



**Ocena programowa kierunku: wzornictwo**  
**Profil praktyczny**

**Raport samooceny**

---

Nazwa i siedziba uczelni prowadzącej oceniany kierunek studiów:

Politechnika Koszalińska  
ul. Śniadeckich 2  
75-453 Koszalin

Spis treści:

<b>Wstęp</b>	<b>5</b>
<b>Nazwa ocenianego kierunku studiów</b>	<b>6</b>
<b>Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów</b>	<b>7</b>
<b>Skład zespołu przygotowującego raport samooceny</b>	<b>13</b>
<b>Prezentacja uczelni</b>	<b>14</b>
Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi Uczelni.	14
<b>Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym</b>	<b>16</b>
<b>Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się</b>	<b>16</b>
1.1. Związek kierunku studiów ze strategią Wydziału oraz misją Politechniki Koszalińskiej	16
1.2. Związek kształcenia z obszarami działalności zawodowej / gospodarczej właściwej dla kierunku Wzornictwo I i II stopnia o profilu praktycznym	18
1.3. Koncepcje kształcenia	19
1.4. Sylwetka absolwenta	20
1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystanie wzorców krajowych i międzynarodowych	21
1.6. Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, profilu i poziomu studiów	21
<b>Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się</b>	<b>23</b>
2.1. Zakres programu studiów I i II stopnia kierunku Wzornictwo	23
2.2. Cele szczegółowe praktyk	25
2.3. Harmonogram praktyk zawodowych	25
2.4. Rodzaje i podział praktyk	26
2.5. Ocena praktykanta	28
2.6. Sposób pozyskiwania firm współpracujących	29
2.7. Prowadzone formy zajęć	30
<b>Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie</b>	<b>32</b>
3.1. Oczekiwania wobec kandydatów na studia I i II stopnia kierunku Wzornictwo	32
3.2. Przyjęcie na studia	32
3.3. Weryfikacja zakładanych w programie prowadzonych studiów efektów uczenia się	33
3.4. Sposoby weryfikowania efektów uczenia się	34
3.5. Metody oceniania	35
3.6. Kryteria oceny studentów	35
3.7. Dyplomowanie	36
3.8. Archiwizacja prac semestralnych i dyplomowych	37
<b>Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry</b>	<b>39</b>
4.1. Skład osobowy Katedry Wzornictwa:	39
Skład osobowy Katedry Grafiki Projektowej:	39

4.2. Charakterystyka nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć	40
4.3. Tematy badawcze	44
<b>Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie</b>	<b>45</b>
5.1. Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe	45
5.2. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej	46
5.3. Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanych do potrzeb studentów z niepełnosprawnością	46
5.4. System biblioteczno-informacyjny uczelni.	48
<b>Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku</b>	<b>52</b>
6.1. Zakres i formy współpracy uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego	52
6.2. Konkursy i projekty studenckie w ramach dydaktyki	52
6.3. Wizyty studyjne i szkolenia w firmach projektowych i przedsiębiorstwach branżowych	52
6.4. Wymiana doświadczeń z innymi jednostkami w ramach warsztatów i plenerów warsztatowych	53
6.5. Współpraca w ramach praktyk zawodowych	53
6.6. Rodzaje praktyk zawodowych	54
6.7. Zarządzenia dotyczące praktyk	55
<b>Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku</b>	<b>57</b>
7.1. Umiędzynarodowienie	57
7.2. Mobilność pracowników uczelni	57
7.3. Mobilność studentów (Student Mobility for Studies) Wydziału Architektury i Wzornictwa na studia do innych krajów programu od roku akademickiego 2017/2018	58
7.4. Mobilność studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa na praktyki (Student Mobility for Placement) do innych krajów programu od roku akademickiego 2017/2018	59
7.5. Mobilność studentów zagranicznych na studia na Wydział Architektury i Wzornictwa od roku akademickiego 2017/2018	59
7.6. Typy wyjazdów w ramach Programu Erasmus+ dla pracowników Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej	60
<b>Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia</b>	<b>62</b>
8.2. Biuro Wsparcia Osób z Niepełnosprawnością	62
8.3. Zrealizowane przykładowe szkolenia dla kadry dydaktycznej i administracji Wydziału Architektury i Wzornictwa	64
8.4. Akademickie Wsparcie Psychologiczne studentów Politechniki Koszalińskiej	64
8.5. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się	66
8.6. Formy wsparcia	66
8.7. System wsparcia Studentów w ramach wydziałowego programu praktyk zawodowych	67
8.8. Formy wsparcia w artystycznej i sportowej aktywności studentów	68
8.9. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi	69
8.10. System motywowania studentów do osiągania lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposobów wsparcia studentów wybitnych	71
8.11. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej	71
8.12. Sposoby rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów	71

Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach _____	73
Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów _____	76
<b>Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów _____</b>	<b>78</b>
Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej _____	78
<b>Część III. Załączniki _____</b>	<b>81</b>
Załącznik nr 1 zgodnie ze wzorem PKA. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów _____	82
Załącznik nr 2 zgodnie ze wzorem PKA. Wykaz materiałów uzupełniających _____	89

## Wstęp

Ostatniej oceny na kierunku Wzornictwo Polska Komisja Akredytacyjna dokonała w styczniu 2018 roku, w ówczesnym Instytucie Wzornictwa, gdy oceniany kierunek był w trakcie transformacji z profilu ogólnoakademickiego na profil praktyczny. Zespół oceniający PKA odniósł się do materiału prezentującego wygaszany profil studiów i ocenił w pełni spełnienie wszystkich kryteriów oceny programowej. Zauważył też dobre praktyki w zakresie programu kształcenia oraz możliwości osiągnięcia zakładanych efektów kształcenia, a także skuteczności wewnętrznego systemu zapewniania jakości kształcenia i współpracy z otoczeniem społeczno-gospodarczym. Od czasu oceny staramy się utrzymać standardy w powyższym zakresie i rozwijać adekwatnie do zmieniających się okoliczności wewnętrznych – nowa strategia uczelni – i zewnętrznych związanych ze środowiskiem pracodawców. Pomimo pozytywnej oceny, w naszej jednostce niezwłocznie wprowadzono zmiany i regulacje zalecone wówczas przez Polską Komisję Akredytacyjną. Dotyczyły one głównie drugiego oraz siódmego kryterium, z którym wiązał się poważny problem barier architektonicznych występujących w ówczesnej infrastrukturze. W obecnej chwili problem barier architektonicznych nie istnieje, gdyż cała nasza jednostka funkcjonuje w nowoczesnej infrastrukturze kampusu Politechniki Koszalińskiej przy ul. Śniadeckich 2.

W poniższym raporcie samooceny, treści, które dotyczą zasad ogólnych, dla obu prowadzonych przez Wydział kierunków zostały zacytowane z przygotowanego do akredytacji na kierunku Architektura Wnętrz w 2022 roku raportu samooceny, gdyż w ciągu ostatnich dwóch lat nie wprowadzono w tym zakresie żadnych zmian. W przypadku zmian nieznacznych, korekta została uwzględniona.

## Nazwa ocenianego kierunku studiów: **Wzornictwo**

1. Poziom/y studiów: studia pierwszego i drugiego stopnia
2. Forma/y studiów: studia stacjonarne
3. Nazwa dyscypliny, do której został przyporządkowany kierunek  
**sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Na studiach prowadzone jest kształcenie przygotowujące do wykonywania zawodu nauczyciela

TAK  NIE

W przypadku zaznaczenia opcji TAK, proszę wskazać rodzaj zawodu nauczyciela, w zakresie którego prowadzone jest kształcenie (można zaznaczyć więcej niż jedną opcję):

- nauczyciel przedmiotu . . . . .
- nauczyciel teoretycznych przedmiotów zawodowych . . . . .
- nauczyciel praktycznej nauki zawodu . . . . .
- nauczyciel prowadzący zajęcia . . . . .
- nauczyciel psycholog
- nauczyciel przedszkola i edukacji wczesnoszkolnej
- nauczyciel pedagog specjalny
- nauczyciel logopeda
- nauczyciel prowadzący zajęcia wczesnego wspomaganie rozwoju dziecka

## Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, poziomu i profilu studiów

Obowiązujące na kierunku Wzornictwo efekty uczenia się zostały przyjęte Uchwałą Senatu Politechniki Koszalińskiej nr 44/2020 z dnia 23 września 2020r. w zakresie programu studiów na kierunku Wzornictwo pierwszego i drugiego stopnia, o profilu praktycznym, począwszy od roku akademickiego 2020/2021.

Efekty uczenia się uwzględniające charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wraz z rozwinięciem dla dziedziny sztuki na poziomach 6 i 7 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Rozporządzenie MNiSW z dnia 14.11.2018, Dz. U. RP z dnia 28.11.2018, poz. 2218).

### STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA

PROFIL PRAKTYCZNY

STUDIA STACJONARNE - 7 SEMESTRÓW

ROK AKADEMICKI 2020/2021

LICZBA PUNKTÓW ECTS - 210

Tabela odniesień kierunkowych efektów uczenia się (EUK) do Polskiej Ramy Kwalifikacji (PRK) – wprowadzono zmiany dostosowujące do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz. U. RP, 28.11.2018, poz. 2218)

WIEDZA		
EKK	1) wiedza w zakresie realizacji prac projektowych:	PRK
K_W01	ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie projektowania produktu, małych form wzorniczych, projektowania mebla, ubioru, akcesoriów modowych, biżuterii	P6S_WG
K_W02	ma podstawową wiedzę w zakresie stosowanych środków ekspresji i technik warsztatowych pokrewnych dyscyplin artystycznych	P6S_WG
	2) wiedza w zakresie zrozumienia kontekstu sztuki projektowej:	
K_W03	posiada ogólną znajomość literatury na temat architektury ogólnej, sztuk projektowych oraz wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji na ich temat (książki, czasopisma, materiały filmowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób	P6S_WG
K_W04	posiada ogólną wiedzę w zakresie kultury i sztuki	P6S_WG
K_W05	wykazuje się znajomością stylów w sztuce i wzornictwie, związanymi z nimi tradycjami twórczymi, zna zasady rządzące rozwojem myśli projektowej	P6S_WG
K_W06	zna określony zakres problematyki związanej z technologiami realizacji projektowanych obiektów jest świadom ich ciągłego rozwoju	P6S_WG
K_W07	zna ogólne zasady dotyczące z ochrony własności intelektualnej i podstaw przedsiębiorczości	P6S_WG

K_W08	zna w stopniu podstawowym relacje jakie zachodzą między człowiekiem a środowiskiem technicznym i naturalnym ( <i>kurs ergonomii, percepcja w sztuce projektowej i podstawy modelowania form i struktur użytkowych</i> )	P6S_WG P6S_WK
K_W09	zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów na kierunku Wzornictwo	P6S_WG P6S_WK
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
	1) umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:	
K_U01	umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia	P6S_UW
	2) umiejętności w zakresie realizacji prac projektowych:	
K_U02	umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu artystycznego i projektowego (2D i 3D)	P6S_UW
K_U03	umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią w prototypowaniu prac projektowych	P6S_UW
K_U04	umie samodzielnie podejmować decyzje odnośnie doboru środków realizacji efektów procesu projektowego	P6S_UW
	3) umiejętności w zakresie pracy w zespole:	
K_U05	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działań zespołowych	P6S_UO
	4) umiejętności warsztatowe:	
K_U06	umie odczytywać i formułować zapis techniczny projektowanych produktów	P6S_UW
K_U07	posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych w dwu i trójwymiarowych modelach	P6S_UW P6S_UU
K_U08	opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę	P6S_UU
	5) umiejętności w zakresie sztuki projektowej:	
K_U09	posiada doświadczenie w realizowaniu własnych projektów w zakresie prototypowania produktu, mebla, ubioru i akcesoriów modowych opartych na oryginalnym stosowaniu rozwiązań formalnych, funkcjonalnych, materiałowych oraz technik prezentacyjnych	P6S_UW
	6) umiejętności werbalne:	
K_U10	posiada umiejętności przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat działalności w różnych obszarach kultury, a zwłaszcza wzornictwie	P6S_UK
K_U11	ma umiejętności językowe w zakresie wzornictwa i sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK
	7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:	
K_U12	zna formy zachowań związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań	P6S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		



	1) w aspekcie niezależności:	
K_K01	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doksztalcania się (studia drugiego i trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) — podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	P6S_KR
K_K02	samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	P6S_KR
	2) w aspekcie uwarunkowań psychologicznych:	
K_K03	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych okoliczności, które mogą występować podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej	P6S_KK
K_K04	jest zdolny do efektywnego wykorzystania wyobraźni, intuicji, twórczej postawy i samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania problemów	P6S_KK
K_K05	w sposób świadomy kontroluje swoje emocje i zachowania	P6S_KK
	3) w aspekcie krytycyzmu:	
K_K06	posiada umiejętność samooceny, jak też jest zdolny do budowania konstruktywnej krytyki w obrębie działań projektowych, artystycznych oraz w obszarze szeroko pojmowanej kultury	P6S_KK
K_K07	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	P6S_KK
	4) w aspekcie komunikacji społecznej:	
K_K08	umiejętnie komunikuje się w obrębie własnego środowiska i społeczności, przestrzega zasad etyki zawodowej i poszanowania różnorodności poglądów i kultur	P6S_KK P6S_KR
K_K09	posiada umiejętność współpracy i integracji podczas realizacji zespołowych zadań projektowych oraz przy pracach organizacyjnych i artystycznych związanych z różnymi przedsięwzięciami kulturalnymi	P6S_KK P6S_KO
K_K10	w sposób zorganizowany podchodzi do rozwiązywania problemów dotyczących szeroko pojętych prac projektowych, jak również własnych działań artystycznych	P6S_KR P6S_KO
K_K11	potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować efekty pracy projektowej	P6S_KR P6S_KO
K_K12	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się za pośrednictwem technologii informacyjnych ( <i>przysposobienie akademickie</i> )	P6S_KR P6S_KO
K_K13	umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu sztuk projektowych	P6S_KR P6S_KO
K_K14	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_KO

**WZORNICTWO, WYDZIAŁ ARCHITEKTURY I WZORNICTWA POLITECHNIKI KOSZALIŃSKIEJ**

OBSZAR SZTUKI

**STUDIA DRUGIEGO STOPNIA**

PROFIL PRAKTYCZNY

STUDIA STACJONARNE - 4 SEMESTRY

ROK AKADEMICKI 2017/2018

LICZBA PUNKTÓW ECTS - 120

**TABELA ODNIESIĘĆ KIERUNKOWYCH EFEKTÓW UCZENIA SIĘ (EUK) DO POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI (PRK) – wprowadzono zmiany dostosowujące do Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji (Dz.U. RP, 28.11.2018, poz. 2218)**

<b>KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ (EUK)</b>		
<b>WIEDZA</b>		
EUK	1) wiedza w zakresie realizacji prac projektowych:	PRK
K_W01	ma pogłębioną wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych w zakresie wzornictwa przemysłowego i komunikacji wizualnej	P7S_WG
K_W02	ma poszerzoną wiedzę w zakresie wykorzystywania różnych mediów w projektowaniu form przemysłowych i komunikacji wizualnej	P7S_WG
K_W03	posiada pogłębioną wiedzę na temat różnych technik cyfrowych w projektowaniu	P7S_WG
	2) wiedza w zakresie zrozumienia kontekstu sztuki projektowej:	
K_W04	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych zagadnień teorii i krytyki wzornictwa, zna kontekst historyczny i kulturowy dyscyplin artystycznych z obszarami współczesnego życia, zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach we wzornictwie i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	P7S_WG
K_W05	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych zagadnień teorii sztuki współczesnej, wzorców leżących u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiających swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WK
K_W06	posiada wiedzę ogólną w zakresie filozofii oraz zagadnień dotyczących cywilizacji kultury europejskiej	P7S_WG
K_W07	posiada ogólną wiedzę w zakresie aktualnie stosowanych materiałów i technologii we wzornictwie	P7S_WK P7S_WG
K_W08	posiada wiedzę w zakresie zagadnień dotyczących projektowania cyfrowego, branding, plakatu i konstrukcji publikacji	P7S_WK
K_W09	posiada pogłębioną wiedzę w zakresie wybranych zagadnień dotyczących projektowania struktur użytkowych: mebla, ubioru, galanterii i biżuterii	P7S_WK
K_W10	rozumie przepisy prawne, w tym zasady dotyczące ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P7S_WG

