozumie się jedną z następujących form (bez możliwości ich sumowania):
- wykonanie w ramach festiwalu/konkursu/wystawy, z udziałem komisji kwalifikacyjnej lub jury, których członkowie reprezentują co najmniej 5 instytucji krajowych,
 - wykonanie/prezentację w krajowej instytucji artystycznej lub placówce o uznanym prestiżu artystycznym, z wyłączeniem jednostki naukowej składającej ankietę,
 - rozpowszechnienie w formie publikacji, nagrania lub publicznej emisji (radio, telewizja) dokonanych w Polsce.
- ⁶⁾ Uwzględnia się uprawnienia posiadane w dniu składania ankiety, jeżeli w okresie objętym ankietą nadano co najmniej jeden stopień naukowy doktora lub doktora sztuki albo stopień naukowy doktora habilitowanego lub doktora habilitowanego sztuki.
- ⁷⁾ Dotyczy członkostwa we władzach lub pełnienia funkcji, a nie samego członkostwa w danej organizacji. Jednostka naukowa może uzyskać za wszystkie osiągnięcia w zakresie tego kryterium maksymalnie 50 pkt.
- ⁸⁾ Dotyczy wyłącznie ekspertyz, opracowań lub działań artystycznych rozliczanych za pośrednictwem jednostki naukowej składającej ankietę.
- ⁹⁾ Uwzględnia się projekty obejmujące badania naukowe lub prace rozwojowe (nie uwzględnia się projektów inwestycyjnych), na realizację których umowy zostały zawarte w ramach postępowań konkursowych lub przetargowych:
- 1) projekty finansowane w ramach Programów Ramowych Unii Europejskiej i innych programów Unii Europejskiej,
 - 2) projekty finansowane w ramach programów *European Research Council*,
 - 3) projekty finansowane w ramach *Welcome Trust International Research Fellowship*,
 - 4) projekty finansowane przez *The National Institutes of Health (NIH)*,
 - 5) projekty finansowane przez *Organizację Traktatu Północnoatlantyckiego – North Atlantic Treaty Organization (NATO)*,
 - 6) projekty finansowane przez *Europejską Agencję Obrony – European Defence Agency (EDA)*,
 - 7) projekty finansowane przez *National Science Foundation*,
 - 8) projekty finansowane z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego (z wyłączeniem projektów inwestycyjnych),
 - 9) projekty finansowane przez Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w ramach ustanowionych programów i przedsięwzięć, Narodowe Centrum Nauki lub Narodowe Centrum Badań i Rozwoju,
 - 10) projekty finansowane przez Fundację na rzecz Nauki Polskiej,
 - 11) projekty finansowane ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej,
 - 12) projekty finansowane w ramach Europejskich i Krajowych Platform Technologicznych.
- Uwzględnia się projekty, na realizację których umowy zawarto w okresie objętym ankietą, oraz środki finansowe ogółem przyznane na realizację całego projektu.
- ¹⁰⁾ Pozostałe efekty działalności naukowej jednostki naukowej ocenia zespół ewaluacji. Ocenie podlega nie więcej niż 10 najważniejszych osiągnięć o znaczeniu ogólnospołecznym lub gospodarczym w okresie objętym ankietą, przedstawionych przez jednostkę naukową w formie opisowej (opisy do 900 znaków ze spacjami każdy). W ramach kryterium jednostka naukowa może uzyskać maksymalnie 100 pkt za wszystkie przedstawione osiągnięcia. Punkty są przyznawane łącznie za wszystkie wskazane osiągnięcia. Jedno wybitne osiągnięcie pozwala na uzyskanie maksymalnej liczby punktów.