

KIERUNEK WZORNICTWO

dr hab. Alina Adamczak

Zakres tematyki dyplomowej:

Ubiór, tkanina, kostium, biżuteria, galanteria.

Tematy dyplomowe licencjackie:

1. Kolekcja ubiorów (damskich, męskich, dziecięcych) w klimacie migracji.
2. Barwny total look w kolekcji ubiorów.
3. Poszukiwanie tożsamości w reinterpretacji strojów ludowych w kolekcji ubiorów.
4. Rola materii we wnętrzu. Poszukiwanie i przetwarzanie materiałów z recyklingu.
5. Wyjątkowość małej formy inspirowanej naturą w kolekcji biżuterii (w kolekcji galanterii)
6. Kulturowa wymiennność - projekt kolekcji ubioru opartej na wybranych tradycjach etnicznych w odniesieniach do rzemiosła tradycyjnego.
7. Modowe inspiracje historyczne w projekcie kolekcji ubrań i akcesoriów modowych.
8. Projekt struktury interaktywnej w wybranej przestrzeni lub miejscu.
9. Kombinacja form i materiałów w projekcie kolekcji ubiorów inspirowanych formami bionicznymi.
10. Poszukiwanie sposobów przekazywania treści w projekcie

ubiorów i akcesoriów.

11. Projekt sukien ślubnych - nie tylko w bieli.

12. Projekt zestawu ubiorów dziecięcych inspirowanych sztuką ludową.

Tematy dyplomowe magisterskie:

1. Oversize minimalistyczny i maksymalistyczny w uniseksowej kolekcji ubiorów.

2. Reinterpretacje tradycyjnego rzemiosła w połączeniu z nowoczesnymi technologiami w kolekcji ubiorów (biżuterii, galanterii).

3. Wyjątkowość małej formy inspirowanej naturą o walorach estetycznych i użytkowych w kolekcji biżuterii (kolekcji galanterii).

4. Unikat jako warunek - oryginalne formy do wnętrza (biżuteryjne) o walorach użytkowych obrazujące łączność naturą.

KIERUNEK WZORNICTWO

dr hab. Przemysław Majchrzak prof. PK

Tematy dyplomowe licencjackie:

1. Projekt koncepcji pojazdu jednośladowego.
2. Na zdrowie ! Projekt obiektu / obiektów propagujących zdrowy tryb życia.
3. Oświecenie. Projekt obiektów z funkcją światła dla wybranej przestrzeni wewnętrznej.
4. Oświecenie. Projekt obiektów z funkcją światła dla wybranej przestrzeni zewnętrznej.
5. Baw mnie ! Projekt zabawki dla dzieci.
6. To co stare było nowe. Projekt inspirowany formami znanymi z przeszłości.
7. Mebel w przestrzeni publicznej. Projekt wybranych elementów małej architektury.

Tematy dyplomowe magisterskie:

1. Zrównoważony. Projekt, który ma na celu zwrócić uwagę na jeden z istotniejszych problemów współczesnego świata – nadprodukcję i nadkonsumpcję.
2. Świat dziecka. Projekty wspomagające prawidłowy rozwój psychofizyczny dzieci.
3. Pełnosprawni. Projekty wspomagające życie ludzi z różnego rodzaju dysfunkcjami fizycznymi lub psychicznymi.

4. Święty spokój. Projekty obiektów wspomagających relaks.
5. Do usług!. Projekt usługi uzupełnionej produktem lub serią produktów.
6. Ochrona. Projekt poruszający problematykę ochrony osobistej człowieka (fizycznej lub psychologicznej).
7. Specjalistyczny pojazd. Projekt pojazdu dla wybranych funkcji.