K_W11	analizuje i ocenia relacje powstające w sferze przestrzeni, jej identyfikacji i wyposażenia	P7S_WK
	3) wiedza w zakresie umiejętności kreatywnych:	
K_W12	zna i rozumie źródła i formy inspiracji leżące w obszarach kultury, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG
	4) wiedza w zakresie kompetencji społecznych:	
K_W13	posiada wiedzę z zakresu budowania własnego wizerunku - projektanta, marki własnej firmy i praktycznego kierunku rozwoju własnej działalności zawodowej	P7S_WG
K_W14	zna podstawy marketingu i zarządzania w tym podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości	P7S_WG
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
	1) umiejętności w zakresie ekspresji artystycznej:	
K_U01	samodzielnie poszukuje źródeł inspiracji twórczej i umie wykorzystać rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	P7S_UW
K_U02	umie wykorzystać zdobytą wiedzę warsztatową i teoretyczną w kreowaniu własnego wizerunku jako twórcy projektanta i artysty	P7S_UW
	2) umiejętności w zakresie realizacji prac projektowych:	
K_U03	potrafi opisywać i rozwiązywać złożone zadania projektowe w ujęciu optymalnym, pod względem formalnym i funkcjonalnym oraz o wysokim standardzie estetycznym	P7S_UW
K_U04	korzysta w sposób twórczy z innych dyscyplin sztuki i nauki	P7S_UW
K_U05	potrafi kierować procesem projektowym w oparciu o dogłębną analizę przestrzeni i własne źródła inspiracji, wykorzystywać posiadaną wiedzę w sposób innowacyjny	P7S_UW
K_U06	umie dokonywać oceny własnych koncepcji	P7S_UW
K_U07	rozpoznaje i uwzględnia różne ograniczenia wpływające na efekt końcowy projektu	P7S_UW
	3) umiejętności w zakresie pracy w zespole:	
K_U08	jest przygotowany do współdziałania i pracy z innymi osobami, a także kierowania zespołem przy tworzeniu wspólnego projektu lub innych działaniach artystycznych	P7S_UO
	4) umiejętności warsztatowe:	
K_U09	kontynuuje rozwijanie umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji projektowych w dwu i trójwymiarowych modelach, umie formułować i testować hipotezy związane z prostymi problemami wdrożeniowymi	P7S_UW P7S_UU
K_U10	doskonali umiejętności warsztatowe w zakresie form prezentacji produktu	P7S_UW P7S_UU
	5) umiejętności w zakresie kreacji artystycznej:	
K_U11	potrafi kreatywnie korzystać z nabytych, poszerzonych umiejętności warsztatowych w tworzeniu przekazu koncepcji projektowych	P7S_UW P7S_UU
K_U12	potrafi w pracy twórczej wykorzystywać wiedzę dotyczącą stymulacji kreatywności projektowej, przystosowywać istniejące lub opracowywać nowe metody i narzędzia	P7S_UW P7S_UU

	6) umiejętności werbalne:	
K_U13	posiada umiejętności przygotowania rozbudowanych prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych na temat działalności w różnych obszarach kultury, a zwłaszcza wzornictwa i komunikacji wizualnej	P7S_UK
K_U14	ma umiejętności językowe w zakresie wzornictwa i sztuk projektowych, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
	7) umiejętności w zakresie publicznych prezentacji:	
K_U15	w sposób odpowiedzialny podchodzi do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców, prowadzić debatę	P7S_UK
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
	1) w aspekcie niezależności:	
K_K01	rozumie potrzebę i zna możliwości ciągłego doksztalcania się (studia trzeciego stopnia, studia podyplomowe, kursy) – podnoszenia kompetencji zawodowych, osobistych i społecznych	P7S_KR P7S_UU
K_K02	jest zdolny do samodzielnego działania jako projektant - twórca w zakresie nabytej wiedzy i umiejętności oraz organizowania przedsięwzięć artystycznych	P7S_KR P7S_UU
K_K03	jest zdolny do prowadzenia i rozwijania własnej działalności gospodarczej	P7S_KR
	2) w aspekcie uwarunkowań psychologicznych:	
K_K04	jest zdolny do świadomego i efektywnego wykorzystywania nabytej wiedzy i umiejętności, obrony oraz przekonującej prezentacji własnych koncepcji, uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	P7S_KK
	3) w aspekcie krytycyzmu:	
K_K05	posiada umiejętność krytycznej samooceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7S_KK
K_K06	jest zdolny do definiowania własnych sądów i przemyśleń na tematy społeczne, naukowe i etyczne oraz umie je umiejscowić w obrębie własnej pracy artystycznej	P7S_KK
K_K07	jest świadom konsekwencji nierespektowania w działalności twórczej tradycji, kultury, potrzeb środowiska, norm i zasad prawnych	P7S_KK P7S_KO
	4) w aspekcie komunikacji społecznej:	
K_K08	posiada umiejętność pracy w zespole, inicjowania działań, podziału obowiązków i zachowań kompromisowych, wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego, inicjowanie działań na rzecz interesu publicznego, podejmuje refleksje na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu.	P7S_KO

Załącznik 1 Efekty uczenia się\_I stopień

Załącznik 1a Efekty uczenia się\_II stopień

## Skład zespołu przygotowującego raport samooceny

Imię i nazwisko	Tytuł lub stopień naukowy/stanowisko/funkcja pełniona w uczelni
Katarzyna Radecka	dr hab. / prof. PK / Dziekan Wydziału Architektury i Wzornictwa
Aleksandra Gołdyn	dr / adiunkt / Prodziekan ds. Kształcenia
Monika Madej	dr / adiunkt / Prodziekan ds. Studentów
Monika Zawierowska-Łozińska	dr hab. / prof. PK / Kierownik Katedry Grafiki Projektowej
Przemysław Majchrzak	dr hab. / prof. PK / Kierownik Katedry Wzornictwa
Paulina Kminikowska	dr / adiunkt / Kierownik Katedry Architektury Wnętrz
Jolanta Kwarciak	Mgr / Koordynator Erasmus
Anna Pawlewicz	mgr / Kierownik Biura Wydziału
Zuzanna Baranowicz	mgr / pracownik Biura Wydziału
Piotr Stramski	dr / adiunkt/ / Koordynator Praktyk
Zuzanna Lubańska	studentka / Samorząd Studencki WAIW

## Prezentacja uczelni

### Powiązanie koncepcji kształcenia z misją i głównymi celami strategicznymi Uczelni.

**Politechnika Koszalińska (PK)** powstała w 1968 roku. Obecnie jest jedyną publiczną uczelnią techniczną na Pomorzu Środkowym, kształcąc aktualnie około 3000 studentów. Uczelnia jest uczelnią regionalną o rosnącej pozycji w Polsce i na świecie. Pozostaje uczelnią techniczną, lecz rozwija się także w dziedzinach nauk społecznych, humanistycznych i artystycznych, zgodnie ze swoją misją i potencjałem. Należy do prestiżowego grona uczelni tworzących uniwersytety europejskie. Składa się w swojej strukturze z 6 wydziałów, 1 filii i Szkoły doktorskiej. Posiada uprawnienia do nadawania stopnia doktora i doktora habilitowanego w 6 dyscyplinach naukowych. Zgodnie ze Strategią Rozwoju Politechniki Koszalińskiej do roku 2030 misją uczelni jest kształcenie, z uwzględnieniem międzynarodowych standardów i doświadczeń, przy równoczesnym rozwijaniu badań naukowych, wynikających z potrzeb regionalnego i krajowego otoczenia społeczno-gospodarczego oraz wyzwań współczesnego świata, a także wzmacnianie aktywności na rzecz otoczenia, przy zachowaniu szczególnej dbałości o środowisko naturalne. Funkcjonowanie Uczelni przyczynia się do rozwoju regionu, kraju i świata, a absolwentom zapewnia wiedzę, umiejętności i kompetencje niezbędne do aktywnego wypełniania funkcji zawodowych i społecznych przez całe życie. W pełnieniu swojej misji, Politechnika Koszalińska będzie dążyła do wzrostu umiędzynarodowienia we wszystkich aspektach swojego funkcjonowania, tj. kształcenia, nauki i współpracy zewnętrznej, mając na względzie potrzebę wymiany umiejętności, doświadczeń i wiedzy w integrującej się Europie.

Strategia Rozwoju Politechniki Koszalińskiej do 2030 roku opiera się na trzech fundamentach: kształceniu, działalności badawczej oraz współpracy z otoczeniem, uwzględniającej przede wszystkim transfer technologii i komercjalizację wyników badań. Niezwykle ważna jest także miejska i kulturotwórcza rola Uczelni. Strategia prowadzi do wzmocnienia roli Politechniki Koszalińskiej jako ponadregionalnego centrum kształcenia, badań i rozwoju technicznego. Kluczową zaś rolę w powodzeniu strategii odgrywają ludzie – nauczyciele, administracja, studenci i doktoranci – którzy razem tworzą wspólnotę akademicką naszej Uczelni. Politechnika Koszalińska działa na rzecz wzrostu społecznej odpowiedzialności Uczelni.

Politechnika Koszalińska definiuje pięć głównych celów strategicznych, które wyznaczają również kierunek rozwoju dla Wydziału Architektury i Wzornictwa:

#### 1. Kształcenie dla przyszłości

- Zmiana organizacji kształcenia,
- Rozwój oferty dydaktycznej i budowanie kultury jakości kształcenia,
- Wdrożenie interdyscyplinarności kształcenia,
- Rozwój bazy dydaktycznej.

#### 2. Badania dla rozwoju

- Jakość badań – projektowanie przyszłości,
- Pozycja naukowa Uczelni,
- Badania naukowe i wdrożenia na potrzeby otoczenia społeczno-gospodarczego,
- Uczelnia dla rozwoju gospodarczego.

- 3. Zwiększenie potencjału przez umiędzynarodowienie.**
- 4. Społeczna odpowiedzialność.**
- 5. Rozwój systemu wsparcia aktywności studenckiej i doktoranckiej.**

Wydział Architektury i Wzornictwa, aby spełnić wymienione cele kluczowe, dba o wdrożenie interdyscyplinarności kształcenia, umożliwiając współpracę z innymi wydziałami i kierunkami, co może przyczynić się do tworzenia innowacyjnych projektów, ponad to aktywnie uczestniczy w projektach badawczych związanych z transferem technologii i komercjalizacją wyników badań w obszarze wzornictwa. Planowane jest poszerzenie międzynarodowej współpracy w dziedzinie wzornictwa, wymiana doświadczeń i umiejętności z zagranicznymi partnerami akademickimi.

To również włączenie społecznej odpowiedzialności jako integralnego elementu programów nauczania na Wydziale Architektury i Wzornictwa, promujących wartości społeczne i świadomość ekologiczną.

Kierunek Wzornictwo to również tworzenie warunków do rozwoju umiejętności praktycznych poprzez partnerstwo z firmami i instytucjami zainteresowanymi projektami wzorniczymi.

Pamiętać należy, iż przy realizacji tych punktów kluczowe będzie zaangażowanie kadry akademickiej, studentów i przedstawicieli branży w procesy decyzyjne i realizacyjne, co wspierać będzie wspólnotę akademicką w osiąganiu celów strategicznych Uczelni.

*Załącznik 2\_PK\_STRATEGIA\_ROZWOJU\_zatwierdzona\_na\_posiedzeniu\_Senatu\_28\_06\_2023.pdf*

# Część I. Samoocena uczelni w zakresie spełniania szczegółowych kryteriów oceny programowej na kierunku studiów o profilu praktycznym

## Kryterium 1. Konstrukcja programu studiów: koncepcja, cele kształcenia i efekty uczenia się

### 1.1. Związek kierunku studiów ze strategią Wydziału oraz misją Politechniki Koszalińskiej

Wydział Architektury i Wzornictwa wpisuje się w przyjętą strategię Uczelni. Nieustannie Rada Programowa wraz z kadrami naukowo-dydaktyczną dba o jakość kształcenia, konsultując zakres prowadzonych działań w obrębie dydaktyki z działającą przy Wydziale Radą Pracodawców. Organizacja studiów odbywa się w systemie działań praktycznych, z dużym naciskiem na praktykę zawodową oraz prowadzenie zajęć przez doświadczonych praktyków (również pracowników technicznych, prowadzących Modelarnię i Warsztaty dostępne dla studentów). Poprzez co semestralne spotkania weryfikujące uzyskane Efekty Kształcenia, Wydział dba o wysoką jakość prowadzonych kursów. Przy tworzeniu głównych celów strategicznych Uczelni pracowali przedstawiciele wszystkich Jednostek Dydaktycznych, którzy wspólnie uznali za istotne zachowanie interdyscyplinarności prowadzonych działań. Wydział Architektury Wzornictwa na kierunku Wzornictwo dba o ten cel nie tylko poprzez wsparcie dydaktyki przez specjalistów z Wydziałów Politechniki (takich jak doktorzy nauk ekonomicznych czy humanistycznych), ale też poprzez proponowanie takich zadań semestralnych, które angażują zaplecze technologiczne innych jednostek np. Centrum Druku 3D. Wspólnym celem, jest rozwój całej bazy dydaktycznej, w tym przeniesienie Wydziałów na jeden kampus, dzięki czemu studenci będą mieli łatwiejszy dostęp do wszystkich laboratoriów Uczelnianych. Jednym z postulatów wobec Władz Politechniki było właśnie przeniesienie się Naszego Wydziału do nowszych budynków. Wydział Architektury i Wzornictwa zmienił swoją siedzibę z Kampusu przy ulicy Raławickiej, na budynek „I” mieszczący się w Kampusie przy ul. Śniadeckich 2. Dzięki temu, zmieniły się i poprawiły, warunki prowadzonych zajęć. Wydział mieści się w jednym budynku, poszczególne piętra przynależą do różnych katedr i kierunków, studenci nie muszą przemieszczać się między budynkami. Zachowana została specjalna przestrzeń odpoczynku dla studentów, koła naukowego oraz Rady Studenckiej. Budynek jest przystosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami.

Jednostka realizuje badania statutowe, których celem jest poszukiwanie nowych rozwiązań projektowych z zakresu architektury wnętrz oraz wzornictwa. Wspólnym celem Uczelni jak i Wydziału Architektury i Wzornictwa jest dbałość o wzrost pozycji naukowej Politechniki, a więc i ciągły rozwój kadry naukowo-dydaktycznej, a wynikiem tych działań jest otrzymana ocena B+ za ewaluację działalności naukowej Wydziału za lata 2017-2021. Uzyskana kategoria pozwoliła nam uczestniczyć w tworzeniu Szkoły Doktorskiej Politechniki Koszalińskiej i na dzień obecny jesteśmy gotowi na przyjęcie doktorantów.

Politechnika Koszalińska angażuje się w pionierskie badania w obszarze nauk inżyniersko-technicznych, społecznych, humanistycznych i artystycznych. Pracownicy uczelni pasjonują się poszukiwaniem innowacyjnych rozwiązań poprzez aktywne uczestnictwo w zespołach badawczych na



poziomie uczelnianym, krajowym i międzynarodowym. Efektywnie pozyskują granty naukowe, rozwojowe i infrastrukturalne z różnych źródeł finansowania zewnętrznego.

Badania naukowe realizowane w Politechnice Koszalińskiej mają na celu odkrywanie prawdy i jednocześnie dostosowywanie się do oczekiwań otoczenia społeczno-gospodarczego. Współpraca z przemysłem i administracją umożliwia identyfikację kluczowych kierunków badawczych, których rezultaty przyczyniają się do wzmacniania potencjału przemysłowego, ekonomicznego, społecznego i kulturowego nie tylko Pomorza Zachodniego, ale także całego kraju oraz integrującej się Europy.

Działalność naukowa pracowników Politechniki Koszalińskiej przekłada się na wzrost liczby krajowych i zagranicznych patentów oraz zwiększa rozpoznawalność uczelni zarówno w Polsce, jak i na arenie międzynarodowej. Unikalne połączenie kształcenia, nauki i biznesu stanowi wyróżniającą cechę tej instytucji. Uczelnia dynamicznie reaguje na zmiany na rynku pracy, rozwijając kierunki ogólnoakademickie i praktyczne, w tym także dualne, aby sprostać wymogom regionu, Polski i Europy.

Jako część Uniwersytetu Europejskiego EU4DUAL, Politechnika Koszalińska współkreuje innowacyjne rozwiązania edukacyjne i zawodowe, aktywnie uczestnicząc w procesie ich implementacji na poziomie Unii Europejskiej. Działania uczelni przyczyniają się do harmonijnego rozwoju Pomorza Zachodniego i jego mieszkańców, angażując się w istotne inicjatywy gospodarcze i społeczne.

