

# Syntetyczny opis kwalifikacji ze szkolnictwa wyższego

## 1. Nazwa kwalifikacji

|                       |                               |  |
|-----------------------|-------------------------------|--|
| 1.1. Tytuł zawodowy   | Magister lub inny równorzędny | Master of Arts<br><small>[sugerowany odpowiednik tytułu w języku angielskim]</small> |
| 1.2. Kierunek studiów | Wzornictwo                    | Design   |
| 1.3. Specjalność      | -                             | -  |

## 2. Instytucja nadająca kwalifikację

|                              |                          |                                  |
|------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 2.1. Uczelnia                | Politechnika Koszalińska | Technical University of Koszalin |
| 2.2. Jednostka organizacyjna | Instytut Wzornictwa      | Design Institute                 |

## 3. Cechy kwalifikacji

|                          |  |  |
|--------------------------|--|--|
| 3.1. Dziedzina ISCED     | 0212: Moda, wystrój wnętrz i projektowanie przemysłowe, 0213: Sztuki plastyczne, 0214: Rękodzieło, | 0212: Fashion, interior and industrial design, 0213: Fine arts, 0214: Handicrafts, |
| 3.2. Państwo/region      | Polska,  | Poland,  |
| 3.3. Poziom ERK          | 7 (studia II stopnia lub jednolite magisterskie),  | 7 (master's degree or long-cycle studies),   |
| 3.4. Profil studiów      | Praktyczny,  | Professional oriented,   |
| 3.5. Język               | język polski,  | Polish,  |
| 3.6. Nakład pracy (ECTS) | 120  | 120  |

## 4. Opis kwalifikacji

|                             |   |  |
|-----------------------------|---|--|
| 4.1. Kompetencje absolwenta | <p>Absolwent posiada zaawansowaną wiedzę ogólną w zakresie projektowania architektury wnętrz, małej architektury i elementów przestrzeni miejskiej, wystawiennictwa (przestrzeni muzealnych i targowych) oraz mebla. Posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat historii kultury europejskiej, wybranych zagadnień teorii sztuki współczesnej, a także z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej na temat materiałów i technologii. Potrafi wykorzystywać nabytą wiedzę w praktyce, w formułowaniu i rozwiązywaniu złożonych problemów projektowych, definiowaniu rozwiązań innowacyjnych, w ich klarownym prezentowaniu z zastosowaniem różnych technik warsztatowych - cyfrowych, tradycyjnych i artystycznych. Posiada wiedzę i umiejętność budowania własnego wizerunku projektanta, marki własnej firmy i praktycznego kierunku rozwoju własnej działalności zawodowej. Potrafi kierować pracą zespołu, jest przygotowany do prowadzenia indywidualnej działalności projektowej /gospodarczej.</p> | <p>The graduate has advanced general knowledge in the field of interior architecture design, small architectural forms and public space elements design, exhibitions design (museums and fairs) as well as furniture design. He/she has structured and theoretically based knowledge of the European's culture history, selected issues of contemporary art theory, as well as advanced detailed knowledge of materials and technologies. The graduate is able to use this knowledge in practice, by formulating and solving complex design problems, defining innovative solutions, in their clear presentation by using various workshop techniques - digital, traditional and artistic. He/she has the knowledge and ability to build his/her own image as a designer, his/her own brand and a practical direction of developing his own professional activity. He/she is able to manage the work of the team, is prepared to run his/her individual project/business activities.</p> |
|-----------------------------|---|--|

#### 4.2. Typowe miejsca/stanowiska pracy

Absolwent jest przygotowany do prowadzenia: - The graduate is prepared to: - run it's individual project/business activity, - managing the project projektowej/gospodarczej, - kierowania zespołem projektowym, - współpracy w zakresie implementacji i nadzoru z companies/institutions of various business projektowania, wykonawstwa i nadzoru z firmami/instytucjami o różnym profilu działalności. profiles.

#### 4.3. Inne składowe opisu, specyficzne dla kwalifikacji

-

-

## 5. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

#### 5.1. Zewnętrzny organ ds. zapewniania jakości

Polska Komisja Akredytacyjna,

The Polish Accreditation Committee,

#### 5.2. Podstawa prawna do nadawania kwalifikacji

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,

Ustawa z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce,

#### 5.3. Posiadane dodatkowe akredytacje

Polska Komisja Akredytacyjna - ocena pozytywna 9 lipca 2018 r.

The Polish Accreditation Committee - positive grade 9 July 2018.

## 6. Związek z zawodami lub sektorami zawodowymi

#### 6.1. Uprawnienia zawodowe związane z uzyskaniem kwalifikacji

#### 6.2. Sposób, w jaki kwalifikacja ułatwia uzyskanie uprawnień zawodowych

#### 6.3. Związek efektów kształcenia/uczenia się zdefiniowanych dla kwalifikacji z efektami uczenia się określonymi w sektorowej ramie kwalifikacji

## 7. Dodatkowe informacje na temat kwalifikacji

#### 7.1. Informacje o szczególnych cechach programu studiów istotnych ze względu na kompetencje absolwenta

Kompetencje te są dodatkowo kształtowane podczas objętych programem studiów obowiązkowych praktyk zawodowych, miesięczną praktyką w drugim semestrze studiów oraz dwumiesięczną w czwartym semestrze studiów.

The competences are additionally shaped during the obligatory vocational training programs covered by the program - one-month internship in the second semester of study and two-month internship in the fourth semester of study.

#### 7.2. Forma prowadzenia studiów

Studia stacjonarne,

Full-time,

#### 7.3. Możliwość uzyskiwania kwalifikacji na wyższym poziomie

Absolwent jest przygotowany do kontynuowania kształcenia na studiach III stopnia i zdobycia kwalifikacji na poziomie 8 ERK.

The graduate is prepared to continue education at the third level studies and obtaining a EQF level 8 qualification.

#### 7.4. Pozostałe uwagi

-

-