PLAN STUDIÓW - Studia stacjonarne I stopnia, siedmio semestralne.Kierunek - *Wzornictwo, specjalność Komunikacja Wizualna profil praktyczny*

Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej

Rok akademicki 2019/2020

Zatwierdzony uchwałą Rady Instytutu Wzornictwa z dn. 18.06.2019r. (aktualizacja: 10.09.2019r.)

Lp.	nazwa przedmiotu	kod przedm.	suma	ogólna liczba godzin					Rok I												Rok II												Rok III												Rok IV					
					w tym				semestr 1						semestr 2						semestr 3						semestr 4						semestr 5						semestr 6						semestr 7					
			ECTS	suma	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P	ECTS	zal.	W	Ć	L	P
A	**Przedmioty podstawowe**		93	1425	375	555	420	75																																										
1.	historia sztuki i kultury	HSiK	9	120	120				2	Zo	30				2	Zo	30				2	Zo	30				3	E	30																					
2.	wf	WF		60		60				Zo		30				Zo		30																																
3.	ergonomia	Erg	2	30	15	15			2	Zo	15	15																																						
4.	ochrona własności intelektualnej	OWI	1	15		15			1	Z		15																																						
5.	metodologia projektowania	MP	2	30	15	15															2	Zo	15	15																										
6.	percepcja w sztuce projektowej	PW	5	60	45	15			2	Zo	30				3	E	15	15																																
7.	języki obce (B2)	JO	8	120			120		2	Zo			30		2	Zo			30		2	Zo			30		2	E			30																			
8.	typografia	Typ	5	120	60	60			2	Zo	30	30			3	E	30	30																																
9.	kompozycjabrył i płaszczyzn	KBiP	2	45	15			30	2	Zo	15			30																																				
10.	komputerowe wspomaganie projektowania 2 D	KWP 2D	5	60			60		2	Zo			30		3	E			30																															
11.	komputerowe wspomaganie projektowania 3 D	KWP 3D	5	60			60								2	Zo			30		3	E			30																									
12.	rysunek	Rys	2	60		60			1	Zo		30			1	Zo		30																																
13.	malarstwo	Mal	2	60		60			1	Zo		30			1	Zo		30																																
14.	wizualizacja projektu	WP	4	60	30	30																											4	Zo	30	30														
15.	rysunek techniczny i geometria wykreślna	RTiGW	4	60	15	45			2	Zo	15	15			2	E		30																																
16.	podstawy modelowania form i struktur użytkowych	Bio	5	75	15	60			3	Zo	15	30			2	Zo		30																																
17.	projektowanie opakowań	PO	17	150	30	120																					8	Zo	15	60			9	E	15	60														
18.	podstawy projektowania ubioru	PPU	4	60			60		2	Zo			30		2	Zo			30																															
19.	podstawy projektowania mebla	PPM	4	60			60		2	Zo			30		2	Zo			30																															
20.	podstawy projektowania kom. wiz.	PPKW	4	60			60		2	Zo			30		2	Zo			30																															
21.	podstawy projektowania produktu	PPP	3	60	15			45	3	Zo	15			45																																				
B	**Przedmioty do wyboru**		4	60		60			2	Zo		30			2	Zo		30																																
22.	rzeźba	A.I.B1																																																
23.	makietowanie i struktury przestrzenne	A.I.B2																																																
24.	małe formy	A.I.B3																																																
C	**Przedmioty kierunkowe**		113	1410				1410																																										
25.	wybrana pracownia projektowa 1	WPP1	25	240				240													9	Zo				90	6	Zo				60	10	E				90												
26.	wybrana pracownia projektowa 2	WPP2	25	240				240													9	Zo				90	6	Zo				60	10	E				90												
27.	pracownia dyplomowa	PD	30	60				60																																					30	E				60
28.	laboratorium projektowania spekulatywnego	LPS	9	150				150													5	Zo				90	4	Zo				60																		
29.	praktyki*	Pra	20	600				600																			4	Z				**120**							16	Z				**480**						
30.	praktyka warsztatowa	PraW	4	120				120							4	Z				**120**																														
	suma cały tok studiów		210	2895	375	615	420	1485	33		165	225	150	75	33		75	225	180	120	32		45	15	60	270	33		45	60	30	300	33		45	90		180	16					480	30					60

*W okresie studiów obowiązują praktyki w semestrze letnim: 02, 04 w wymiarze 120 godzin = 4 ECTS oraz 06 w wymiarze 480 godzin = 16 ECTS

Podczas pierwszego semestru odbywa się e-learningowe szkolenie przysposobienia akademickiego, BHP oraz Biblioteczne

"zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów" (art. 63 pkt 1 Ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym) - 2895:25=115,8 punktów ECTS co stanowi 55 % ogółu punktów ECTS

Semestr zimowy - 15 tygodni zajęć Semestr letni - 12 tygodni zajęć

Projektowanie / praca dyplomowa : Konsultacje z promotorem, realizacja i obrona pracy dyplomowej odbywają się w wybranej pracowni kierunkowej.

Dziedzina(y) nauki i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia:
dziedzina sztuki, dyscyplina naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (udział godzin – 62,56%, udział ECTS – 78,80%)
dziedzina nauk humanistycznych, dyscypliny naukowe: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, filozofia, językoznawstwo (udział godzin – 8,21%, udział ECTS – 7,83%)
dziedzina nauk społecznych, dyscyplina naukowa: nauki o polityce i administracji (udział godzin – 0,52%, udział ECTS – 0,46%)
dziedzina nauk inżynieryjno - technicznych, dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka (udział godzin – 2,05%, udział ECTS – 1,84%)
w-f - udział godzin - 2,05%
Praktyki: udział godzin – 24,62%, udział ECTS - 11,06%

Wybrana pracownia projektowa 1:
Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej A
Pracownia Projektowania Publikacji
Wbrana pracownia projektowa 2:
Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej B
Pracownia Plakatu i Grafiki Reklamowej

Punkty ECTS (do wyboru): 117 co stanowi 55,71 % ogółu punktów ECTS

Przedmioty o charakterze praktycznym: 167 ECTS + 24 ECTS (praktyki) = 191 co stanowi 90,95 % ogóły punktów ECTS