Politechnika Koszalińska jest otwarta na szeroką współpracę, będąc miejscem inspiracji i dialogu oraz działając na rzecz wzrostu i społecznej odpowiedzialności. Jej oferta edukacyjna obejmuje interdyscyplinarność poprzez jednoczesne kształcenie w obszarze nauk technicznych, społecznych, humanistycznych i artystycznych. Uczelnia zapewnia unikalną możliwość osiągnięcia celów kształcenia na kierunkach Wydziału Architektury i Wzornictwa, dzięki odpowiednio przystosowanej infrastrukturze, dostępowi do krajowych i światowych źródeł wiedzy, a także możliwości uczestnictwa w programach międzynarodowej wymiany nauczycieli i studentów. Wspierana przez wyspecjalizowaną kadrę i nowoczesny warsztat techniczny, Politechnika Koszalińska stwarza warunki do efektywnego procesu dydaktycznego. Możliwość współpracy z różnymi podmiotami dostępnymi na uczelni sprzyja wymianie usług dydaktycznych, konsultacjom tematycznym i badawczym, przyczyniając się do różnorodności doświadczeń, umiejętności i kompetencji studentów.

Rozległe obszary projektowania produktów codziennego użytku, które są przedmiotem badań na Wydziale Architektury i Wzornictwa (do 2019 roku Instytut Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej), stanowią skomplikowane struktury wpływające na życie i kształtujące zachowania współczesnego człowieka. Niezbędne elementy tych struktur obejmują technikę, naukę, sztukę i ekonomię, których obecność na jednym terenie zapewnia Politechnika Koszalińska. Położenie uczelni, współpraca z instytucjami zagranicznymi, wymiana naukowa i jej pozycja w regionie Pomorza Środkowego zapewniają szeroki wpływ i znaczenie w kontekście rozwoju społeczno-gospodarczego i kulturalnego.

Technologia, aby być konkurencyjną, wymaga dobrego designu. Współczesne projektowanie to nie tylko multidyscyplinarna sztuka, ale także działalność obejmująca wiele obszarów. Zasoby techniczno-kadrowe oraz badania prowadzone na Wydziale i w całej uczelni tworzą sprzyjające środowisko do podejmowania nowych wyzwań, eksperymentowania z oryginalnymi, innowacyjnymi rozwiązaniami, wykraczającymi poza tradycyjne pojęcie formy i przestrzeni użytkowej.

Łatwy dostęp do wiedzy technicznej i osiągnięć naukowych, a także możliwość współpracy z innymi wydziałami, spowodowały zainteresowanie instytucji gospodarczych i kulturalnych Wydziałem Architektury i Wzornictwa. Obecnie wydział współpracuje z jednostkami reprezentującymi obszary takie jak mechanika, informatyka, technika, transport, ekonomia, mechatronika, materiałoznawstwo i budownictwo. Współpraca z wymienionymi podmiotami oraz Biurem Karier opiera się głównie na wzajemnej wymianie usług dydaktycznych, konsultacji tematycznych oraz organizacji staży i praktyk studenckich. Efektem tych działań jest różnorodność doświadczeń i umiejętności, jakie zapewnia kształcenie na Wydziale Architektury i Wzornictwa.

Wydział Architektury i Wzornictwa, oferując studia o praktycznym profilu na kierunkach Architektury Wnętrz i Wzornictwa, akcentuje w programach nauczania możliwość zdobycia wiedzy z zakresu najnowocześniejszych technologii oraz wymiany doświadczeń. Projekty studenckie realizowane na Uczelni stanowią cenny wkład w rozwój umiejętności praktycznych i poszerzają kompetencje związane z pracą zarówno w zespołach, jak i na rzecz środowiska. Kierunek Wzornictwa, zajmujący się kreowaniem naszego świata wizualnego oraz materialnej rzeczywistości, odnotowuje widoczne osiągnięcia zarówno na krajowym, jak i międzynarodowym poziomie. To między innymi:

- Grand Prix Zuzanny Szczepańskiej w II EDYCJI KONKURSU „CZARNE NA BIAŁYM” IM. JAGODY KOMOROWSKIEJ INSPIRACJA „BURSZTYN W MODZIE” (pod kierunkiem Pracowni Projektowania Ubioru WAIW- dr hab Alina Adamczak i Katarzyna Eisen)
- Prezentacja projektów studenckich biżuterii podczas festiwalu Gdynia Design Days 2022
- Denis Borovich (student 3 roku na kierunku Wzornictwo) został laureatem w Międzynarodowym konkursie Triennale Notacji Artystycznej, wystawa w Pawilonie Józefa Czapskiego w Krakowie, Filia Muzeum Narodowego w Krakowie
- Wyróżnienie dla Magdaleny Wiśniewskiej-Kukuły w konkursie Polskiej Akademii Mody „Srebrna Pętelka 2021”
- Prezentacja prac studenckich, powstałych w ramach konkursu TOPMEBEL 2017 / dla Łączy-Kończyłowy na Arena Design 2018

(więcej osiągnięć w Załączniku 15 osiągnięcia studentów WP)

## **1.2. Związek kształcenia z obszarami działalności zawodowej / gospodarczej właściwej dla kierunku Wzornictwo I i II stopnia o profilu praktycznym**

Poddawana stałej weryfikacji przez interesariuszy zewnętrznych i wewnętrznych koncepcja kształcenia na studiach pierwszego i drugiego stopnia o profilu praktycznym zakłada przygotowanie samodzielnego, twórczego i kompetentnego projektanta, który potrafi w atrakcyjny sposób zinterpretować bieżące tendencje projektowe, stworzyć autorskie rozwiązania projektowe będąc przygotowanym zarówno do tworzenia własnej ścieżki kariery jak i podejmowania współpracy z producentami i przedsiębiorcami. Zapewnienie realizacji powyższych działań należy do strategii rozwoju Wydziału Architektury i Wzornictwa i jest realizowane poprzez rzetelnie przygotowany i prowadzony proces dydaktyczny, odpowiednią kadrę naukową i wciąż rozbudowywaną infrastrukturę dydaktyczną. Wszystkie te elementy są otwarte na indywidualne zdolności studenta i możliwość elastycznego wprowadzania zmian spowodowanych reakcją na zmieniające się potrzeby

ryнку pracy. W procesie nauczania obowiązuje różnorodność oferty dydaktycznej. Oferta kształcenia na kierunku Wzornictwo o profilu praktycznym, jest skierowana do osób, dla których funkcjonalność i estetyka przedmiotów, grafiki i przestrzeni użytkowych może stać się obszarem wypowiedzi artystycznej oraz osób zainteresowanych ergonomią, ekologicznym i ekonomicznym projektowaniem, chcących rozwijać zainteresowania, wiedzę teoretyczną i umiejętności praktyczne.

Przykładem zgodności koncepcji kształcenia z potrzebami otoczenia społeczno-gospodarczego oraz rynku pracy są włączane do procesu dydaktycznego warsztaty i konkursy organizowane wspólnie z firmami, producentami i przedstawicielami gmin w regionie (Załącznik 2). Odbywające się co semestr przeglądy katedralne, w których również uczestniczą realizujący zajęcia na kierunku wykładowcy z innych wydziałów oraz pracodawcy, umożliwiają kontrolę prawidłowej realizacji przyjętego programu kształcenia, jak również wprowadzanie korzystnych zmian, np. w kolejności przedmiotów w harmonogramie, czy w treściach programowych zajęć. (Nagrania ze spotkań przechowywane są na Wydziale Architektury i Wzornictwa).

Przykładem wsłuchania się w potrzeby i zmieniające się wymagania lokalnego rynku pracy jest powołanie Wydziałowej Rady Pracodawców, której głos doradczy doskonali i doskonalić będzie programy kształcenia i wpływać na formułowanie sylwetek absolwentów tak aby stanowili najbardziej wartościową grupę przyszłych pracowników.

### **1.3. Koncepcje kształcenia**

Koncepcja kształcenia na kierunku wzornictwo o profilu praktycznym zakłada przygotowanie samodzielnego, twórczego i kompetentnego projektanta, który potrafi tworzyć innowacyjne rozwiązania odpowiadające problemom współczesnego świata. Koncepcja zakłada, że absolwent będzie przygotowany zarówno do tworzenia własnej ścieżki kariery jak i podejmowania współpracy z producentami i przedsiębiorcami.

Wymogiem studiów na kierunku Wzornictwo jest umiejętność połączenia zdolności artystycznych i kreatywności ze znajomością wielu zagadnień z zakresu technologii, ergonomii, sztuk plastycznych, rzemiosła i innych dziedzin wiedzy. Polem działania designera jest wszystko, co nas otacza, począwszy od przedmiotów codziennego użytku, ubrań, biżuterii, poprzez meble, środki transportu, narzędzia i środowisko pracy, po koncepcje różnorodnych obiektów i przestrzeni użytkowych wykorzystujących najnowsze technologie i materiały. To również projektowanie komunikacji wizualnej, w tym: systemów identyfikacji firm i marek, informacji wizualnej, stron internetowych, grafiki wydawniczej, plakatów, znaków, opakowań oraz wielu innych form wizualnego przekazu dostępnych we współczesnym świecie. Studenci wzornictwa mają możliwość zetknięcia się z szerokim spektrum sztuk projektowych m.in. dzięki zajęciom w pracowni projektowania spekulatywnego, czy rozbudowanym warsztatom - stolarni, modelarni, pracowni szkła, ceramiki i biżuterii oraz Centrum Druku 3D. W programie kształcenia na kierunku Wzornictwo nacisk położony jest na kompleksowe przygotowanie projektanta form i przestrzeni użytkowych, który poradzi sobie z zaprojektowaniem mebla, ubioru, grafiki użytkowej czy aranżacją wystaw (targowych, muzealnych, okolicznościowych) wyposażonych

w odpowiednio zaprojektowane sprzęty i urządzenia. Profil praktyczny studiów pozwala na wczesne kreowanie wizerunku młodego projektanta i kształtowanie jego twórczej osobowości dzięki praktykom zawodowym realizowanym, od drugiego roku studiów. Odbývają się one w renomowanych firmach produkcyjnych, pracowniach projektowych i reklamowych, z którymi studenci często wiążą się na dłużej, odbywając w nich, po dyplomie, zawodowe staże i podejmując pracę zawodową.

Efekty uczenia się dla kierunku wzornictwo definiowane były w oparciu o Polską Ramę Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego (Rozporządzenie MNiSW z dnia 26.09.2016, Dz. U. z dnia 30.09.2016 poz. 1594 oraz Rozporządzenie MNiSW z dnia 14.11.2018, D.U. z dnia 28.11.2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy kwalifikacji). Sposób formułowania zapisu programu przyjęto na podstawie koncepcji profesora Andrzeja Kraśniewskiego "Jak przygotować programy kształcenia zgodnie z wymaganiami wynikającymi z Krajowych Ram Kwalifikacji dla Szkolnictwa Wyższego" (Ministerstwo Nauki i Szkolnictwa Wyższego). Wdrażanie ECTS wprowadzono na podstawie "ECTS User's Guide" - "ECTS Przewodnik dla użytkowników. Europejski System Transferu i Akumulacji Punktów" (Fundacja Rozwoju Systemu Edukacji, 2009).

*Załącznik 3 uchwała\_44\_2020.*

**Kształcenie studentów odbywa się w systemie dwustopniowym:**

- **I stopień - studia licencjackie stacjonarne (siedem semestrów),**
- **II stopień - studia magisterskie stacjonarne (cztery semestry).**

Wydział Architektury i Wzornictwa prowadzi stały monitoring jakości i procesów kształcenia za pomocą powołanych: Rady ds. Jakości Kształcenia, Rady Programowej oraz Rady Wydziału, a wszelkie zmiany w programach studiów zatwierdzone są przez Senat Politechniki Koszalińskiej.

#### **1.4. Sylwetka absolwenta**

Absolwent studiów pierwszego stopnia, licencjat jest przygotowany do projektowania wzorniczego na różnych jego etapach, zakresach i specjalizacjach. Absolwent, magister jest przygotowany do prowadzenia indywidualnej działalności projektowej. Szczególne kompetencje absolwenta dotyczą umiejętności generowania idei nowego produktu w kontekście jego innowacyjności i konkurencyjności, dostrzegania problemów projektowych, analizy tych problemów, formułowania syntez, opracowywania założeń do projektów, definiowanie zagadnień w projekcie, czy komunikowania się z innymi członkami zespołów interdyscyplinarnych, odbiorcami i użytkownikami. Ze względu na specyfikę wzornictwa charakter studiów wkracza również w obszar kierowania procesami projektowania, wdrażania projektów do produkcji jak również marketingu i promocji. Absolwenci szczególnie zainteresowani rynkowym aspektem sztuk projektowych zdolni są do podjęcia studiów (doktoranckich) na kierunkach związanych z zarządzaniem przez wzornictwo (design management), marketingiem czy promocją działań na pograniczu wzornictwa i sztuki.

Szczegółowy opis kwalifikacji absolwentów oraz możliwości ich zatrudnienia zawarty jest w „syntetycznym opisie kwalifikacji szkolnictwa wyższego” – absolwent studiów licencjackich, absolwent studiów magisterskich.

<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/absolwenci/>

*Załącznik 4 Syntetyczny-opis-kwalifikacji\_I stopień.pdf*

*Załącznik 4a Syntetyczny-opis-kwalifikacji\_II stopień.pdf*

*Załącznik 5 Lista absolwentów kierunku Wzornictwo Wydziału Architektury i Wzornictwa*

### **1.5. Cechy wyróżniające koncepcję kształcenia oraz wykorzystanie wzorców krajowych i międzynarodowych**

Od 2022r. Politechnika Koszalińska oficjalnie stała się częścią sojuszu dziewięciu europejskich uczelni, które uzyskały miano Uniwersytetu Europejskiego (UE) EU4DUAL. UE będzie ukierunkowany na kształcenie dualne i praktyczne, czyli ściśle powiązane z biznesem i przemysłem. Zgodnie z priorytetami Europejskiego Obszaru Edukacji do 2025 r. europejskie uczelnie zamierzają: promować wspólne wartości europejskie oraz wzmacniać tożsamość europejską poprzez zgromadzenie nowego pokolenia Europejczyków zdolnych do współpracy w ramach różnych kultur, języków oraz ponad granicami, sektorami i dyscyplinami akademickimi i zamierzają dążyć do osiągnięcia znaczącego postępu w jakości, wydajności, atrakcyjności i konkurencyjności europejskich instytucji szkolnictwa wyższego oraz wniesienia wkładu w europejską gospodarkę opartą na wiedzy, zatrudnieniu, kreatywności, kulturze i dobrobycie, poprzez jak najlepsze wykorzystanie innowacyjnych metod pedagogicznych. Obecność Wydziału Architektury i Wzornictwa na Politechnice Koszalińskiej stwarza wiele możliwości poszerzenia koncepcji kształcenia w oparciu o standardy europejskie. To niemal nieograniczony dostęp do rozbudowanego zaplecza technicznego i technologicznego w ramach współpracy międzywydziałowej i międzyuczelnianej. Dla rozwoju prawidłowego procesu kształcenia na kierunkach takich jak wzornictwo, włączanie w procesy kształcenia obszarów technicznych jest kluczowe

i utrzymuje interdyscyplinarny charakter działalności na właściwym poziomie. Korzystając z zasobów całej uczelni, w tym wielu rozbudowanych parków maszynowych, kładziemy duży nacisk w procesie kształcenia na doświadczanie i zmagania z modelowaniem i prototypowaniem w skali człowieka. Większość osiągniętych efektów przekłada się na realizacje w rzeczywistych materiałach. Większość naszych dydaktyków to praktycy aktywnie zajmujący się projektowaniem i współpracujący z otoczeniem gospodarczym. Koncepcja kształcenia oparta o praktyczne doświadczanie, obcowanie z przemysłem i wdrażanie, została oparta o doświadczenia dydaktyków i potrzeby rynku pracodawców.

### **1.6. Efekty uczenia się zakładane dla ocenianego kierunku, profilu i poziomu studiów**

Efekty uczenia się określono w programach studiów są odrębne dla każdego z poziomów kształcenia. Na kierunku Wzornictwo, kierunkowe efekty uczenia się zostały zdefiniowane w obszarze wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych w taki sposób, by umożliwić stworzenie systemu weryfikacji

oraz oceny stopnia ich osiągnięcia. Uszczegółowione efekty kierunkowe odnoszą się do obszaru kształcenia na studiach o profilu praktycznym, w podstawowej dyscyplinie naukowej: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki na obu poziomach studiów.

