

Syntetyczny opis kwalifikacji ze szkolnictwa wyższego

1. Nazwa kwalifikacji

1.1. Tytuł zawodowy	Licencjat lub inny równorzędny	Bachelor of Arts [sugerowany odpowiednik tytułu w języku angielskim]
1.2. Kierunek studiów	Architektura wnętrz	Interior Design
1.3. Specjalność	-	-

2. Instytucja nadająca kwalifikację

2.1. Uczelnia	Politechnika Koszalińska	Koszalin University of Technology
2.2. Jednostka organizacyjna	Instytut Wzornictwa	Design Institute

3. Cechy kwalifikacji

3.1. Dziedzina ISCED	0212: Moda, wystrój wnętrz i projektowanie przemysłowe, 0213: Sztuki plastyczne, Polska,	0212: Fashion, interior and industrial design, 0213: Fine arts, Poland,
3.2. Państwo/region		
3.3. Poziom ERK	6 (studia I stopnia),	6 (bachelor's degree),
3.4. Profil studiów	Praktyczny,	Professional oriented,
3.5. Język	język polski,	Polish,
3.6. Nakład pracy (ECTS)	240	240

4. Opis kwalifikacji

4.1. Kompetencje absolwenta	Absolwent posiada podstawową wiedzę ogólną w zakresie historii sztuki i kultury, ergonomii, budownictwa i konstrukcji oraz podstaw projektowania architektury wnętrz przestrzeni publicznej i prywatnej, wystawiennictwa, projektowania obiektów czasowych jak również mebli, opartych na oryginalnym stosowaniu rozwiązań formalnych, funkcjonalnych i materiałowych. Wykazuje umiejętności rozwiązywania złożonych problemów w wybranych zakresach projektowych posługując się technikami 2D i 3D z wykorzystaniem programów komputerowych, jak również tradycyjnych technik artystycznych. Komunikuje się używając fachowej terminologii, także w języku obcym na poziomie B2. Absolwent zdobywa pogłębione kompetencje interpersonalne, techniczne, kognitywne i samoorganizacyjne podnoszące umiejętność wdrażania innowacyjnych pomysłów i świadomości indywidualnej odpowiedzialności za projekty. Profil praktyczny studiów rozwija kompetencje kluczowe dla absolwenta, dzięki którym może pracować w zawodzie projektanta zwłaszcza architektury wnętrz, wystawiennictwa oraz mebli. Wsparciem dla tych kompetencji jest	The graduate has basic general knowledge in the field of art and culture history, ergonomics, architecture and construction, as well as basics of interior architecture of public and private spaces, exhibitions design, temporary architecture objects as well as furniture, based on the original use of formal, functional and material solutions. He/she exposes the ability to solve complex problems in selected design areas using 2D and 3D techniques supported by computer softwares, as well as traditional artistic techniques. The graduate is able to communicate using professional terminology, also in a foreign language at B2 level. The graduate gains advanced interpersonal, technical, cognitive and self-organization competences that increase the ability to implement innovative ideas and awareness of individual responsibility for projects. The practical profile of studies helps developing key competences for the graduate, thanks to which he/she can work in the profession of a designer, especially in the fields of interior architecture, exhibitions and furniture design. The support for these competences is knowledge about the general principles of creating and developing
-----------------------------	---	---

	wiedza dotycząca ogólnych zasad tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości oraz ochrony własności intelektualnej.	forms of individual business and intellectual property protection.
4.2. Typowe miejsca/stanowiska pracy	Absolwent jest przygotowany do pracy w firmach / instytucjach o różnym profilu działalności, w szczególności w: - architektonicznych biurach projektowych, - biurach projektowych przemysłu meblarskiego, - pracowniach plastyczno-technicznych obsługujących instytucje kultury, m.in. teatry, muzea, domy kultury, galerie sztuki, - niezależnych zespołach projektowych, w charakterze asystenta projektanta.	The graduate is prepared to work in companies / institutions with various activity profiles, in particular: - interior architecture studios, - furniture design studios, - art and technical studios serving cultural institutions, including theaters, museums, cultural centers, art galleries, - independent design teams, as an assistant designer.
4.3. Inne składowe opisu, specyficzne dla kwalifikacji	-	-

5. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

5.1. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości	Polska Komisja Akredytacyjna,	The Polish Accreditation Committee,
5.2. Podstawa prawna do nadawania kwalifikacji	Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,	Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,
5.3. Posiadane dodatkowe akredytacje	-	-

6. Związek z zawodami lub sektorami zawodowymi

- 6.1. Uprawnienia zawodowe związane z uzyskaniem kwalifikacji**
- 6.2. Sposób, w jaki kwalifikacja ułatwia uzyskanie uprawnień zawodowych**
- 6.3. Związek efektów kształcenia/uczenia się zdefiniowanych dla kwalifikacji z efektami uczenia się określonymi w sektorowej ramie kwalifikacji**

7. Dodatkowe informacje na temat kwalifikacji

7.1. Informacje o szczególnych cechach programu studiów istotnych ze względu na kompetencje absolwenta	Kompetencje te są kształtowane podczas odbywania praktyk zawodowych na czwartym i szóstym semestrze studiów w przedsiębiorstwach i instytucjach posiadających pracownię projektową lub współpracujących z projektantami architektury wnętrz.	The competences are shaped during traineeships in the fourth and sixth semester of study in enterprises and institutions with design studios or cooperating with interior architecture designers.
7.2. Forma prowadzenia studiów	Studia stacjonarne,	Full-time,
7.3. Możliwość uzyskiwania kwalifikacji na wyższym poziomie	Absolwent jest przygotowany do kontynuowania kształcenia na studiach II stopnia i zdobycia kwalifikacji na poziomie 7 ERK.	The graduate is prepared to continue education at the second level studies and obtaining a EQF level 7 qualification.
7.4. Pozostałe uwagi	Kompetencje te są kształtowane w ramach zajęć praktycznych objętych programem studiów, w tym zajęć warsztatowych w zespole laboratoriów, zajęć plenerowych realizowanych po pierwszym roku studiów.	The competences are shaped during the practical classes covered by the study program, including workshop classes run by the team of laboratories, outdoor classes carried out after the first year of study.