

# Syntetyczny opis kwalifikacji ze szkolnictwa wyższego

## 1. Nazwa kwalifikacji

1.1. Tytuł zawodowy	Licencjat lub inny równorzędny	Bachelor degree <small>[sugerowany odpowiednik tytułu w języku angielskim]</small>
1.2. Kierunek studiów	Wzornictwo	Design
1.3. Specjalność	Wzornictwo przemysłowe, komunikacja wizualna	Industrial Design, Visual Communication Design

## 2. Instytucja nadająca kwalifikację

2.1. Uczelnia	Politechnika Koszalińska	Technical University of Koszalin
2.2. Jednostka organizacyjna	Instytut Wzornictwa	Design Institute

## 3. Cechy kwalifikacji

3.1. Dziedzina ISCED	0212: Moda, wystrój wnętrz i projektowanie przemysłowe, 0213: Sztuki plastyczne, 0214: Rękodzieło,	0212: Fashion, interior and industrial design, 0213: Fine arts, 0214: Handicrafts,
3.2. Państwo/region	Polska,	Poland,
3.3. Poziom ERK	6 (studia I stopnia),	6 (bachelor's degree),
3.4. Profil studiów	Praktyczny,	Professional oriented,
3.5. Język	język polski,	Polish,
3.6. Nakład pracy (ECTS)	240	240

## 4. Opis kwalifikacji

4.1. Kompetencje absolwenta	<p>Absolwent posiada podstawową wiedzę ogólną w zakresie historii sztuki i kultury, ergonomii, metodologii i podstaw projektowania zwłaszcza; ubioru, mebla, komunikacji wizualnej i produktu. Posiada umiejętności rozwiązywania złożonych problemów w wybranych zakresach projektowych, posługuje się technikami 2D i 3D z wykorzystaniem programów komputerowych, jak również tradycyjnych technik artystycznych. Komunikuje się używając fachowej terminologii, także w języku obcym na poziomie B2. Posiada świadomość ciągłego uczenia się i pozyskiwania nowych umiejętności jak również wykorzystywania wiedzy o tradycyjnych technikach i warsztatach rzemieślniczych. Zdolność twórczego myślenia i umiejętności wyrażania ekspresji artystycznej uzupełniają kompetencje międzykulturowe, społeczne i obywatelskie. Profil praktyczny studiów rozwija kompetencje kluczowe dla absolwenta, niezbędne na rynku pracy, czyli praktycznego zastosowania wiedzy zdobytej na studiach. Absolwent zdobywa pogłębione kompetencje interpersonalne, techniczne, kognitywne i samoorganizacyjne podnoszące umiejętność</p>	<p>The graduate has basic general knowledge in the fields of art and culture history, ergonomics, methodology and basics of design in particular; fashion design, furniture design, visual communication design and product design. He/she has the ability to solve complex problems in selected design areas, with the help of 2D and 3D techniques using computer software, as well as traditional artistic techniques. The graduate is able to communicate using professional terminology, also in a foreign language at B2 level. He/she is aware of the importance of continuous learning and acquiring new skills as well as the use of knowledge about traditional techniques and craft workshops. The ability to think creatively and to express artistic expression is complemented by intercultural, social and civic competences. The practical profile of studies develops key competences for the graduate, necessary on the job market, which is the practical application of knowledge acquired during studies. The graduate gains advanced interpersonal, technical, cognitive and self-organization competences that increase the ability to implement innovative ideas and</p>
-----------------------------	--	--

	wdrażania innowacyjnych pomysłów i świadomości indywidualnej odpowiedzialności za projekty.	awareness of individual responsibility for projects.
<b>4.2. Typowe miejsca/stanowiska pracy</b>	Absolwent jest przygotowany do pracy w firmach / instytucjach o różnym profilu działalności, w szczególności: - w biurach projektowych różnych typów zakładów przemysłowych, - w pracowniach plastyczno-technicznych obsługujących instytucje kultury, m.in. teatry, muzea, domy kultury, galerie sztuki, - w niezależnych zespołach projektowych, w charakterze asystenta projektanta, - jako członek w zespołach interdyscyplinarnych.	The graduate is prepared to work in companies / institutions with various activity profiles, in particular: - design departments of various companies, - art and technical studios serving cultural institutions, including theaters, museums, cultural centers, art galleries, - independent design teams, as an assistant designer, - as a member of interdisciplinary team.
<b>4.3. Inne składowe opisu, specyficzne dla kwalifikacji</b>	.	.

## 5. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

<b>5.1. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości</b>	Polska Komisja Akredytacyjna,	The Polish Accreditation Committee,
<b>5.2. Podstawa prawna do nadawania kwalifikacji</b>	Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,	Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,
<b>5.3. Posiadane dodatkowe akredytacje</b>	Polska Komisja Akredytacyjna - ocena pozytywna 9 lipca 2018 r.	Polish Accreditation Committee: positive grade 9th July 2018.

## 6. Związek z zawodami lub sektorami zawodowymi

- 6.1. Uprawnienia zawodowe związane z uzyskaniem kwalifikacji**
- 6.2. Sposób, w jaki kwalifikacja ułatwia uzyskanie uprawnień zawodowych**
- 6.3. Związek efektów kształcenia/uczenia się zdefiniowanych dla kwalifikacji z efektami uczenia się określonymi w sektorowej ramie kwalifikacji**

## 7. Dodatkowe informacje na temat kwalifikacji

<b>7.1. Informacje o szczególnych cechach programu studiów istotnych ze względu na kompetencje absolwenta</b>	Obowiązkowe praktyki zawodowe na czwartym i szóstym semestrze studiów w przedsiębiorstwach i instytucjach posiadających pracownie projektowe lub współpracujących z projektantami wzornictwa i komunikacji wizualnej.	Obligatory traineeships in the fourth and sixth semester of study in enterprises and institutions with design studios or cooperating with designers and visual communication designers.
<b>7.2. Forma prowadzenia studiów</b>	Studia stacjonarne,	Full-time,
<b>7.3. Możliwość uzyskiwania kwalifikacji na wyższym poziomie</b>	Absolwenci są przygotowani do kontynuowania kształcenia na studiach II stopnia i zdobycia kwalifikacji na poziomie 7 ERK.	The graduates are prepared to continue education at the second level studies and obtaining a EQF level 7 qualification.
<b>7.4. Pozostałe uwagi</b>	Kompetencje są kształtowane w ramach zajęć praktycznych objętych programem studiów, w tym zajęć warsztatowych w zespole laboratoriów, zajęć plenerowych realizowanych po pierwszym roku studiów.	The competences are shaped during the practical classes covered by the study program, including workshop classes run by the team of laboratories, outdoor classes carried out after the first year of study.