*Załącznik 1 Efekty uczenia się I stopień*

*Załącznik 1a Efekty uczenia się II stopień*

*Załącznik 6 Matryca efektów WP I stopień*

*Załącznik 6a Matryca efektów Wzornictwo II-go stopnia*

## **Kryterium 2. Realizacja programu studiów: treści programowe, harmonogram realizacji programu studiów oraz formy i organizacja zajęć, metody kształcenia, praktyki zawodowe, organizacja procesu nauczania i uczenia się**

Wzornictwo jest kierunkiem interdyscyplinarnym, z założeniem wielotorowych działań i ściśle współpracującym z otoczeniem. Łączy ze sobą kształcenie artystyczne – które jest ukierunkowane na obserwację i eksperyment, techniczne - z zastosowaniem założeń projektowych w praktyce warsztatowej, ekonomiczne - gdzie dostosowanie do wymagań przyszłych klientów może być wykazane przez doświadczenie, ekologiczne - z pełną świadomością potrzeb rynku, świata i ludzi, z nastawieniem konieczności recyklingu, upcyklingu, ale również eksperymentalnych poszukiwań nowych dróg i rozwiązań w zakresie ochrony zasobów ziemi. Sztuki projektowe - głównie z zakresu projektowania produktu, komunikacji wizualnej, projektowania ubioru, biżuterii i ceramiki, są poparte wiedzą z zakresu nauk o sztuce, kulturze, filozofii, językoznawstwa, ekonomii oraz osiągnięciach najnowszych technologii takich jak druk cyfrowy, wirtualna rzeczywistość czy sztuczna inteligencja. Wzornictwo jest kierunkiem praktycznym i jako jeden z pierwszych kierunków jest prowadzony na Politechnice Koszalińskiej w tym trybie. Praktyki obejmują, dla studiów pierwszego stopnia: 120 godzin w semestrze 03 i 480 godzin w semestrze 06 oraz dla studiów magisterskich 120 i 240 na semestrach letnich i są realizowane w firmach, które mają podpisaną umowę z Politechniką Koszalińską. Dydaktyka prowadzona jest w wielu przypadkach we współpracy z otoczeniem społeczno- gospodarczym, co prowadzi do wdrożeń prac konkursowych lub semestralnych takich jak np. branding dla Ośrodka Szkoleniowego Straży Granicznej w Koszalinie czy konkursy, o których szerzej w pkt 6.1.

*Załącznik 23 COS SG współpraca*

### **2.1. Zakres programu studiów I i II stopnia kierunku Wzornictwo**

Zakres programu studiów I stopnia na kierunku Wzornictwo obejmuje grupę treści podstawowych oraz grupę treści kierunkowych z uwzględnionymi w niej przedmiotami wyboru. W obrębie grupy przedmiotów kierunku wzornictwo, studiów pierwszego stopnia znajdują się przedmioty podstawowe takie jak m.in.: Historia sztuki i kultury, Ergonomia, Podstawy przedsiębiorczości, Ochrona własności intelektualnej, Percepcja w sztuce projektowej, Języki obce (B2), Typografia, Kompozycja brył i płaszczyzn, Komputerowe wspomaganie projektowania 2D, Komputerowe wspomaganie projektowania 3D, Rysunek, Malarstwo, Rysunek techniczny i geometria wykreślna, Podstawy Modelowania form i struktur użytkowych, Podstawy projektowania ubioru, Podstawy projektowania Mebla, Podstawy projektowania komunikacji wizualnej, Podstawy projektowania produktu oraz na wyższych latach studiów licencjackich: Metodologia projektowania, Wizualizacja projektu, Prototypowanie /Projektowanie opakowań. W tej puli przedmiotów znajdują się również przedmioty do wyboru: Rzeźba, Makietowanie i struktury przestrzenne oraz Małe formy, mieszczące się w zakresie działalności Katedry Sztuk Plastycznych, mające za zadanie rozwój i doskonalenie indywidualnego warsztatu w zakresie kreacji artystycznej. W wybranych pracowniach realizuje się



zadania o charakterze badawczym, które można określić mianem alternatywnego projektowania, akcentującego ideę ponad aspekt użytkowy.

Przedmioty kierunkowe opierają się na panelach specjalistycznych właściwych dla wzornictwa przemysłowego i komunikacji wizualnej po deklaracji studentów:

- Wybrana pracownia projektowa 1 - (WP) Pracownia Projektowania Produktu | Pracownia Projektowania Małych Form Wzorniczych / (KW) Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej A | Pracownia Publikacji
- Wybrana pracownia projektowa 2 - (WP) Pracownia Projektowania Ubioru i Tkaniny | Pracownia Projektowania mebla / (KW) Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej B | Pracownia Plakatu i Grafiki Reklamowej.

Dyplom licencjacki i dyplom magisterski studenci realizują u wybranego przez siebie promotora, a realizacja i rozwój projektu odbywać się może w Laboratorium projektowania spekulatywnego i zespole laboratoriów technicznych, gdzie można realizować projekty indywidualne pod okiem specjalistów.

W trakcie kształcenia po pierwszym roku realizowana jest praktyka warsztatowa, a po każdym letnim semestrze - obowiązują praktyki kierunkowe w otoczeniu gospodarczym, po zweryfikowaniu i podpisaniu umowy o współpracy z Politechniką Koszalińską. Ponad połowa wszystkich uzyskiwanych w trakcie studiów punktów ECTS dotyczy przedmiotów o charakterze praktycznym. Podobne proporcje liczby punktów ECTS do przedmiotów praktycznych funkcjonują na studiach drugiego stopnia.

Studia magisterskie (drugiego stopnia) to studia interdyscyplinarne o profilu praktycznym, gdzie praca studentów w trakcie procesu dydaktycznego nastawiona jest na wizyty studyjne, współpracę z przedsiębiorcami i kierunkowe praktyki.

Przedmioty podstawowe to głównie: Techniki i technologie we wzornictwie, Teoria sztuki współczesnej, Filozofia, Cywilizacja i kultura europejska, Język obcy, Intermedia, Formy prezentacji Produktu, Modelowanie cyfrowe, Marketing i zarządzanie, Portfolio, Prawo patentowe, Prawo autorskie, Seminarium magisterskie, Pracownia artystyczna.

Przedmioty wyboru z zakresu komunikacji wizualnej to Branding, Konstrukcja publikacji, Komunikacja wizualna w przestrzeni publicznej i przedmioty z zakresu Projektowania przestrzeni użytkowych jak Projektowanie wystaw, Projektowanie architektury okolicznościowej. Przedmioty kierunkowe, prowadzone są głównie po pierwszym semestrze, a realizowane w ich trakcie zadania dotyczą wzornictwa w kontekście produktu, mebla, biżuterii, ubioru, form użytkowych lub rozwiązań systemowych w kontekście organizacji wnętrz, wyposażenia, wystawiennictwa oraz komunikacji wizualnej. Przedmioty kierunkowe to również pracownie kierunkowe, praktyki i pracownia gdzie realizowana jest praca dyplomowa pod opieką wyznaczonych promotorów.

Efekty uczenia się na kierunku Wzornictwo odnoszą się do dziedziny sztuki, dyscypliny sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki, jako dyscypliny podstawowej, uwzględniają w szczególności zdobywanie przez studentów pogłębionej wiedzy, umiejętności projektowych, badawczych oraz kompetencji społecznych niezbędnych na rynku pracy. Program studiów zakłada stosowanie różnych metod kształcenia, umożliwiających studentowi osiągnięcie założonych efektów uczenia się. Podstawowymi formami zajęć są wykłady, ćwiczenia, projekty, laboratoria i seminaria dyplomowe.



W ramach wykładów studenci osiągają efekty głównie w zakresie wiedzy, przekazywanej przez nauczycieli akademickich. W ramach ćwiczeń, projektów i laboratoriów studenci nabywają umiejętności praktyczne, w oparciu o wykorzystanie wiedzy z wykładów przy wsparciu pracowników technicznych Zespołu Laboratoriów. W ramach Seminariów dyplomowych zdobywają wiedzę i umiejętności przygotowujące do rozwiązywania złożonych zadań projektowych. Założone metody dydaktyczne, jak również formy zajęć na kierunku Wzornictwo umożliwiają realizację treści programowych i dostosowane są do efektów uczenia się określonych dla tego kierunku.

Tworzenie właściwej procedury oceny efektów w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych osiąganych przez studentów dotyczy wszystkich form prowadzonych zajęć dydaktycznych i odnosi się także do wszystkich nauczycieli akademickich z kierunku, bez względu na rodzaj zatrudnienia i formę prowadzonych zajęć. Podstawowym elementem weryfikacji umiejętności i wiedzy nabytej w trakcie studiów są praktyki studenckie będące integralną częścią programu kształcenia na studiach o profilu praktycznym. Praktyki studenckie są ukierunkowane na przyszłą pracę zawodową, rozwijają kompetencje, wzbogacają w nowe doświadczenia i mogą stanowić integralną część realizowanej pracy dyplomowej. Celem praktyk jest również poznanie oczekiwań pracodawców, właściwości mechanizmów dotyczących funkcjonowania przedsiębiorstw oraz rynku pracy. Praktyki umożliwiają również dostęp do najnowszych technologii i uczą współpracy w zespołach projektowych.

*Załącznik 7 Plan studiów Wzornictwo-WP-I-stopień-od-2020-2021*

*Załącznik 7a Plan studiów Wzornictwo-KW-I-stopień-od-2020-2021*

*Załącznik 7b Plan studiów Wzornictwo-II-stopień-od-2018-2019\_nowe-27.11.2019.pdf*

*Załącznik 8 Plan zajęć\_semestr zimowy 2023\_24.pdf*

## **2.2. Cele szczegółowe praktyk**

- weryfikacja wiedzy teoretycznej i umiejętności nabytych podczas studiów,
- zdobywanie kolejnych kompetencji społecznych,
- nabywanie realnych umiejętności pracy w zespole i wzajemnej komunikacji,
- nawiązywanie kontaktów zawodowych,
- możliwość pozyskiwania wiedzy i realizacji badań w ramach pracy dyplomowej,
- możliwość doskonalenia umiejętności posługiwania się językiem obcym w sytuacjach zawodowych.

## **2.3. Harmonogram praktyk zawodowych**

Harmonogram praktyk zawodowych został przygotowany zgodnie ze wskaźnikami spełnienia standardów jakości kształcenia w rozporządzeniu wydanym na podstawie art.68 ust.3 ustawy z dnia 20 lipca 2018 roku. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.

Dokumenty Praktyk na Wydziale Architektury i Wzornictwa reguluje Zarządzenie 7/2022 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 1 lutego 2022 r. w sprawie zmiany zasad odbywania praktyk studenckich określonych w załączniku do Zarządzenia Rektora Politechniki Koszalińskiej Nr 45/2019 z dnia 27 września 2019 r. w sprawie organizacji i realizacji praktyk studenckich  
<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/praktyki/>

*Załącznik 9 Zarządzenie Nr 19-45 praktyki*

*Załącznik 9a Zarządzenie\_nr7\_2022*

Praktyki zawodowe (z wyjątkiem warsztatowych) odbywają się poza uczelnią w firmach projektowych, z zakresu wszystkich specjalności. Dla kierunku Wzornictwo są to: projektowanie wzornictwa oraz komunikacji wizualnej. Praktyki są obowiązkowe i stanowią integralny element uczenia się dla studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej na studiach I-go stopnia oraz studiach II-go stopnia o profilu praktycznym.

- Praktyki zawodowe dla studentów I stopnia:

*Określenie czasu praktyki zawodowej: 1 godz. studenta = 45min. Ośmiogodzinny dzień pracy studenta to 6 pełnych godzin zegarowych.*

Jeden miesiąc praktyk równa się 120 godz. pracy w ciągu 4 tygodni (6 godz. x 5 dni w tygodniu = 30 godz. tygodniowo).

Praktyki trwają 6 miesięcy, czyli 120 godz. x 6 = 720 godz. (960 godzin lekcyjnych)

Określenie liczby punktów ECTS: 720 godz. : 30 = 24 pkt. ECTS za I stopień i 4 pkt. ECTS za miesiąc odbytej praktyki.

- Praktyki zawodowe dla studentów II stopnia:

*Określenie czasu praktyki zawodowej: 1 godz. studenta = 45min. Ośmiogodzinny dzień pracy studenta to 6 pełnych godzin zegarowych.*

Jeden miesiąc praktyk równa się 120 godz. pracy w ciągu 4 tygodni (6 godz. x 5 dni w tygodniu = 30 godz. tygodniowo).

Praktyki trwają 3 miesiące, czyli 120 godz. x 3 = 360 godz. (480 godzin lekcyjnych)

Określenie ilości punktów ECTS: 360 godz.: 30 = 12 ECTS, 4 pkt. ECTS za miesiąc odbytej praktyki.

## **2.4. Rodzaje i podział praktyk**

### **Studia I stopnia:**

- Warsztatowa (w trakcie II semestru – 120 godz.)

Opis: Studenci kierunków Architektura Wnętrz i Wzornictwo w 2 semestrze odbywają praktyki warsztatowe na terenie Uczelni.

Praktyki realizowane w pracowniach i warsztatach wydziału dotyczą wykonywania określonych zadań związanych z doskonaleniem warsztatu projektowego. Infrastruktura i wyposażenie pracowni są zgodne z potrzebami procesu uczenia się, na pierwszym roku studiów student poprzez realizację praktyki warsztatowej ma możliwość zapoznać się z całym dostępnym zapleczem technicznym.

Wydział Architektury i Wzornictwa zapewnia możliwość korzystania z maszyn dostępnych w pracowniach: krawieckiej, modelarskiej (laser, frezarka CNC i inne), biżuterii i małych form, stolarni, pracowni prototypowania, rzeźby czy ceramiki, gdzie wykonywane zadania odbywają się zawsze pod opieką pracowników technicznych.

Praktyka warsztatowa zakończona jest prezentacją uzyskanych efektów w przestrzeni publicznej / uczelnia, galeria. Czas trwania 120 godz. Praktyka może być łączona z dwutygodniowym plenerem projektowym. Wynikiem pleneru ma być realizacja wystawy, wydarzenia kulturalnego, także przy współpracy lokalnych instytucji. (Ze względu na obostrzenia związane z pandemią Covid 19 w ciągu ostatnich 2 lat (od 2019 r.) praktyka warsztatowa odbywa się wyłącznie na terenie Uczelni.)

- Specjalnościowa, w trakcie IV semestru (20 godz. / 1 miesiąc) i VI semestru (480 godz. / 4 miesiące) *160 i 640 godzin lekcyjnych*

Opis: Studenci na 4 i 6 semestrze odbywają praktyki w firmach projektowych na terenie Polski, wskazanych przez wydział, z którymi podpisane zostały *Umowy o Współpracy*, zgodnie z procedurą i zasadami obowiązującymi na Politechnice Koszalińskiej. Student ma możliwość wskazania firmy projektowej, w której chce odbyć praktykę, jeśli odpowiada ona - realizowanym na kierunku Wzornictwa - treściom programowym, co zostaje potwierdzone przez koordynatora wydziałowego i kierownika praktyk, i rekomenduje do podpisania ze wskazaną firmą *Porozumienia o Współpracy*.

Wydział Architektury i Wzornictwa kładzie również nacisk na wzmacnianie środowiska lokalnego poprzez nawiązywanie współpracy z firmami działającymi w miejscach zamieszkania studentów.

Student podczas czteromiesięcznej praktyki, na 6 semestrze może skorzystać z programu stażowego Erasmus+. Współpracę z wybraną przez siebie firmą projektową organizuje we własnym zakresie zgłaszając się do wydziałowego koordynatora Erasmus+.

Student musi zrealizować 720 godz. praktyk do końca roku akademickiego po semestrze 6.

Praktyki na drugim semestrze są rozliczane do końca sesji poprawkowej. Student ma także możliwość realizacji praktyk w innych terminach poza harmonogramem ujętym w planie studiów za zgodą Prodziekana ds. Kształcenia.

## **Studia II stopnia:**

Rodzaje i podział praktyk:

- Specjalnościowa (w trakcie 2 semestru - 120 godz.)

Studenci na 2 semestrze studiów II stopnia odbywają praktyki w firmach projektowych na terenie Polski wskazanych przez wydział, z którymi podpisane zostały Porozumienia o Współpracy zgodnie z procedurą i zasadami obowiązującymi na Politechnice Koszalińskiej. Studenci zobowiązani są do złożenia dokumentów związanych z praktykami oraz przygotowania portfolio prac własnych na podstawie, którego firma dokonuje wyboru praktykanta.

