PLAN STUDIÓW - Trzy i półletnie studia stacjonarne I stopnia. Kierunek - *Wzornictwo, specjalność Komunikacja Wizualna, profil ogólnoakademicki*

Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej

Rok akademicki 2017/2018

Zatwierdzony uchwałą Rady Instytutu Wzornictwa dn.16.05.2017 r. - wersja uzupełniona punktami przypisanymi dla praktyk i pleneru zatwierdzonymi uchwała Rady Instytutu Wzornictwa dn. 10.04.2018 r.

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma ECTS	ogólna liczba godzin: suma	w tym W	Ć	L	P	Rok I, semestr 1 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 2 ECTS	zal.	W	Ć	L	P
A	**Przedmioty podstawowe**		78	1365	480	405	300	180												
1.	historia sztuki i kultury	HSiK	9	120	120				2	Zo	30				2	Zo	30			
2.	wf	WF		60		60				Z		30				Z		30		
3.	ochrona własności intelektualnej	OWI	1	15	15															
4.	typografia	Typ	2	30	15	15			2	Zo	15	15								
5.	psychofizjologia widzenia	PW	5	60	45	15			2	Zo	30				3	E	15	15		
6.	języki obce (B2)	JO	8	120			120		2	Zo			30		2	Zo			30	
7.	podstawy projektowania wystaw	PPW	7	120	60	60			3	Zo	30	30			4	E	30	30		
8.	opakowania	Op	3	30	15			15												
9.	komputerowe wspomaganie projektowania 2 D	KWP 2D	4	60	30		30								2	Zo	15		15	
10.	komputerowe wspomaganie projektowania 3 D	KWP 3D	5	60	30		30													
11.	techniki ilustracyjne	TI	3	45	15	30														
12.	rysunek	Rys	2	60			60		1	Zo			30		1	Zo			30	
13.	malarstwo	Mal	2	60			60		1	Zo			30		1	Zo			30	
14.	wizualizacja projektu	WP	8	150	60	90														
15.	geometria wykreślna i perspektywa	GWiP	4	60	15	45			2	Zo	15	15			2	E		30		
16.	bionika	Bio	4	120	30	90			2	Zo	15	45			2	Zo	15	45		
17.	projektowanie publikacji	Ppub	9	150	30			120												
18.	kompozycja brył i płaszczyzn	KBiP	2	45				45	2	Zo				45						
B	**Przedmioty wyboru**		4	90			90		2	Zo			45		2	Zo			45	
19.	rzeźba	Rz																		
20.	makietowanie i struktury przestrzenne	MiSP																		
21.	małe formy	MF																		
C	**Przedmioty kierunkowe**		128	1125			360	765												
22.	podstawy projektowania produktu	PPP	6	120			120		3	Zo			60		3	Zo			60	
23.	podstawy projektowania wzorów	PPWz	6	120			120		3	Zo			60		3	Zo			60	
24.	podstawy projektowania graficznego	PPG	6	120			120		3	Zo			60		3	Zo			60	
25.	wybrana pracownia projektowa 1	WPP1	31	240				240												
26.	wybrana pracownia projektowa 2	WPP2	31	240				240												
27.	pracownia dyplomowa	PD	20	60				60												
28.	laboratorium projektowania spekulatywnego	LPS	15	180				180												
29.	portfolio i prezentacja dyplomowa	PiPD	3	45				45												
30.	praca dyplomowa/ licencjat		10																	
	suma cały tok studiów		210	2580	480	405	750	945	30		135	135	315	45	30		105	150	330	

