



WAIW

**Wydział Architektury
i Wzornictwa**

**PROPOZYCJE TEMATÓW
DLA DYPLOMOWYCH
PRAC LICENCJACKICH**

prof. zw. dr hab. Jacek Ojrzanowski

1. Użytkowy element wyposażenia wnętrza animowany sztuką, aranżujący wybraną przestrzeń spełniającą określone funkcje
2. Element wyposażenia wnętrza aranżujący jego przestrzeń za pomocą światła.
3. Element wyposażenia wnętrza aranżujący jego przestrzeń za pomocą światła, inspirowane dziedzictwem kultury materialnej

dr hab. Monika Zawierowska-Łozińska prof. PK

1. Nauka inaczej. Eksperymentalna konstrukcja publikacji o charakterze edukacyjnym
2. ReReading. Alternatywne logogramy identyfikacji przedmiotu i jego funkcji
3. Uwaga Attention Achtung. Projekt serii znaków identyfikacyjnych dla potrzeb bezpieczeństwa i higieny pracy w przestrzeni publicznej

dr Alina Ostach – Robakowska

1. Instrument miejski - projekt obiektu dźwiękowego wpisującego się w strukturę wybranego obszaru miasta.
2. Moja czytelnia - projekt publikacji książkowej i podręcznego zestawu dla czytelnika.
3. Projekt modułowego systemu nośników komunikacji wizualnej wybranego festiwalu artystycznego.

dr Justyna Matysiak

1. Projekt identyfikacji wizualnej produktu / marki / wydarzenia
2. Projekt serii plakatów o tematyce społecznej / kulturalnej / promocyjnej
3. „Czytając inaczej”. Projekt alternatywnej formy książki, czasopisma, broszury
4. „Typo-grafika”. Projekt serii okładek typograficznych
5. „Informacja – orientacja”. Projekt systemu komunikacji wizualnej dla przestrzeni publicznej
6. „Mokre” / „Sypkie” / „Śliskie”. Projekt konstrukcji i oprawy graficznej opakowań na wybrany produkt
7. „Wizerunek produktu”. Projekt nowej linii opakowań
8. „Z okazji...”, „bez okazji...” - projekt serii opakowań na prezenty

9. „Przedmiot jako komunikat” wyrażający lub inicjujący określone postawy, gesty, zachowania
10. „Maksimum przez minimum”. Projekt przedmiotu charakteryzującego się skrajną prostotą przy szerokim spektrum użytkowym
11. „Metamorfoza” przestrzeni za pomocą mebli modułowych.
12. „Widać, nie widać”. Mebel dyskretny
13. „Moje światło”. Projekt kolekcji obiektów przenośnych, emitujących światło
14. „W dialogu z naturą”. Projekt mebli ogrodowych.
15. Poznawanie przez dotyk. Zabawka wspierająca rozwój dzieci w wieku przedszkolnym.
16. „Razem”. Rodzinna zabawka integracyjna
17. „Ty i ja”. Projekt naczyń dla dwojga
18. „Wokół stołu”. Projekt naczyń dla wspólnego posiłku
19. „Moja przestrzeń osobista”. Projekt przedmiotu wspierającego poczucie prywatności
20. „Moje miejsce”. Mebel do aranżacji przestrzeni osobistej

prof. zw. dr hab. Marek Owsian

1. Projekt mebla o konstrukcji szkieletowej dla dowolnie wybranej funkcji.
2. Projekt mebla do przechowywania i eksponowania przedmiotów.
3. Siedzisko dla dwojga.
4. Projekt mebli do określonych przestrzeni mieszkalnych.
6. Projekt mebli do określonych przestrzeni użyteczności publicznych zewnętrznych i wewnętrznych.
7. Miejsce pracy – stół dla kreatywnych.
8. Strefa relaksu w przestrzeni biurowej.
9. Meble modułowe do zamkniętej przestrzeni publicznej.
10. Meble modułowe do otwartej przestrzeni publicznej.
11. Meble modułowe do przestrzeni mieszkalnej.

dr hab. Alina Adamczak prof.PK

1. KULTUROWA WYMIENNOŚĆ - projekt kolekcji ubioru opartej na wybranych tradycjach etnicznych w odniesieniach do rzemiosła tradycyjnego.
2. MODOWE INSPIRACJE HISTORYCZNE w projekcie kolekcji ubrań i akcesoriów modowych.
3. PROJEKT STRUKTURY INTERAKTYWNEJ w wybranej przestrzeni lub miejscu.
4. KOMBINACJA FORM I MATERIAŁÓW w projekcie kolekcji ubiorów inspirowanych formami bionicznymi.
5. POSZUKIWANIE SPOSOBÓW PRZEKAZYWANIA TREŚCI W PROJEKCIE UBIORÓW I AKCESORIÓW.
6. PROJEKT SUKIEN ŚLUBNYCH - nie tylko w bieli.
7. PROJEKT ZESTAWU UBIORÓW DZIECIĘCYCH inspirowanych sztuką ludową.

dr Paulina Kminikowska

1. Przestrzeń publiczna kreowana światłem – projekt oświetlenia okolicznościowego dla danego miejsca, wydarzenia.
2. MÓJ AZYL - Projekt domu mobilnego.
3. MAKSYMALNE WYKORZYSTANIE MINIMALNEJ PRZESTRZENI - projekt elementów wyposażenia wnętrza mieszkalnego.
4. Projekt elementów przestrzeni biurowej dla projektanta.
5. Projekt obiektów małej architektury dla potrzeb wydarzeń kulturalnych i artystycznych.
6. PORZĄDEK WYŁANIA SIĘ Z CHAOSU - projekt systemu wystawienniczego.
7. MODUŁ ZE SKLEJKI – projekt mebla do przestrzeni publicznej.
8. PROJEKT STREFY RELAKSU W BIURZE – przedmiot osobisty.
9. STREFA ZABAWY – projekt interaktywnej, otwartej przestrzeni publicznej dla dzieci.

dr hab. Przemysław Jan Majchrzak prof. PK

1. ŚWIATŁO DLA... Projekt obiektów z funkcją świecenia.
2. PROJEKT INNOWACYJNEGO ŚRODKA TRANSPORTU.
3. PROJEKT WSPÓŁCZESNEGO MEBLA.
4. MAŁA ARCHITEKTURA - WIELKI DESIGN. Projekt mebli miejskich.

5. ŚWIAT DZIECKA. Projekt obiektów przeznaczonych dla najmłodszych.
6. DOMOWI ASYSTENCI. Projekt obiektów wspomagających prace domowe.

dr Anna Szklińska

1. Metamorfoza. Projekt kolekcji ubiorów damskich.
2. Bizuteria nie na co dzień. Projekt kolekcji inspirowany florą i fauną.
3. Projekt i opracowanie wzornicze kostiumów inspirowanych światem komiksu.
4. FAUNA I FLORA. Fascynacja światem przyrody. Projekt kolekcji ubiorów.
5. INSPIRACJA NATURĄ w tworzeniu projektu kolekcji ubiorów.
6. GEOMETRIA - projekt kolekcji ubiorów i dodatków.
7. KOLOR JAKO CZYNNIK WYZWALAJĄCY FORMĘ. Projekt kolekcji ubiorów.
8. ORNAMENT JAKO BODZIEC WYZWALAJĄCY FORMĘ. Projekt tkaniny dedykowanej.
9. Kolekcja ubiorów inspirowana wybranym okresem historycznym.
10. Kolekcja ubiorów inspirowana sztuką Gaudiego