Wydział Architektury i Wzornictwa kładzie nacisk na wzmacnianie środowiska lokalnego poprzez nawiązywanie współpracy z firmami działającymi w miejscach zamieszkania studentów.

Student może wykorzystać okres wakacji na realizację całej, obowiązującej na drugim stopniu trzymiesięcznej praktyki już po 2 semestrze, jeśli zrealizuje wszystkie wymagane efekty uczenia się oraz otrzyma/ sformułuje zadanie do realizacji w ramach dyplomu magisterskiego.

- Realizacyjna / Dyplomowa (w trakcie 4 semestru, 240 godz.)

W związku z aplikacyjnym charakterem prac dyplomowych na studiach II stopnia, praktyka może być elementem realizacji pracy dyplomowej magisterskiej.

Praktyki dotyczą realizacji projektów i tematów proponowanych przez firmy zewnętrzne, programowo spójnych z kierunkiem studiów studenta. Efektem końcowym praktyki zawodowej dla II roku ma być realizacja projektu / prototyp/ wdrożenie/ projekt o potencjale wdrożeniowym.

Praca dyplomowa na studiach II stopnia – zakłada możliwość aplikowania wyników pracy. Odpowiada na konkretne potrzeby interesariusza zewnętrznego i problemy otoczenia społeczno- gospodarczego uczelni. Część projektowa pracy dyplomowej może być realizowana pod częściowym nadzorem pracodawcy.

## 2.5. Ocena praktykanta

Praktykant poddany jest ocenie na podstawie zrealizowanych przez siebie zadań wymienionych w harmonogramie zaakceptowanym przez Opiekuna praktyk ze strony firmy. Opiekun praktyk ocenia poziom osiągniętych efektów uczenia się przez studenta odbywającego praktykę w Karcie Oceny Praktykanta. Opiekunem praktyk ze strony firmy są główni projektanci lub właściciele firmy.

Koordinator ds. praktyk na Wydziale Architektury i Wzornictwa jest odpowiedzialny: za rozliczanie praktyk, za potwierdzanie uzyskanych efektów uczenia się i uzyskanie przypisanej liczby punktów ECTS oraz dokonywanie wpisu zaliczenia w systemie USOSweb

Efekty praktyk w postaci przygotowanej dokumentacji, za zgodą firmy, są publikowane na stronie internetowej Wydziału Architektury i Wzornictwa i podlegają ocenie publicznej.

### ORGANIZACJA PRAKTYK I TOKU STUDIÓW.

Wzornictwo I stopień, profil praktyczny

Rok studiów	semestr	Liczba tygodni	praktyki	ECTS
I ROK	1	15	-	-
	2	11	120h	4
II ROK	3	15	-	-
	4	11	120h	4

III ROK	5	15	-	-
	6	-	480h	16
IV ROK	7	15	Dyplom	-
suma			720h	24

#### Wzornictwo II stopień, profil praktyczny

Rok studiów	semestr	Liczba tygodni	praktyki	ECTS
I ROK	1	15	-	-
	2	11	120h	4
II ROK	3	15	-	-
	4	6	240h	8
suma			360h	12

## 2.6. Sposób pozyskiwania firm współpracujących

Na Wydziale Architektury i Wzornictwa pozyskiwaniem podmiotów do współpracy w ramach praktyk zajmują się Prodziekani. Pełnomocnik Rektora ds. Praktyk Studenckich formalnie pośredniczy w podpisaniu umowy o współpracy ze wskazanymi, czynnymi projektantami w zakresie Architektury Wnętrz i Wzornictwa. Są to firmy sprawdzone, posiadające szereg wdrożeń i wysoki poziom realizacji potwierdzonych w publikacjach w czasopiśmie krajowych i zagranicznych oraz własną stroną internetową zawierającą portfolio.

Współpracujący projektanci, to często absolwenci Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, którzy z powodzeniem funkcjonują na rynku projektowym. Lista Absolwentów uzupełniana jest na bieżąco na stronie www. Wydziału Architektury i Wzornictwa wraz z listą firm współpracujących. Umowy dotyczące praktyk podpisywane są na czas nieokreślony.

Wszyscy studenci kierunku Wzornictwa I i II stopnia mają zapewnione miejsca na praktykach. Studenci mogą również aplikować do wybranej przez siebie firmy po uzyskaniu akceptacji wydziałowego koordynatora ds. praktyk.

*Lista firm współpracujących w punkcie 6.6. Rodzaje praktyk zawodowych.*

## 2.7. Prowadzone formy zajęć

### Wykłady

forma podawcza wpływająca na powiększenie zasobu wiedzy studenta, oparta na słownej, oglądowej, odsłuchowej metodzie kształcenia z możliwością wykorzystania multimedialnych

- wykład konwencjonalny (podanie wiedzy w sposób gotowy do zapamiętania - przyswajanie bierne),
- wykład monograficzny/problemowy (skupienie na wybranym zagadnieniu, analiza i próba rozwiązania przedstawionego problemu),
- wykład konwersatoryjny (możliwość dyskusji).

### Ćwiczenia

interaktywne zajęcia rozwijające umiejętności i kompetencje studenta poprzez realizację zadań praktycznych, samodzielne wypowiedzi, udział w dyskusjach i działania zespołowe:

- ćwiczenia audytoryjne (oparte na aktywizujących metodach dydaktycznych jak: analiza przedstawionych materiałów z dyskusją, metoda projektów, gry dydaktyczne, odgrywanie ról, praca w grupach),
- ćwiczenia klauzurowe (sprawdzające kreatywność oraz zakres i umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy poprzez realizację zadania na ocenę),
- ćwiczenia projektowe (kształtują kompetencje samodzielnego rozwiązywania problemów decyzyjnych artystycznych i technicznych na podstawie wiedzy i umiejętności zdobytych podczas wykładów i ćwiczeń audytoryjnych),
- ćwiczenia laboratoryjne (przekazanie umiejętności realizowania zadań o charakterze badawczym oraz kompetencji dokonywania analizy wyników i przebiegu realizowanych zadań),
- ćwiczenia studyjne (małe grupy studenckie w pracowniach artystycznych/projektowych, zajęcia rozwijające osobowość twórczą studenta oparte na pracy indywidualnej i częstym kontakcie dydaktycznym z prowadzącym/mistrzem),
- ćwiczenia terenowe/praktyka/plener (indywidualne lub grupowe zajęcia praktyczne poza środowiskiem Uczelni weryfikujące zdobytą wiedzę i pozwalające zastosować zdobyte umiejętności i kompetencje),
- lektorat (kształcenie umiejętności w zakresie języków obcych),
- konwersatorium (analityczne dyskusje na tematy naukowe z udziałem moderatora w niewielkiej grupie studentów),
- seminarium (wyspecjalizowane dyskusje, w ścisłych grupach, związane z tematyką prowadzonej pracy dyplomowej - pisemnej dysertacji).

### Warsztaty

zajęcia w dowolnej formie z udziałem osób z zewnątrz poszerzające wiedzę, umiejętności i kompetencje w wybranym zakresie

### Kształcenie na odległość / zdalne

(zajęcia prowadzone przez sieć internetową, wyłącznie lub jako wspomagające dydaktykę)

Podczas pandemii zajęcia prowadzone były w trybie zdalnym a następnie hybrydowym. Studenci w ramach utworzonych grup na Microsoft Teams przypisani byli do odpowiednich kanałów/przedmiotów, poprzez które prowadzone były zajęcia, wymieniane opinie, załączane materiały, itp. Podczas pandemii obowiązywały zarządzenia Rektora:

- Nr 16/2020 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 20 marca 2020 r. w sprawie zasad prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w Politechnice Koszalińskiej w semestrze letnim 2019/2020 w okresie zawieszenia w związku z COVID-19;
- ZARZĄDZENIE Nr 31/2020 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 19 maja 2020 r. w sprawie przeprowadzenia oraz organizacji egzaminów dyplomowych w trybie na odległość z powodu zagrożenia wirusem SARS-CoV-2;
- ZARZĄDZENIE 78/2020 z dnia 14 października w sprawie zasad pracy zdalnej i prowadzenia zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w Politechnice Koszalińskiej w związku z ogłoszeniem stanu zagrożenia epidemicznego lub stanu epidemii;
- ZARZĄDZENIE Nr 52/2021 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 13 września 2021 r. w sprawie organizacji zajęć dydaktycznych prowadzonych w Politechnice Koszalińskiej w roku akademickim 2021/2022 w związku z pandemią).

Od semestru zimowego roku akademickiego 2021/22 zajęcia prowadzone były w trybie stacjonarnym. A zgodnie z ZARZĄDZENIEM Nr 46/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 30 czerwca 2023 r. w sprawie zasad organizacji i prowadzenia w Politechnice Koszalińskiej zajęć dydaktycznych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość, zajęcia mogą odbywać się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość. Zajęcia zdalne mogą być prowadzone pod warunkiem uwzględnienia tej formy realizacji zajęć w programie studiów.

*Załącznik 10 Zarządzenia rektora w związku z pandemią*

*Załącznik 10a ZARZĄDZENIEM Nr 46/2023*

## **Kryterium 3. Przyjęcie na studia, weryfikacja osiągnięcia przez studentów efektów uczenia się, zaliczanie poszczególnych semestrów i lat oraz dyplomowanie**

### **3.1. Oczekiwania wobec kandydatów na studia I i II stopnia kierunku Wzornictwo**

Kandydaci ubiegający się o przyjęcie na studia na Wydział Architektury i Wzornictwa na wszystkich prowadzonych przez Wydział poziomach i kierunkach studiów przystępują do egzaminu sprawdzającego predyspozycje potwierdzające uzdolnienia artystyczne, wrażliwość projektową i umiejętności manualne. Egzamin w formie rozmowy kwalifikacyjnej odbywa się przed komisją egzaminacyjną składającą się z pracowników dydaktycznych Wydziału. Kandydat prezentuje prace potwierdzające uzdolnienia lub szczególne zainteresowania w zakresie deklarowanego kierunku studiów. Kandydat winien uzyskać odpowiednią liczbę punktów potwierdzających pozytywny wynik egzaminu. Corocznie ustalany jest harmonogram rekrutacji, składy komisji i daty egzaminów. Szczegółowy opis wymagań i sposobu egzaminowania znajduje się na stronie [www.wzornictwo.tu.koszalin.pl](http://www.wzornictwo.tu.koszalin.pl) w zakładce kandydaci.

Harmonogram rekrutacji ustalany jest w pierwszym kwartale każdego roku.

### **3.2. Przyjęcie na studia**

Kandydat na studia na kierunek Wzornictwo zobowiązany jest zarejestrować się w uczelnianym systemie IRK ([www.irk.politechnika.koszalin.pl](http://www.irk.politechnika.koszalin.pl)), w którym należy wprowadzić dane osobowe oraz informacje związane z dotychczasowym wykształceniem. Po wgraniu do systemu i uzyskaniu akceptacji fotografii oraz skanów wymaganych dokumentów (studia I stopnia: świadectwa maturalnego, podania o przyjęcie na studia, obowiązku informacyjnego, oświadczenia o wysokości opłat za studia; studia II stopnia: świadectwa ukończenia studiów I stopnia (na kierunku Wzornictwo lub pokrewnym), podania o przyjęcie na studia, obowiązku informacyjnego, oświadczenia o wysokości opłat za studia) kandydat podchodzi do egzaminu wstępnego przed komisją egzaminacyjną złożoną z trzech nauczycieli akademickich o tytule naukowym co najmniej doktora, oraz sekretarza komisji egzaminacyjnej.

Egzamin wstępny składa się z dwóch części:

- studia I stopnia: przegląd prac kandydata (kandydat może uzyskać 0-10 pkt) oraz rozmowy kwalifikacyjnej, sprawdzającej predyspozycje kandydata do podjęcia studiów na kierunku Wzornictwo (0-20 pkt). Za pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego uznaje się uzyskanie łącznie min. 16 punktów.
- studia II stopnia: ocena dorobku kandydata w oparciu o portfolio prac własnych i życiorys artystyczny, zawodowy (0-10 pkt) oraz rozmowy kwalifikacyjnej, mającej na celu ocenę predyspozycji kierunkowych kandydata. (0-10 pkt). Za pozytywny wynik postępowania kwalifikacyjnego uznaje się uzyskanie łącznie min. 12 punktów.



Postępowanie rekrutacyjne na kierunek Wzornictwo na WAIW PK przeprowadzane jest w ramach trzech tur, z której każda kończy się egzaminem wstępnym, przeprowadzanym kolejno w połowie lipca, w połowie września i w pierwszych dniach października.

### **3.3. Weryfikacja zakładanych w programie prowadzonych studiów efektów uczenia się**

Zdefiniowane dla każdego przedmiotu efekty uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych są poddawane ocenie, czy i w jakim stopniu student zakładane efekty uzyskał. W zakresie studiów praktycznych proces kształcenia ukierunkowany jest na zdobywanie umiejętności praktycznych. Różna forma prowadzonych zajęć, określona w siatce studiów, jako wykłady, ćwiczenia, laboratoria i projekty odnosi się również do zróżnicowanego sposobu weryfikacji efektów.

Weryfikacja efektów uczenia się prowadzona jest na wszystkich etapach kształcenia:

- poprzez oceny wszystkich form zajęć w ramach poszczególnych przedmiotów, zgodnie ze skalą ocen i formą zaliczenia określoną w siatce studiów,
- weryfikację efektów uzyskiwanych w trakcie praktyk zawodowych,
- weryfikację efektów poprzez przygotowanie pracy dyplomowej, a także w trakcie egzaminu dyplomowego,
- weryfikację efektów podczas badania losów zawodowych absolwentów.

Weryfikacja obejmuje wszystkie kategorie obszarów (wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne). Podstawowe metody weryfikacji efektów uczenia się w obszarach:

Wiedza – zakres przedmiotów teoretycznych (wykłady)

- egzamin pisemny,
- egzamin ustny,
- rozwiązywanie zadań problemowych,
- ocena zaangażowania w dyskusji.

Umiejętności – zakres przedmiotów praktycznych i projektowych (laboratoria, projekty)

- obserwacja i ocena umiejętności praktycznych,
- zadania indywidualne,
- samoocena efektów,
- prezentacje multimedialne indywidualne,
- prezentacja wyników w formie elektronicznej,
- umiejętność przygotowania pracy dyplomowej,
- egzamin dyplomowy,
- prezentacja założeń i osiągniętych wyników w pracy dyplomowej.

Kompetencje społeczne - zakres przedmiotów praktycznych realizowanych w grupie wskazujących na umiejętność współdziałania (ćwiczenia, praktyki), będących sprawdzianem postawy społecznej i zawodowej poprzez zaangażowanie w grupowe działania ujawniające motywację.

- zadania grupowe,
- prezentacje multimedialne grupowe.

### 3.4. Sposoby weryfikowania efektów uczenia się

Zasady oceny studentów reguluje *Regulamin Studiów Politechniki Koszalińskiej (Załącznik 11)*, który opisuje szczegółowe wymagania dotyczące przedmiotów kończących się egzaminem, zaliczenia ćwiczeń z przedmiotów kończących się egzaminem, zaliczeń z przedmiotów, a także kryteria ilościowe przy ocenie egzaminów i prac kontrolnych, stosowaną skalę ocen, oraz przebiegu dokumentacji dotyczącej całego toku studiów.

Sposób weryfikacji efektów uczenia się założonych w poszczególnych modułach są określone w *Karcie kursu* zgodnie z zatwierdzonym programem studiów przez Senat Uczelni. Karta kursu precyzuje metody walidacji efektów uwzględniając zgodność metody weryfikacji do określonych treści i skali punktów ECTS.

<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/sylabusy/>

Sposób weryfikacji efektów uczenia się uzyskanych w trakcie praktyki zawodowej i dyplomowej jest określony przez *Przepisy obowiązujące na Uczelni dotyczące przeprowadzania obron oraz praktyk*.

- Regulamin dyplomowania wraz z załącznikami opisuje przebieg realizacji procesu dyplomowania, w tym: zgłaszania, zatwierdzania, ogłaszania i wyboru tematów prac dyplomowych, zasady składania prac dyplomowych, przygotowywania recenzji prac dyplomowych, przebiegu egzaminu dyplomowego.
- System weryfikacji efektów końcowych obejmuje kontrolę i nadzór nad procesem dyplomowania i badania losów zawodowych absolwenta.