Lp.	nazwa przedmiotu	Rok II, semestr 3 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 4 ECTS	zal.	W	Ć	L	P
A	**Przedmioty podstawowe**												
1.	historia sztuki i kultury	2	Zo	30				3	E	30			
2.	wf												
3.	ochrona własności intelektualnej	1	Z	15									
4.	typografia												
5.	psychofizjologia widzenia												
6.	języki obce (B2)	2	Zo			30		2	E			30	
7.	podstawy projektowania wystaw												
8.	opakowania							3	Zo	15			15
9.	komputerowe wspomaganie projektowania 2 D	2	Zo	15		15							
10.	komputerowe wspomaganie projektowania 3 D	2	Zo	15		15		3	Zo	15		15	
11.	techniki ilustracyjne	3	Zo	15	30								
12.	rysunek												
13.	malarstwo												
14.	wizualizacja projektu	2	Zo	15	15			3	Zo	15	30		
15.	geometria wykreślna i perspektywa												
16.	bionika												
17.	projektowanie publikacji												
18.	kompozycja brył i płaszczyzn												
B	**Przedmioty wyboru**												
19.	rzeźba												
20.	makietowanie i struktury przestrzenne												
21.	małe formy												
C	**Przedmioty kierunkowe**												
22.	podstawy projektowania produktu												
23.	podstawy projektowania wzorów												
24.	podstawy projektowania graficznego												
25.	wybrana pracownia projektowa 1	6	Zo				60	6	Zo				60
26.	wybrana pracownia projektowa 2	6	Zo				60	6	Zo				60
27.	pracownia dyplomowa												
28.	laboratorium projektowania spekulatywnego	4	Zo				60	4	Zo				60
29.	portfolio i prezentacja dyplomowa												
30.	praca dyplomowa/ licencjat												
	suma cały tok studiów	30		105	45	60	180	30		75	30	45	195

Lp.	nazwa przedmiotu	Rok III, semestr 5 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	semestr 6 ECTS	zal.	W	Ć	L	P	Rok IV, semestr 7 ECTS	zal.	W	Ć	L	P
A	**Przedmioty podstawowe**																		
1.	historia sztuki i kultury																		
2.	wf																		
3.	ochrona własności intelektualnej																		
4.	typografia																		
5.	psychofizjologia widzenia																		
6.	języki obce (B2)																		
7.	podstawy projektowania wystaw																		
8.	opakowania																		
9.	komputerowe wspomaganie projektowania 2 D																		
10.	komputerowe wspomaganie projektowania 3 D																		
11.	techniki ilustracyjne																		
12.	rysunek																		
13.	malarstwo																		
14.	wizualizacja projektu	1	Zo	15	15			2	Zo	15	30								
15.	geometria wykreślna i perspektywa																		
16.	bionika																		
17.	projektowanie publikacji	4	Zo	15			60	5	E	15			60						
18.	kompozycja brył i płaszczyzn																		
B	**Przedmioty wyboru**																		
19.	rzeźba																		
20.	makietowanie i struktury przestrzenne																		
21.	małe formy																		
C	**Przedmioty kierunkowe**																		
22.	podstawy projektowania produktu																		
23.	podstawy projektowania wzorów																		
24.	podstawy projektowania graficznego																		
25.	wybrana pracownia projektowa 1	9	Zo				60	10	E				60						
26.	wybrana pracownia projektowa 2	9	Zo				60	10	E				60						
27.	pracownia dyplomowa													20	Zo				60
28.	laboratorium projektowania spekulatywnego	7	E				60												
29.	portfolio i prezentacja dyplomowa							3	Zo				45						
30.	praca dyplomowa/ licencjat													10	E				
	suma cały tok studiów	30		30	15		240	30		30	30		225	30					60

Suma ECTS za cały tok studiów wynosi 214 ECTS, z czego 210 ECTS wynikających z siatki studiów oraz 4 ECTS za zrealizowany plener i praktykę.

W okresie studiów obowiązuje plener realizowany po drugim semestrze w wymiarze (40 godzin = 1,5 ECTS)

oraz praktyki realizowane po czwartym semestrze studiów (80 godzin = 2,5 ECTS)

Podczas pierwszego semestru odbywa się e-learningowe szkolenie przysposobienia akademickiego, BHP oraz Biblioteczne (poz.3)

Semestr zimowy - 15 tygodni zajęć Semestr letni - 15 tygodni zajęć

Projektowanie / praca dyplomowa : Konsultacje z promotorem, realizacja i obrona pracy dyplomowej odbywają się w wybranej pracowni kierunkowej.

Punkty ECTS (do wyboru): 101 co stanowi 48 % ogółu punktów ECTS

Przedmioty o charakterze praktycznym: 176 ECTS co stanowi 84 % ogóły punktów ECTS

Przedmioty związane z badaniami: 113 ECTS co stanowi 54 % ogóły punktów ECTS

Wybrana pracownia projektowa 1:
Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej A
Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej B

Wbrana pracownia projektowa 2:
Pracownia Projektowania Ubioru,Tkaniny i Akcesoriów Modowych
Pracownia Projektowania Produktu