KIERUNEK WZORNICTWO

dr hab. Anna Szklińska

Tematy dyplomowe licencjackie i magisterskie:

1. Metamorfoza. Projekt kolekcji ubiorów damskich.
2. Bizuteria nie na co dzień. Projekt kolekcji inspirowany florą i fauną.
3. Projekt i opracowanie wzornicze kostiumów inspirowanych światem komiksu.
4. FAUNA I FLORA. Fascynacja światem przyrody. Projekt kolekcji ubiorów.
5. INSPIRACJA NATURĄ w tworzeniu projektu kolekcji ubiorów.
6. GEOMETRIA - projekt kolekcji ubiorów i dodatków.
7. KOLOR JAKO CZYNNIK WYZWALAJĄCY FORMĘ. Projekt kolekcji ubiorów.
8. ORNAMENT JAKO BODZIEC WYZWALAJĄCY FORMĘ. Projekt tkaniny dedykowanej.
9. Kolekcja ubiorów inspirowana wybranym okresem historycznym.
10. Kolekcja ubiorów inspirowana sztuką Gaudiego

KIERUNEK WZORNICTWO

dr Piotr Stramski

Tematy dyplomowe licencjackie:

Propozycja tematów prac dyplomowych licencjackich:

1. Podano do stołu. Zestaw naczyń na specjalne okazje.
2. Kąsek z przekąsem. Projekt zestawu naczyń deserowych.
3. Obiad rodzinny. Projekt zestawu naczyń obiadowych.
4. Na zimno czy na gorąco? Zestaw naczyń do różnych napojów.
5. Zmienność chwili. Projekt zestawu lamp o charakterze unikatowym.

Propozycja tematów prac dyplomowych magisterskich:

6. „Niebo w gębie”. Naczynia podnoszące walory smakowe.

KIERUNEK WZORNICTWO

dr Bogusław Niewiadomski

Tematy dyplomowe licencjackie zakres:

Projektowanie mebla, mieszkań i małych punktów usługowych

Propozycja tematów prac dyplomowych licencjackich:

1. Meble systemowe
2. Mebel unikatowy

KIERUNEK WZORNICTWO / specjalność Komunikacja Wizualna

prof. dr hab. Monika Zawierowska-Łozińska

plakat, komunikacja wizualna, ilustracja, typografia, konstrukcja publikacji |
Tematy na rok akademicki 2021/22 - licencjat i 2022/23 – magisterskie

Przykładowe tematy dyplomów LICENCJACKICH mogą ulec modyfikacji po rozmowie ze studentem:

T-SHIRT TO BRÓŃ - FORMY KOMUNIKATÓW SPOŁECZNYCH DLA MŁODZIEŻY

np. kampania społeczna skierowana do młodzieży lub od młodzieży dotycząca wybranej tematyki

BOOOK - KONCEPCJA KSIĄŻKI INTERAKTYWNEJ Z WYBRANYMI KOMUNIKATAMI EDUKACYJNYMI

np. propozycja publikacji edukacyjnej dla dzieci, wymagająca formy współpracy lub manipulacji motorycznej

MAŁE DUŻE SŁOWA - SERIA AUTORSKICH POCZTÓWEK MANIFESTÓW SPOŁECZNYCH

np. małe formy plakatów społecznych ukierunkowanych na serię lub niezależne utwory

MOJA PASJA - INSTRUKCJA OBSŁUGI W FORMIE PUBLIKACJI

np. na podstawie własnej pasji, hobby - opracowanie etapów pracy, procesu w dowolnej formie publikacji

PUBLIKACJA ALTERNATYWNA - KONSTRUKCJA KSIĄŻKOWA JAKO KOMUNIKAT

np. nowa propozycja układu lub konstrukcji książki, skupiająca się na konkretnym celu i odbiorcy

PROJEKT WYDAWNICTWA I ELEMENTÓW IDENTYFIKACJI DLA BRANŻY MUZYCZNEJ

np. projekt okładek do płyt, plakatów do imprez muzycznych, oprawy graficznej stron, anonsów, bannerów

OPRACOWANIE KONCEPCJI GRAFICZNEJ DLA WYBRANEJ PUBLIKACJI

np. opracowanie typografii, ilustracji, układu stron, layoutu

KOOLTURALNIE -ELEMENTY IDENTYFIKACJI WIZUALNEJ DLA WYBRANEJ INSTYTUCJI

np. opracowanie graficzne elementów nawigacji, identyfikacji, wizualizacje, aranżacje projektu

Przykładowe tematy i zakres dyplomów MAGISTERSKICH mogą ulec modyfikacji po rozmowie ze studentem:

SŁOWNIK NIE PO KOLEI - PUBLIKACJA AUTORSKA

Publikacja autorska na dowolny temat spełniający zadanie słownikowe w nowoczesnej formie. Analiza rynku, inspiracje, zapotrzebowanie, ustalenie formatu, formy i środków plastycznych. Zebranie inspiracji, Założenia projektowe, Plan i proces projektowy, Prezentacja projektu, Wizualizacje, Prezentacja.