W przypadku przenoszenia studenta lub jego wznowienia, uznawanie efektów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym następuje po analizie dokumentacji, w tym przedstawionego toku studiów. Na tej podstawie uznawane są osiągnięte przez studenta efekty uczenia się oraz wyznaczane zostają różnice programowe mające na celu uzupełnienie brakujących efektów. Procedura uznawania osiągniętych efektów uczenia się oraz kwalifikacji uzyskanych w szkolnictwie wyższym dostępna jest w Wewnętrznym Systemie Zapewniania Jakości Kształcenia WAIW (<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/strategia-waiw>)

Obowiązujący na PK system potwierdzania efektów uczenia się regulują zapisy Uchwały Senatu PK nr 48/2019.

*Załącznik 11 Regulamin\_studiów\_2023*

<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/dyplomanci/>

<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/praktyki/>

<https://tu.koszalin.pl/kat/952/obrony-prac-dyplomowych>

<https://tu.koszalin.pl/kat/220/praktyki>

### 3.5. Metody oceniania

#### Egzamin

(sprawdzian wiedzy, umiejętności i kompetencji nabytych w czasie co najmniej jednego semestru)

- ustny,
- pisemny
  - a) test otwarty (test ewaluacyjny z pytaniami bez odpowiedzi)
  - b) test zamknięty (np. wielokrotnego wyboru, wielokrotnej odpowiedzi, z szeregowaniem odpowiedzi itp.)
- praktyczny (zadanie realizowane pod obserwacją egzaminatora).

#### Kolokwium

(sprawdzian bieżącej wiedzy i umiejętności studentów będący podstawą m.in. do wystawienia zaliczenia z danego przedmiotu lub dopuszczenia do egzaminu)

- ustne,
- pisemne.

#### Sprawdzian

(zbadanie wiedzy i umiejętności nabytych podczas kilku ostatnich zajęć)

- ustny,
- pisemny.

#### Kluczura

(samodzielne rozwiązywanie zadanego problemu podczas zajęć, z możliwością korzystania z książek, notatek oraz pomocy prowadzącego).

#### Konsultacje

(bieżąca, indywidualna ocena i korekta pracy studenta w bezpośrednim kontakcie z prowadzącym lub przez Internet).

Aktywność studentów, efekty ich pracy w danym semestrze są omawiane na przeglądach semestralnych (po każdym semestrze zimowym i letnim) organizowanych w Katedrach i na Wydziale. Przeglądy katedralne odbywają się z udziałem władz wydziału oraz wykładowców również spoza jednostki. Omawiane są osiągnięcia i postawy wszystkich studentów oraz charakterystyka i porównania roczników, z tego też względu studenci w przeglądach nie uczestniczą. Spotkania są nagrywane, gdyż prezentowany materiał jest wykorzystywany do formułowania korekt i wprowadzania zmian programowych.

### 3.6. Kryteria oceny studentów

Przy zaliczeniach z oceną i egzaminach stosuje się następujące, zgodne z obowiązującym Regulaminem Studiów kryteria.

Ocena słowna (skrót)	Ocena/wg ECTS	Opis wymaganych kryteriów
bardzo dobry (bdb)	5,0 A	osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty
dobry plus (db plus)	4,5 B	osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się obejmujących wszystkie istotne aspekty z pewnymi błędami lub nieścisłościami
dobry (db)	4,0 C	osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych mniej istotnych aspektów
dostateczny plus (dst plus)	3,5 D	osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych istotnych aspektów lub z istotnymi nieścisłościami
dostateczny (dst)	3,0 E	osiągnięcie zakładanych efektów uczenia się z pominięciem niektórych ważnych aspektów lub z poważnymi nieścisłościami
niedostateczny (ndst)	2,0 F	brak osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się

### 3.7. Dyplomowanie

Procedurę Dyplomowania reguluje aktualny Regulamin Studiów Politechniki Koszalińskiej (VII. PROCES DYPLOMOWANIA ; § 25 DO § 29), a szczegóły zawarte są w załączniku 12.

Promotorem pracy dyplomowej może być pracownik naukowo-dydaktyczny z tytułem naukowym profesora, stopniem naukowym doktora habilitowanego lub doktora. Na wniosek kierownika katedry, promotorem może być osoba z tytułem zawodowym magistra, o ile powód będzie należycie uzasadniony oraz wniosek uzyska akceptację Rady Wydziału. Kierujący pracą dyplomową może wnioskować do Dziekana o zatwierdzenie dodatkowej osoby, jako konsultanta pracy dyplomowej, współpracującej przy nadzorze nad przebiegiem pracy. Wykaz promotorów jest podawany do wiadomości studentów nie później niż rok przed terminem planowanego egzaminu dyplomowego.

Promotorzy formułują tematy prac dyplomowych zgodnie z kierunkami prowadzonych badań na Wydziale oraz kierunkowymi efektami uczenia się. Temat i zakres pracy jest ustalany podczas konsultacji między studentem a promotorem. Przy ustaleniu tematu powinny być brane pod uwagę zainteresowania studenta, dorobek naukowo-dydaktyczny promotora, a także możliwości wykonania danej pracy. Temat pracy dyplomowej zgłaszany jest i zapisywany w systemie APD przez promotora, a ostatecznie zatwierdzany przez wydziałową Komisję Dyplomową. Aktualna lista tematów prac dyplomowych wskazanych przez nauczycieli akademickich uprawnionych do prowadzenia dyplomów jest dostępna dla studentów w Biurze Wydziału oraz na stronie internetowej Wydziału.

Tematy prac dyplomowych zatwierdzane są dwa razy w roku akademickim, w wyjątkowych przypadkach (np. wznowienia studiów) w trakcie roku akademickiego. Temat zatwierdzony w systemie APD musi być zrealizowany w przeciągu roku akademickiego, zgodnie z obowiązującym Regulaminem Studiów Politechniki Koszalińskiej. Dyplom musi spełniać wymogi i zakresy określone dla kierunku Wzornictwo I i II stopnia, które zostały sprecyzowane i opisane w dostępnej dla studentów zakładce Dyplomowanie, na stronie internetowej Wydziału.

Student ma prawo wybrać dowolny temat z listy tematów przedstawionych dla kierunku odbywanych studiów doprecyzowując temat i zakres z promotorem. Prowadzenie pracy dyplomowej odbywa się poprzez regularne konsultacje, do których jest zobowiązany zarówno dyplomant jak i promotor pracy. Studenci pod opieką swoich promotorów przygotowują prace dyplomowe w semestrach przewidzianych w harmonogramie studiów. Praca dyplomowa może być pracą zespołową, pod warunkiem, że udział każdego z jej wykonawców jest szczegółowo określony przez promotora. Ponadto dopuszczalne jest, aby zakresy kilku prac dyplomowych łączyły się, a studenci prowadzili wspólne badania, wówczas jednak ważne jest, by każdy student przedłożył odrębną pracę z określonym tematem.

Praca dyplomowa może być, za zgodą Dziekana, napisana w jednym z języków kongresowych (angielski, niemiecki, francuski, hiszpański, rosyjski lub włoski). Wówczas obowiązuje umieszczenie w przedstawionej pracy jej tytułu i streszczenia w języku polskim. Przygotowaną pracę dyplomową student przedkłada do zaakceptowania promotorowi. Promotor akceptuje przedłożoną pracę dyplomową studenta poprzez zatwierdzenie ostatecznej wersji pracy wgranej przez studenta do systemu APD i skierowanej przez promotora do sprawdzenia z wykorzystaniem Jednolitego systemu Antyplagiatowego (JSA)

Termin złożenia pracy dyplomowej oraz zasady ubiegania się o przesunięcie tego terminu określone są w Regulaminie Studiów.

Na wniosek studenta termin złożenia pracy dyplomowej może być przedłużony przez Dziekana do jednego miesiąca w stosunku do terminów określonych w § 27 Regulaminu Studiów PK, za zgodą i uzasadnieniem promotora.

*Załącznik 12a – Zarządzenie Nr 4/2019 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dn. 8 stycznia 2019 r. w sprawie wprowadzenia obowiązku sprawdzania pisemnych prac dyplomowych i prac doktorskich z wykorzystaniem Jednolitego Systemu Antyplagiatowego JSA)*

*Załącznik 12 Przebieg procesu dyplomowania*

<https://tu.koszalin.pl/kat/952/obrony-prac-dyplomowych>

### **3.8. Archiwizacja prac semestralnych i dyplomowych**

Prace zaliczeniowe, egzaminacyjne, prace projektowe oraz inne materiały stanowiące potwierdzenie zdobycia przez studenta założonych w programie studiów efektów uczenia się są archiwizowane.

Prezentacja wyników kształcenia odbywa się każdorazowo po ukończonym semestrze przez wszystkich pracowników dydaktycznych w formie prezentacji elektronicznej na spotkaniu wszystkich pracowników, a po semestrze letnim odbywa się dodatkowo otwarty przegląd wszystkich pracowni przygotowany przez pracowników i nauczycieli (często łączony z „nocą muzeów”- zajęcia w semestrze letnim kończą się w maju).

Zasady składania i archiwizacji wersji elektronicznej prac dyplomowych, z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD), jest realizowana zgodnie z zarządzeniem Nr 43/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 12 czerwca 2023 r. Zatwierdzona praca przez promotora powinna zostać poddana procesowi archiwizacji w systemie APD (Archiwum Prac Dyplomowych) znajdującym się pod adresem [apd.tu.koszalin.pl](http://apd.tu.koszalin.pl). Elektroniczna archiwizacja prac dyplomowych prowadzona jest z wykorzystaniem systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD) będącego elementem Uniwersyteckiego Systemu Obsługi Studiów (USOS). Dostęp do systemu Archiwum Prac Dyplomowych (APD) wymaga posiadania konta w CAS - Centralnej Usługi Uwierzytelniania, czyli konta w systemie USOSweb.

Po zakończonym, z oceną pozytywną, egzaminie dyplomowym dalsza edycja elektronicznego egzemplarza pracy dyplomowej przez studenta nie jest możliwa. Treść pracy oraz formularze oceny pracy dyplomowej są dostępne w systemie APD dla autora i kierującego pracą dyplomową (promotora) oraz recenzenta.

## **Kryterium 4. Kompetencje, doświadczenie, kwalifikacje i liczebność kadry prowadzącej kształcenie oraz rozwój i doskonalenie kadry**

Kadrę realizującą dydaktykę na kierunku Wzornictwo stanowią osoby posiadające bogate doświadczenie zawodowe, które cyklicznie jest weryfikowane podczas prezentacji dorobków artystycznych, naukowych, dydaktycznych oraz organizatorskich podczas wypełniania kart okresowych ocen pracowników. Każdy z pracowników został wyłoniony na podstawie konkursu, podczas którego kandydaci na stanowisko prezentują swoje osiągnięcia zawodowe m.in. z zakresu projektowania wzornictwa, grafiki czy działalności artystycznej. Doświadczenie prezentowane przez pracowników jest adekwatne do przydzielonych zajęć. Są to jednocześnie osoby zaangażowane w działalność naukową prowadzoną w uczelni. Prowadzone są regularne hospitacje zajęć, a ponad to kadra dydaktyczna co semestr prezentuje osiągnięte przez studentów efekty kształcenia. Wszystkie te działania mają za zadanie wybór jak najbardziej kompetentnej kadry.

Dokładna procedura zatrudniania kadry opisana jest w Wewnętrznym Systemie Zapewniania Jakości Kształcenia WAIW.

Po zakończeniu każdego semestru, studenci mogą dokonać anonimowej oceny pracowników prowadzących zajęcia przy wypełnianiu ankiet w systemie USOSweb. Do tej pory kadra dydaktyczna była oceniana bardzo dobrze.

Uczelnia dba o motywowanie pracowników i doskonalenie jakości kształcenia poprzez przyznawanie cyklicznych nagród naukowych.

### **4.1. Skład osobowy Katedry Wzornictwa:**

1. dr hab. Przemysław Majchrzak – Kierownik Katedry
2. dr hab. Alina Adamczak
3. dr Bogusław Niewiadomski
4. dr Piotr Stramski
5. mgr Igor Wiktorowicz

### **Skład osobowy Katedry Grafiki Projektowej:**

1. dr hab. Monika Zawierowska-Łozińska - Kierowniczka Katedry
2. dr Aleksandra Gołdyn-Witkowska
3. dr Justyna Matysiak
4. dr Alina Ostach-Robakowska
5. mgr Mateusz Rybarczyk

## 4.2. Charakterystyka nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć

Kierownicy podstawowych jednostek organizacyjnych wydziału dokonują przydziału zajęć nauczycielom akademickim. Podstawą przydziału zajęć dydaktycznych są kwalifikacje nauczyciela akademickiego w kontekście programu studiów, roczne pensum godzin dydaktycznych dla danego nauczyciela, planowane nieobecności. Podstawą oceny kwalifikacji nauczyciela akademickiego w kontekście programu studiów jest karta kwalifikacji nauczyciela akademickiego.

Obsada kursów w roku akademickim 2022/2023 na kierunku Wzornictwo Politechniki Koszalińskiej.

Katedra Wzornictwa	Semestr zimowy I stopień (semestr)	Semestr letni I stopień	Semestr zimowy II stopień	Semestr letni II stopień
dr hab. Alina Adamczak, prof. PK	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Metodologia projektowania (03)</li> <li>· Podstawy projektowania ubioru (01)</li> <li>· Wybrana pracownia projektowa 2 WP (03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Podstawy projektowania ubioru (02)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pracownia kierunkowa (04)</li> </ul>
dr hab. Przemysław Majchrzak, prof. PK	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Ergonomia (01)</li> <li>· Wybrana pracownia projektowa 1 WP (05)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wybrana pracownia projektowa 2 (WP) (04)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wybrana pracownia projektowa 1 (01)</li> <li>· Wybrana pracownia projektowa 2 (03)</li> </ul>	
dr Bogusław Niewiadomski	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rysunek techniczny i geometria wykreślna (01)</li> <li>· Podstawy modelowania form i struktur użytkowych AW (01)</li> <li>· Podstawy projektowania mebla AW (01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rysunek techniczny i geometria wykreślna (02)</li> <li>· Praktyka warsztatowa (02)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wybrana pracownia projektowa 2 (02)</li> </ul>



dr Piotr Stramski	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Podstawy modelowania form i struktur użytkowych (01)</li> <li>· Podstawy projektowania produktu (01)</li> <li>· Wybrana pracownia projektowa 1 WP (03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Podstawy modelowania form i struktur użytkowych (02)</li> <li>· Praktyka warsztatowa (02)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Techniki i technologie we wzornictwie (01)</li> <li>· Wybrana pracownia projektowa 1 (03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Techniki i technologie we wzornictwie (02)</li> </ul>
mgr Igor Wiktorowicz	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Podstawy projektowania mebla (01)</li> <li>· Przedmiot wyboru: rzeźba/makietowanie i str.prz./małe formy (01)</li> <li>· Wybrana pracownia projektowa 2 (WP) (05)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Podstawy projektowania mebla (02)</li> <li>· Wybrana pracownia projektowa 1 WP (04)</li> <li>·</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wybrana pracownia projektowa 2 (01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wybrana pracownia projektowa 1 (02)</li> </ul>
Katedra Grafiki Projektowej	Semestr zimowy – I stopień	Semestr letni – I stopień	Semestr zimowy – II stopień	Semestr letni – II stopień
dr Aleksandra Gołdyn		<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wybrana pracownia projektowa 2 KW (04)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Portfolio (03)</li> </ul>	
dr Justyna Matysiak	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wizualizacja projektu (05)</li> <li>· Projektowanie opakowań (04)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Projektowanie opakowań (05)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Formy prezentacji produktu (01)</li> </ul>	
dr Alina Ostach-Robakowska	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Podstawy projektowania komunikacji wizualnej (01)</li> <li>· Wybrana pracownia projektowa 2 KW (05)</li> <li>· Pracownia dyplomowa (07)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Podstawy projektowania komunikacji wizualnej (02)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Przedmiot wyboru z zakresu komunikacji wizualnej (01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Przedmiot wyboru z zakresu komunikacji wizualnej (02)</li> <li>· Przedmiot wyboru z zakresu komunikacji wizualnej (04)</li> </ul>

