**TEMATY DYPLOMOWE 2020**

**dr hab. Alina Adamczak**

**Studia Licencjackie**

1. Kolekcja ubiorów (damskich, męskich, dziecięcych) w klimacie migracji.

2. Barwny total look w kolekcji ubiorów.

3. Poszukiwanie tożsamości w reinterpretacji strojów ludowych w kolekcji ubiorów.

4. Rola materii we wnętrzu. Poszukiwanie i przetwarzanie materiałów z recyklingu.

5. Wyjątkowość małej formy inspirowanej naturą w kolekcji biżuterii (w kolekcji galanterii)

**Studia Magisterskie**

1. Oversize minimalistyczny i maksymalistyczny w uniseksowej kolekcji ubiorów.

2. Reinterpretacje tradycyjnego rzemiosła w połączeniu z nowoczesnymi technologiami w kolekcji ubiorów (biżuterii, galanterii).

3. Cytaty z przeszłości w motywach, detalach i technikach jako wyznacznik tworzonych elementów garderoby w kolekcji ubiorów.

4. Wyjątkowość małej formy inspirowanej naturą o walorach estetycznych i użytkowych w kolekcji biżuterii ( kolekcji galanterii).

5.Unikat jako warunek - oryginalne formy do wnętrza (biżuteryjne) o walorach użytkowych obrazujące łączność naturą.