COGNITARIUM - MAŁY SYSTEM IDENTYFIKACJI DLA INSTYTUCJI

Projekt logotypu, podstawowej księgi znaku, elementów satelitarnych komunikacji wizualnej, zebranie materiałów, inspiracji i dokumentacji na temat placówki i jej działalności, systematyzacja i podział działów, kolorystyka, inspiracje, założenia projektowe typograficzne i infograficzne. Plan i proces projektowy, Prezentacja projektu, Wizualizacje, Prezentacja.

WIZUALNY KOMUNIKAT KINETYCZNY O TEMATYCE SPOŁECZNEJ

Komunikat o wybranej tematyce społecznej w wybranej formie kinetycznej - animacji, filmu, gifu lub innych. Zakres pracy: przegląd wybranych komunikatów wizualnych, Plakat- przekaz statyczny, Film animowany, Film- przekaz kinetyczny, Analiza i dobór środków plastycznych, Wybór tematyczny, Zebranie inspiracji, Założenia projektowe, Plan i proces projektowy, Prezentacja projektu, Wizualizacje, Prezentacja.

KIERUNEK WZORNICTWO / specjalność Komunikacja Wizualna

dr Alina Ostach– Robakowska

Zagadnienia prac dyplomowych licencjackich:

Projektowanie w obszarze marki (branding, rebranding), promocji wystaw, wydarzeń, produktów.

Projektowanie form graficznych takich jak serie wydawnicze (książki, albumy, katalogi), plakaty filmowe, teatralne, społeczne.

Projektowanie kampanii społecznych.

Projektowanie systemów identyfikacji wizualnej w tym systemy identyfikacji wizualnej firm, usług, produktów i wydarzeń

Projektowanie gier planszowych.

Przykładowe tematy dyplomów LICENCJACKICH:

1. Zaczytani - opracowanie graficzne książki wraz z podręcznym zestawem dla czytelnika.
2. Miasto, które widzę, czytam i poznaję - projekt bookletu opisującego wybrany obszar miasta.
3. Raz, dwa, trzy - projekt edukacyjnej gry planszowej dla wybranej grupy odbiorców.
4. Bajki robotów. Opracowanie graficzne wybranych elementów zbioru groteskowo-baśniowych opowiadań Stanisława Lema.
5. Mała reżyseria - projekt identyfikacji wizualnej wybranego wydarzenia kulturalnego.

KIERUNEK WZORNICTWO / specjalność Komunikacja Wizualna

dr Justyna Matysiak

Zagadnienia prac dyplomowych licencjackich:

Identyfikacja wizualna

Projektowanie wizerunku i sposobu promocji produktu, marki, wydarzenia.

Plakat jako forma komunikatu

Projektowanie serii plakatów o tematyce:

- społecznej (zagadnienia socjologiczne, akcje charytatywne, działania prospołeczne),
- kulturalnej (wydarzenie kulturalne; teatr, kino, koncert, wystawa itp.)
- promocyjnej (prezentacja miejsca, produktu, usługi)

Publikacje

Projektowanie typograficzne książki, albumu, katalogu.

Opakowania

Projekt konstrukcji i oprawy graficznej opakowań na wybraną serię produktów.