mgr Mateusz Rybarczyk	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wybrana pracownia projektowa 1 KW (05)</li> <li>· Wybrana pracownia projektowa 2 KW (03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Wybrana pracownia projektowa 1 KW (04)</li> <li>· Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (02)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Intermedia (01)</li> </ul>	
dr hab. Monika Zawierowska-Łozińska	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Typografia (01)</li> <li>· Wybrana pracownia projektowa 1 KW (03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Typografia (02)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Przedmiot wyboru z zakresu komunikacji wizualnej (03)</li> </ul>	
Katedra Sztuk Plastycznych	Semestr zimowy – I stopień	Semestr letni – I stopień	Semestr zimowy – II stopień	Semestr letni – II stopień
dr Anna Gut-Czerwonka	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Historia sztuki i kultury (01)</li> <li>· Historia sztuki i kultury (03)</li> <li>· Percepcja w sztuce projektowej (01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Historia sztuki i kultury (02)</li> <li>· Historia sztuki i kultury (04)</li> <li>· Percepcja w sztuce projektowej (02)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Seminarium magisterskie (03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Seminarium magisterskie (04)</li> </ul>
dr Tomasz Kopcewicz	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kompozycja AW (01)</li> <li>· Laboratorium projektowania spekulatywnego AW (03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Laboratorium projektowania spekulatywnego (04)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Teoria sztuki współczesnej (01)</li> <li>· Pracownia artystyczna (03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Teoria sztuki współczesnej (02)</li> </ul>
mgr Magdalena Sadłowska	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Rysunek (01)</li> <li>· Malarstwo (01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Percepcja w sztuce projektowej (02)</li> <li>· Rysunek (02)</li> <li>· Malarstwo (02)</li> </ul>		
mgr Eva Stramska Srnikova	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Kompozycja brył i płaszczyzn (01)</li> <li>· Laboratorium projektowania spekulatywnego (03)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Przedmiot wyboru: rzeźba/makietowanie i str.prz./małe formy (02)</li> <li>· Praktyka warsztatowa (02)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pracownia artystyczna (01)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pracownia artystyczna (02)</li> </ul>
Katedra Architektury Wnętrz	Semestr zimowy – I stopień	Semestr letni – I stopień	Semestr zimowy – II stopień	Semestr letni – II stopień

mgr Agnieszka Dziębowska	· Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (01)			
dr Paulina Kminikowska	· Komputerowe wspomaganie projektowania 2D KW (03) · Komputerowe wspomaganie projektowania 2D WP (03) · Prototypowanie (05)	· Komputerowe wspomaganie projektowania 2D (02)		
mgr Jolanta Kwarcia-Osiak	·	· Prototypowanie (04)		
dr Dariusz Herman			· Przedmiot wyboru z zakr. projektowania przestrzeni użytkowych (01)	
Pracownicy PK	Semestr zimowy – I stopień	Semestr letni – I stopień	Semestr zimowy – II stopień	Semestr letni – II stopień
dr Igor Pogonowski	· Podstawy Przedsiębiorczości (01)			
dr Małgorzata Błazejowska	· Ochrona własności intelektualnej (01)		· Prawo patentowe (03) · Prawo autorskie (03)	
dr hab. Zbigniew Danielewicz, prof. PK			· Filozofia (01)	· Cywilizacja i kultura europejska (02)
dr hab. inż. Tomasz Królikowski, prof. PK			· Modelowanie cyfrowe (01)	

dr Weronika Kosek			· Marketing i zarządzanie (03)	
-------------------	--	--	--------------------------------	--

Uzupełnione karty charakterystyki nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć dla kierunku Wzornictwo zostały zawarte w Załącznikach zgodnych ze wzorem PKA. Wykaz materiałów uzupełniających / *Załącznik 4\_ Charakterystyka nauczycieli*

### 4.3. Tematy badawcze

Tematy badawcze podejmowane przez pracowników Wydziału to poszukiwania nowych rozwiązań projektowych z zakresu wzornictwa, komunikacji wizualnej czy architektury wnętrz. To również działania wykorzystujące dostępne na Uczelni technologie takie jak laser, frezarka, skaner 3D, druk 3D oraz techniki komputacyjne. Efektem prowadzonych badań są wdrożenia, publikacje dzieł w przestrzeniach publicznych. Działania te podzielić można ze względu na źródło ich finansowania jako wewnętrzne (badania statutowe) oraz zewnętrzne (współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym).

*Załącznik 13 Badania i opis badań*

*Załącznik 14 dorobek wykładowców WAIW 2017-2023*

*Załącznik 15 osiągnięcia studentów WP*

## **Kryterium 5. Infrastruktura i zasoby edukacyjne wykorzystywane w realizacji programu studiów oraz ich doskonalenie**

**Stan, nowoczesność, rozmiary i kompleksowość bazy dydaktycznej służącej realizacji zajęć na ocenianym kierunku oraz jej adekwatność do rzeczywistych warunków przyszłej pracy zawodowej studentów oraz możliwości kształcenia umiejętności praktycznych z wykorzystaniem posiadanej bazy.**

Wydział Architektury i Wzornictwa jest w trakcie przeprowadzki z Kampusu Raławicka do Kampusu na ulicy Śniadeckich. Pracownie, laboratoria, audytorium oraz pomieszczenia administracyjne znalazły swoje miejsce w budynku I. Natomiast na terenie kampusu przy ul. Raławickiej pozostały warsztaty wydziału (Stolarnia z Modelarnią), jednak i one przygotowywane są do przeprowadzki do budynku E w Kampusie na ul. Śniadeckich. Zasoby biblioteczne WAIW zostały przeniesione z Biblioteki Głównej (Kampus Raławicka) do czytelnicy mieszczącej się w budynku D (Kampus Śniadeckich). Języki obce realizowane są w Kampusie przy ul. Kwiatkowskiego.

Pracownie projektowe, sale wykładowe, laboratoria, stolarnia, modelarnia, pracownie: krawiecka, biżuterii, szkła i ceramiki wyposażone są w sprzęt i odpowiednie oprogramowanie dostępne dla pracowników i studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa. Infrastruktura wydziału jest przygotowana pod względem ilościowym i jakościowym do kształcenia na kierunku Architektura Wnętrz I i II stopnia.

Wydział Architektury i Wzornictwa rozbudowuje swoją infrastrukturę systematycznie dzięki badaniom i wnioskom na utrzymanie potencjału badawczego oraz na finansowanie działalności polegającej na prowadzeniu badań naukowych lub prac rozwojowych, zadań z nimi związanych, służących rozwojowi młodych naukowców oraz uczestników studiów doktoranckich.

*Załącznik 16 Prezentacja poszczególnych obiektów i pracowni Wydziału Architektury i Wzornictwa*  
*Załącznik 16a Infrastruktura pracowni Wydziału Architektury i Wzornictwa*

### **5.1. Infrastruktura i wyposażenie instytucji, w których prowadzone są zajęcia poza uczelnią oraz praktyki zawodowe**

Instytucje i pracodawcy współpracujący z Wydziałem Architektury i Wzornictwa PK w ramach praktyk zawodowych określają ilość stanowisk pracy gotowych do przyjęcia praktykantów przed podpisaniem umowy o współpracy oddzielnym drukiem. Każda z firm posiada oprogramowanie niezbędne do tworzenia projektów komercyjnych we własnym zakresie. W sytuacji pandemicznej była możliwość realizowania praktyk zawodowych zdalnie. Możliwości studenta były dostosowywane do realizacji zadań określonych w harmonogramie praktyk. Umiejętności studenta dostosowywane są indywidualnie do zadań realizowanych podczas praktyk w każdym przypadku.

## 5.2. Dostęp do technologii informacyjno-komunikacyjnej

Za dostęp do technologii informacyjno – komunikacyjnej odpowiada UCTI. Uczelniane Centrum Technologii Informatycznych Politechniki Koszalińskiej jest wchodzącą w skład struktury administracyjnej uczelni jednostką odpowiedzialną za budowę i zarządzanie infrastrukturą informatyczną PK.

Zajmuje się utrzymaniem ciągłości ruchu w sieci, wdrażaniem, nadzorowaniem oraz modernizacją sprzętu teleinformatycznego i oprogramowania w Politechnice Koszalińskiej. Ponadto dostarcza usługi informatyczne dla podmiotów zewnętrznych, m.in. szerokopasmowego dostępu do internetu oraz hostingiem. W skład UCTI wchodzi również Studio HD Platon zajmujące się produkcją i emisją materiałów filmowych realizowanych przez profesjonalnie wyposażone studio telewizyjne. <https://ucti.tu.koszalin.pl/>

W przypadku realizacji zajęć zdalnych i kształcenia na odległość wykorzystywana jest platforma MS Teams.

Systemami informatycznymi zarządzającymi tokiem studiów, które obowiązują na Politechnice Koszalińskiej są: Uniwersytecki System Obsługi Studiów (USOSweb), USOS adm., APD – Archiwum Prac Dyplomowych oraz Elektroniczny Obieg Dokumentów (EOD BOSflow).

## 5.3. Udogodnienia w zakresie infrastruktury i wyposażenia dostosowanych do potrzeb studentów z niepełnosprawnością

Większość obiektów Politechniki Koszalińskiej, w tym budynki dydaktyczne, naukowo-badawcze, sportowe oraz domy studenckie są dostosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami ruchu. Kampusy uczelni przy ul. Śniadeckich oraz Kwiatkowskiego umożliwiają swobodny dostęp dla osób poruszających się na wózku. Jest on możliwy dzięki specjalnie dostosowanym wjazdom, platformom przyschodowym, windom oraz korytarzom. Ciągi komunikacyjne i drzwi są szerokie, co umożliwia bezpieczne poruszanie się. We wszystkich kampusach znajdują się odpowiednio przystosowane toalety. W windach umieszczone są oznakowania brajlowskie, w niektórych z nich (budynki D, E, F, G, H, I) przy ul. Śniadeckich zamontowano także komunikaty głosowe.

W pobliżu wejść do głównych budynków, znajdują się oznakowane miejsca parkingowe dla osób z niepełnosprawnościami.

Uczelnia wyposażona została w 8 biurek elektrycznych z pętlami indukcyjnymi, które umożliwiają osobie niedosłyszącej odbiór czystego i wyraźnego dźwięku. Biurka mają elektrycznie regulowaną wysokość, co pozwala korzystającemu na komfortową zmianę pozycji, np. z siedzącej na stojącą. Biurka z pętlą to udogodnienie, które znajdzie się w każdym Biurze Obsługi Studentów Politechniki Koszalińskiej. Pętla indukcyjna została umieszczona również w salach, gdzie przeprowadzane są obrony prac.

Uczelnia wyposażona została w dwa terminale informacyjne, które znajdują się w kampusach przy ul. Śniadeckich oraz Kwiatkowskiego. Przeznaczone są one dla osób z niepełnosprawnościami wzroku i słuchu. Wszystkie napisy umieszczone na terminalu są w języku Braille'a. Urządzenia posiadają również system rozpoznawania mowy, który pozwala na sprawne użytkowanie przez osób z niepełnosprawnościami wzroku.

Udogodnienia dla osób z niepełnosprawnością w bibliotece PK, to stanowiska komputerowe:

#### **5 stanowisk wyposażonych standardowo w:**

Klawiaturę kontrastową i zainstalowanym kontem dla ON, która może korzystać z syntezy mowy i lupy elektronicznej.

W tym:

#### **2 stanowiska specjalistyczne wyposażone w:**

Zestaw komputerowy z oprogramowaniem Magic 10 pozwalającym na zmianę powiększenia, koloru, kontrastu i jasności obrazu a także dającym możliwość czytania pisma drukowanego głosem syntetycznym. Zestaw zawiera specjalną klawiaturę z kontrastowymi, powiększonymi opisami klawiszy. Uzupełnieniem zestawu są:

- monitor „brajlowski” Focus40 – dający możliwość sterowania komputerem i wizualizacji tekstu w systemie Braille'a na wbudowanym panelu.
- klawiatura „brajlowska” – umożliwiająca wprowadzanie tekstu pisanego w alfabecie Braille'a
- mysz (TrackBall) dla osób z dysfunkcją kończyn górnych.

Drugim, samodzielnym modułem stanowiska jest urządzenie lektorskie, w którego skład wchodzi skaner i laptop ze specjalistycznym oprogramowaniem Dolphin Guide. Umożliwia ono obsługę komputera osobom niedowidzącym: m.in. dostęp do Internetu, wysyłanie maili i odczytywanie zeskanowanych tekstów. Stanowiska są również dostępne dla studentów anglojęzycznych.

Dodatkowo: Wyposażenie stanowiska ustawione jest na stoliku przystosowanym do obsługi osób z dysfunkcją kończyn dolnych: regulowana wysokość umożliwiająca np. pracę z wózka inwalidzkiego. Katalog i strona www biblioteki – powiększa czcionkę i zmienia kontrast. Pracownicy Biblioteki zostali przeszkoleni z podstaw języka migowego. Stanowiska rozmieszczone są we wszystkich kampusach Uczelni w czytelnich wydziałowych i wypożyczalni.

Biuro Wsparcia Osób z Niepełnosprawnością Politechniki Koszalińskiej umożliwia wypożyczenie specjalistycznego sprzętu m.in. iPady, tablety graficzne, kamery internetowe, specjalistyczne oprogramowanie oraz komputery przenośne, które mają na celu ułatwienie nauki studentom i doktorantom z niepełnosprawnościami.

Dom Studenta nr 4 posiada pokoje przystosowane do potrzeb osób z niepełnosprawnościami. Na parterze akademika znajdują się 4 łączniki z pokojami jedno - lub dwuosobowymi. W budynku znajduje się również winda pozwalająca na wjazd do budynku bezpośrednio z poziomu parkingu. Studium Wychowania Fizycznego i Sportu Politechniki Koszalińskiej zostało ostatnio wzbogacone w następujący sprzęt dostosowany do potrzeb osób z niepełnosprawnościami:

- bieżnię elektryczną z panelem sterującym, zaopatrzoną w barierkę zabezpieczającą, na której mogą ćwiczyć osoby z ograniczeniami ruchowymi,

- stacjonarny rower treningowy (rower ma specjalne oparcie zapewniające bezpieczeństwo ćwiczącym),
- taśmy rehabilitacyjne,
- pneumatyczne poduszki,
- oraz materace rehabilitacyjne.

Uczelnię wyposażono w sprzęt wspomagający bezpieczną ewakuację – zakupiono krzesła ewakuacyjne dla osób z niepełnosprawnościami. Zakupiono również pufy, które zostały umieszczone na korytarzach Uczelni, tworząc tym samym kąciki ciszy dla studentów. Na Wydziale Architektury i Wzornictwa doposażono w ten sposób Strefę Studenta oraz pracownie projektowe. Do Pracowni Rysunku zakupiono biurko Ultradesk LEVEL V2 z regulacją wysokości. Aktualnie biurko służy studentce z niepełnosprawnością ruchową posługującą się wózkiem elektrycznym o nietypowych rozmiarach i jest przystosowane do indywidualnych potrzeb.

Strefa studenta WYSPA - M8 (pod tą samą nazwą na prośbę Studentów), po przeprowadzce wydziału przeniesiona jest do Sali 110 w bud I Kampus Śniadeckich, na I piętrze z dostępem do windy) – przestrzeń zaprojektowana w 2019 roku przez studentów dla studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa, zrealizowana w modelarni wydziału przez pracowników technicznych zgodnie z projektem, o powierzchni 80,96 m<sup>2</sup> jest udostępniona studentom w godzinach 7.30 – 21.00 w dni powszednie. W pomieszczeniu studenci mogą odpoczywać - służą do tego wygodne siedziska i leżanki, mogą pracować na laptopach (dostępna sieć WIFI) oraz wykonywać inne prace związane z procesem kształcenia. Miejsce wyposażone jest w podświetlane pulpity do pracy czystej i brudnej. W pomieszczeniu znajduje się również aneks kuchenny, ze stołem na 8 osób, w którym studenci mogą przygotowywać i spożywać posiłki, a także przechowywać swoje naczynia i produkty spożywcze. Do przechowywania prac i materiałów służą mobilne skrzynie ustawione wzdłuż jednej ze ścian. Przestrzeń zorganizowana jest w taki sposób, by umożliwić pracę indywidualną i zespołową/grupową z użyciem projektora lub mobilnego monitora.

#### **5.4. System biblioteczno-informacyjny uczelni.**

##### **Informacje ogólne o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych**

Lokalizacja biblioteki:

Strukturę Biblioteki tworzą Wypożyczalnia Miejskowa i Czytelnia Ogólna zlokalizowane przy ul. Raławickiej 15-17 oraz Czytelnie Wydziałowe zlokalizowane w kampusach przy ul. Śniadeckich 2 oraz ul. Kwiatkowskiego 6e.

Powierzchnia użytkowa pomieszczeń bibliotecznych - 1045 m<sup>2</sup>.

Liczba miejsc dla czytelników – 117 w tym dla niepełnosprawnych – 5.