Tematy dyplomowe:

1. Projekt identyfikacji wizualnej dla... (produktu/ firmy/wydarzenia)
(w uściśleniu tematu należy podać jakiego produktu/firmy/wydarzenia)
2. Projekt serii plakatów o tematyce... (społecznej/ kulturalnej/promocyjnej)
(w uściśleniu tematu należy podać jakiego problemu dotyczy)
np. „Moja tożsamość”. Projekt serii plakatów o tematyce społecznej.
3. Projekt serii plakatów promocyjnych dla ... (w uściśleniu tematu należy podać nazwę firmy, instytucji, wydarzenia)
4. Opracowanie formy i szaty graficznej publikacji ... (w uściśleniu tematu należy podać tytuł i autora wybranej publikacji).
5. Projekt serii okładek typograficznych dla publikacji... (w uściśleniu tematu należy podać tytuł i autora wybranej publikacji)

6. Projekt konstrukcji i oprawy graficznej opakowań na... (w uściśleniu tematu należy podać przeznaczenie opakowań).
7. Nowa linia opakowań (należy podać przeznaczenie opakowań) dla firmy... (w uściśleniu tematu należy podać nazwę firmy itp.).
8. Struktura, faktura, grafika. Projekt serii opakowań na ... (w uściśleniu tematu należy podać przeznaczenie opakowania itp.)
9. „Otwórz mnie”. Projekt serii opakowań na prezenty świąteczne/okazjonalne.
10. „Zostań ze mną”. Projekt serii opakowań wielorazowych z możliwością modyfikacji.
11. Moduł jako punkt wyjścia do tworzenia rodziny opakowań wielofunkcyjnych.

KIERUNEK WZORNICTWO / specjalność Komunikacja Wizualna

dr Aleksandra Gołdyn - Witkowska

Zagadnienia prac dyplomowych licencjackich:

Z zakresu projektowania identyfikacji wizualnych.

Projektowanie graficzne: kalendarz, grafiki na tkaninę, plakat, grafika informacyjna, opakowanie. Projektowanie publikacji.

KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ

dr hab. Katarzyna Radecka prof. PK

Zakres tematyki dyplomowej licencjackiej i magisterskiej:

Architektura wnętrz, mała architektura, wystawiennictwo, mebel.

KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ

Zakres tematyki dyplomowej magisterskiej:

Mgr inż. Arch. Dariusz Herman

1. „Przywrócenie funkcji wystawienniczej w dawnym budynku Biura Wystaw Artystycznych w Koszalinie (obecnie SARP)”
2. „Zabudowa uzupełniająca wschodniej pierzei Placu Wolności w Koszalinie jako próba przywrócenia przestrzeni publicznej”
3. „Intensyfikacja zabudowy śródmiejskiej na terenach odzyskanych po zespołach garaży indywidualnych na przykładzie Koszalina”

KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ

dr Paulina Kminikowska

Zakres tematyki dyplomowej licencjackiej:

Architektura Wnętrz, Wystawiennictwo, Scenografia, Wzornictwo, Grafika 3D.

Tematyka dyplomowa:

1. Przestrzeń publiczna kreowana światłem – projekt oświetlenia okolicznościowego dla danego miejsca, wydarzenia.
2. MÓJ AZYL - Projekt domu mobilnego.
3. MAKSYMALNE WYKORZYSTANIE MINIMALNEJ PRZESTRZENI - projekt elementów wyposażenia wnętrza mieszkalnego.
4. Projekt elementów przestrzeni biurowej dla projektanta.
5. Projekt obiektów małej architektury dla potrzeb wydarzeń kulturalnych i artystycznych.
6. PORZĄDEK WYŁANIA SIĘ Z CHAOSU - projekt systemu wystawienniczego.
7. MODUŁ ZE SKLEJKI – projekt mebla do przestrzeni publicznej.
8. PROJEKT STREFY RELAKSU W BIURZE – przedmiot osobisty.
9. STREFA ZABAWY – projekt interaktywnej, otwartej przestrzeni publicznej dla dzieci.

KIERUNEK ARCHITEKTURA WNĘTRZ

dr Monika Madej

projekty dyplomowe licencjackie zakres:

Projekty wnętrz użyteczności publicznej lub prywatnej, w obiektach lub założeniach architektonicznych istniejących, na podstawie wykonanej samodzielnie inwentaryzacji, z uwzględnieniem norm, ergonomii, potrzeb użytkownika, w szczególności osób z niepełnosprawnościami, wykorzystaniu elementów integracji sensorycznej itd.

WNĘTRZA PUBLICZNE np.:

1. wybrane wnętrza w obiektach przeznaczenia medycznego,
2. przestrzenie edukacyjne dla dzieci i młodzieży,
3. społeczne,
4. kulturalne,
5. gastronomiczne.