Liczba komputerów dostępnych dla użytkowników – 24, wszystkie podłączone do Internetu.



Godziny otwarcia: poniedziałek -piątek 9:00-17:00, sobota 9:00-14:00.

Biblioteka Politechniki Koszalińskiej jest biblioteką naukową o charakterze publicznym. Udostępnia gromadzone zbiory całej społeczności akademickiej Politechniki Koszalińskiej, miasta Koszalin i całego regionu środkowopomorskiego. Biblioteka PK posiada największy w regionie środkowopomorskim zbiór z zakresu nauk technicznych, który udostępnia nie tylko studentom i pracownikom Politechniki Koszalińskiej, ale także użytkownikom z całego regionu. Biblioteka gromadzi zbiory i tworzy warsztat informacyjny, zgodny z kierunkami kształcenia i potrzebami badań naukowych jednostek organizacyjnych. System biblioteczno –informacyjny składa się z czytelnii ogólnej i wypożyczalni znajdującej się przy ul. Raclawickiej 15-17 (Kampus Wydziału Mechanicznego), oraz dwóch czytelnii wydziałowych (kampusy przy ul. Kwiatkowskiego 6E i ul. Śniadeckich 2).

System biblioteczny tworzy również Biblioteka Cyfrowa Politechniki Koszalińskiej, która podlega stałemu rozwojowi, jej zasoby wzrosły do 1696 zdigitalizowanych jednostek. Biblioteka zgromadziła 249 woluminów rozpraw doktorskich. Z systemu biblioteczno-informacyjnego w pełnym zakresie i w pierwszej kolejności mają prawo korzystać studenci, doktoranci, słuchacze studiów podyplomowych i pracownicy Uczelni. Ze zbiorów systemu biblioteczno-informacyjnego udostępnianych na miejscu w czytelnii mogą również korzystać osoby spoza Uczelni, po okazaniu dowodu tożsamości ze zdjęciem. Ze zbiorów systemu biblioteczno-informacyjnego udostępnianych w systemie wypożyczeń poza teren czytelnii mogą korzystać tylko osoby posiadające kartę biblioteczną. Biblioteka prowadzi również działalność z zakresu wypożyczeń międzybibliotecznych.

Usługi biblioteczne, które biblioteka oferuje:

- Katalog on-line,
- Możliwość zdalnego składania zamówień na materiały biblioteczne,
- Możliwość zdalnej rezerwacji materiałów bibliotecznych do wypożyczenia,
- Możliwość zdalnego przedłużenia terminów zwrotów materiałów bibliotecznych,
- Elektroniczne powiadamianie o terminach zwrotu materiałów bibliotecznych,
- Zdalny dostęp do licencjonowanych zasobów elektronicznych, spoza sieci instytucji,
- Interaktywne usługi informacyjne (komunikatory),
- Elektroniczne kursy, szkolenia biblioteczne (e-learning),
- Szkolenia z podstaw informacji naukowej (studenci pierwszego roku, studenci grup seminaryjnych),
- Listy tematyczne wygenerowane z Katalogu on-line z podziałem na poszczególne kierunki studiów,
- Zestawienia bibliograficzne pod temat pracy dyplomowej,
- Komunikatory elektroniczne,
- Formularze zapytań do bibliotekarza,
- Profile na portalach społecznościowych.

W strukturze systemu wyodrębnia się następujące komórki odpowiedzialne za wykonywanie zadań biblioteki:

- Oddział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów,
- Oddział Udostępniania Zbiorów i Informacji Naukowej,
- Zespół ds. Informatyzacji.

### Dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie tradycyjnej

Biblioteka gromadzi i opracowuje zbiory biblioteczne zgodne z kierunkami kształcenia, monitoruje potrzeby użytkownika i realizuje zapotrzebowania. Dostęp do zbiorów w wersji elektronicznej możliwy jest zarówno z sieci uczelnianej jak i spoza Uczelni.

Zbiory biblioteczne zinwentaryzowane ogółem:

- Wydawnictwa zwarte - 139348 vol.
- Czasopisma - 20991 vol.
- Zbiory specjalne - 38563 vol.
- Licencjonowane zbiory elektroniczne - 4185 vol.

Wyszczególnione zbiory biblioteczne tj. książki, czasopisma naukowe polskie i zagraniczne dostępnych w formie drukowanej i elektronicznej oraz zbiory specjalne (*załącznik 17*): zgodne z klasyfikacją UKD (Uniwersalna Klasyfikacja Dziesiąta) i kartoteką haseł wzorcowych zawierają różne tematy.

### Dostęp do aktualnych zasobów informacji naukowej w formie elektronicznej:

Biblioteka umożliwia dostęp do zasobów Wirtualnej Biblioteki Nauki, gdzie dostępne są czasopisma i książki w licencjach krajowych, bazy bibliograficzne w licencjach krajowych czasopisma i książki w licencjach konsorcyjnych. Biblioteka zapewnia dostęp przez Wirtualną Bibliotekę Nauki do kolekcji czasopism elektronicznych: Elsevier, Springer, Wiley, baz tematycznych EBSCO, Web of Knowledge, Scopus oraz czasopism Nature i Science.

Dostęp z komputerów w sieci uczelnianej odbywa się poprzez stronę internetową bez konieczności logowania. Chcąc korzystać z zasobów elektronicznych Wirtualnej Biblioteki Nauki poza kampusem, należy zwrócić się do uczelnianego UCTI z prośbą o dostęp wysyłając maila na adres: [sslvpn@tu.koszalin.pl](mailto:sslvpn@tu.koszalin.pl) Podając imię i nazwisko użytkownik w emailu zwrotnym instrukcję login i hasło, dzięki którym połączy się z domu z siecią uczelnianą poprzez tzw. VPN.

Biblioteka wykupuje licencje na dostęp online do największej internetowej wypożyczalni online w Polsce IBUKLIBRA która oferuje e-booki, audiobooki i kursy video.

Studenci mają możliwość korzystania z Systemu Informacji Prawnej LEX stworzony i rozwijany przez Wydawnictwo Wolters Kluwer. Biblioteka propaguje wśród użytkowników korzystanie z baz open access między innymi realizując szkolenia z podstaw informacji naukowej. Biblioteka udostępnia również zbiory w ramach projektu Biblioteki Narodowej – Academica, która jest cyfrową wypożyczalnią międzybiblioteczną książek i czasopism naukowych. Dostęp do wypożyczalni Academica możliwy jest we wszystkich agendach Biblioteki Politechniki Koszalińskiej. Academica udostępnia blisko **3 500 000** dokumentów w wersji cyfrowej, w tym współczesne książki i czasopisma naukowe ze wszystkich dziedzin wiedzy.

System rezerwacji online pozwala zarejestrowanemu użytkownikowi zarezerwować wybrane publikacje na określoną godzinę w wybranej czytelni wydziałowej.

Zbiory biblioteczne wypożyczane są również w ramach wypożyczeni międzybibliotecznych. Na zamówienie studenta sprowadzane są zbiory biblioteczne z innych ośrodków akademickich. Biblioteka gromadzi i udostępnia normy Polskiego Komitetu Normalizacyjnego. Biblioteka zajmują się

również organizacją dostępów testowych do naukowych baz on-line książek i czasopism, m.in. EBSCO-książki, Wiley-książki, Emerald-eBook, czasopism AIP/APS, JSTOR, PROQUEST ONE ACADEMIC, Taylor a. Francis, MLA International Bibliography with Full Text, Access Engineering, Access Science, Bloomsbury Collections, Drama, Linguistics, Literary Studies, Philosophy), Sage Business Cases, Bloomsbury Food Library , Bloomsbury Law online, Britannica Digital Learning, ebook Harvard Business Publishing Collection, MIT Direct press, PNAS , The Geological Society of London GSL, AMERICAN SOCIETY FOR MICROBIOLOGY, The Geological Society of London GSL, THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS, SPIE, the Royal Society, JSTOR, Project MUSE Premium Collection.

- Listy literatury dla poszczególnych kierunków :

<https://koha.tu.koszalin.pl/cgi-bin/koha/opac-shelves.pl?op=list&public=1>

- Zestawienie baz online:

<https://www.tu.koszalin.pl/biblioteka/bazy-online>

- Konstelacja Wiedzy Politechniki Koszalińskiej:

<https://sdr.tu.koszalin.pl/>

- Biblioteka Cyfrowa Politechniki Koszalińskiej:

<https://dlibra.tu.koszalin.pl/dlibra>

*Załącznik 17 Zbiory biblioteczne*

*Załącznik 17a czasopisma*

## **Kryterium 6. Współpraca z otoczeniem społeczno-gospodarczym w konstruowaniu, realizacji i doskonaleniu programu studiów oraz jej wpływ na rozwój kierunku**

### **6.1. Zakres i formy współpracy uczelni z instytucjami otoczenia społeczno-gospodarczego**

Należy podkreślić fakt, że Kierunek Wzornictwo tworzą przede wszystkim praktycy, którzy w mniejszym lub większym stopniu realizują projekty z zakresu projektowania wzorniczego (mebel, oświetlenie, przedmioty użytkowe), projektowania graficznego (komunikacja wizualna, publikacja, ilustracja), przekładając zdobywane doświadczenia nie tylko na prowadzone przez siebie kursy, ale przede wszystkim na koncepcję całości kształcenia na Wydziale Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. Wymiana opinii wraz z otwartą dyskusją, a także ocena poszczególnych etapów kształcenia następuje podczas Rad Wydziałów, Rad Naukowych Dyscypliny oraz systematycznych przeglądów semestralnych.

Wydział Architektury i Wzornictwa czuje potrzebę współpracy z szerszą grupą podmiotów z branży projektowej. Dzięki zróżnicowanym formom współpracy można obserwować bieżące potrzeby rynku i uczyć studentów odpowiedzi na nie.

**Należy wyróżnić następujące formy współpracy pomiędzy wydziałem a otoczeniem społeczno-gospodarczym:**

### **6.2. Konkursy i projekty studenckie w ramach dydaktyki**

Jako twórcy mamy świadomość konieczności weryfikacji naszych osiągnięć i konfrontowania ich ze środowiskiem zewnętrznym. Tę potrzebę zaszczepiamy w naszych studentach wskazując na mnogość profitów wynikających z udziału we wszelkiego rodzaju przeglądach, konkursach zarówno na szczeblach krajowych jak i międzynarodowych. Konkursy projektowe dają możliwość zaistnienia w branży, nawiązania szeregu wartościowych kontaktów, pozyskania interesariuszy do wieloletniej współpracy. Nasi studenci biorą udział zarówno w konkursach organizowanych przez instytucje, firmy i ośrodki zewnętrzne, jak też tych zainicjowanych i przeprowadzanych przez nasz wydział lub uczelnię, nierzadko wpisanych w cykl dydaktyczny.

*Załącznik 15 osiągnięcia studentów WP*

### **6.3. Wizyty studyjne i szkolenia w firmach projektowych i przedsiębiorstwach branżowych**

Dobrą praktyką przyjętą na Wydziale Architektury i Wzornictwa są wizyty w firmach i przedsiębiorstwach branżowych, instytucjach państwowych oraz odwiedzinach interesariuszy zewnętrznych. Studenci mają możliwość zapoznania się z lokalnym rynkiem pracy, producentami

i sprzedawcami materiałów i technologii wykorzystywanych we wzornictwie. Poznają także nowoczesne parki maszynowe oraz możliwości produkcyjne przedsiębiorstw. Pośród stałych partnerów Wydziału Architektury i Wzornictwa znajdują się także autorskie studia i firmy projektowe naszych wykładowców jak Warzecha Studio, Witamina D Projekt, czy HMS Architektura Dariusz Herman. W zakresie technik oświetleniowych i opraw, odwiedzamy firmę Philips Lighting Poland z siedzibą w Pile - obecnie Signify Polska. Lokalna firma Kosmaz corocznie gości naszych studentów i wykładowców prezentując stałą oraz najnowszą ofertę materiałów stolarskich i wnętrzarskich. Podczas wizyty w firmie Kosmaz studenci zakładając specjalny kombinezon Age Explorer, mają możliwość empirycznego doświadczania ograniczeń ruchowych i percepcyjnych z jakimi na co dzień zmagają się osoby starsze, chore lub niepełnosprawne. Dzięki wizytom w fabryce płyt i produktów drewnopochodnych Kronospan w Szczecinku studenci zapoznają się z funkcjonowaniem dużego przedsiębiorstwa produkcyjnego, poznają dostępne technologie, materiały oraz ich możliwości eksploatacyjne, konstrukcyjne i wytrzymałościowe.

*Załącznik 22 Przykładowe wizyty studentów WAIW w instytucjach*

#### **6.4. Wymiana doświadczeń z innymi jednostkami w ramach warsztatów i plenerów warsztatowych**

- Współpraca z Pracownią Animacji i Działań Wizualizacyjnych ASP Gdańsk / Warsztaty dla wykładowców i studentów WAIWP, Warsztaty z mappingu prowadzący dr Robert Turlo i mgr Adam Przybysz, 17 i 18 czerwca 2021 roku.
- Slam animation

#### **6.5. Współpraca w ramach praktyk zawodowych**

Jednym z najistotniejszych elementów we współpracy z otoczeniem społeczno – gospodarczym jest realizowany w ramach programu praktycznego studiów WYDZIAŁOWY PROGRAM PRAKTYK. Obejmuje on wszystkie etapy kształcenia na Wydziale Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej. Regularne poszerzanie grupy przedsiębiorców wspierających jednostkę w praktycznym przygotowaniu studentów do podejmowania pracy w zakresie projektowania wzornictwa czy komunikacji wizualnej, to kluczowy punkt programu. Dla wszystkich kierunków Wydziału Architektury i Wzornictwa PK praktyki odbywają się poza uczelnią w firmach projektowych na terenie całego kraju, ale również za granicą.

Pozyskiwanie firm to szerszy proces analizy rynku, przede wszystkim pod kątem potrzeb kierunku Wzornictwo oraz - obserwacja zainteresowania firm Wydziałem - poprzez na przykład ich aktywności na portalach społecznościowych Wydziału. Obie metody owocują zwykle bezpośrednim zaproszeniem do rozmów o współpracy jednej ze stron drogą mailową lub telefoniczną.

Kontakty zwieńczone odpowiednią umową dotyczą firm sprawdzonych, godnych zaufania, posiadających szereg wdrożeń i wysoki poziom realizacji oraz własną stroną internetową zawierającą

portfolio. Należy zaznaczyć, iż część współpracujących pracodawców stanowią absolwenci Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, projektanci funkcjonujący na rynku sektorowym od wielu lat. Studenci aplikujący na praktyki zgłaszają się do firmy na rozmowę kwalifikacyjną z przygotowanym portfolio.

Co ważne – Obowiązujące praktyki zawodowe są kontynuacją projektu z lat 2009-2012, współfinansowanego przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Społecznego – Program rozwojowy Politechniki Koszalińskiej w zakresie przybliżenia kształcenia do potrzeb rynku pracy i gospodarki opartej na wiedzy", który realizował zadanie polegające na „Rozszerzeniu współpracy z pracodawcami w procesie nauczania na kierunkach architektura wnętrz i wzornictwo”. Zarówno program praktyk, jak i sposób pozyskiwania firm są wynikiem wieloletnich doświadczeń i wysokich standardów wypracowanych wspólnie z pracodawcami.

## 6.6. Rodzaje praktyk zawodowych

Istnieją dwa rozwiązania realizacji praktyk zawodowych:

1. Student może zrealizować praktyki w firmach projektowych, które podpisały Umowę o współpracy w ramach praktyk z Politechniką Koszalińską. Lista firm dostępna jest zarówno na stronie Wydziału, jak i stronie Politechniki Koszalińskiej i Biurze Karier i Promocji Edukacji. Nawiązywanie kontaktów należy do Prodziekana ds. Kształcenia WAIW PK oraz Wydziałowego Koordynatora ds. Praktyk.

Wykaz firmach projektowych z zakresu kierunku Wzornictwo, które podpisały umowę o współpracy w ramach praktyk z Politechniką Koszalińską:

### Dla specjalności Wzornictwo:

- Aquaform Incorporated sp. z o.o. / [Przejdź do strony internetowej](#),
- UNIDOZ,
- OTCF S.A. – właściciel marki 4F, Outhorn, 4Faces, Everhill / Koszalin [Przejdź do witryny internetowej OTCF](#),
- FURNIKO KOSZALIN [Przejdź do witryny internetowej](#),
- SARA BETKIER [Przejdź do witryny internetowej BETKIER](#),
- KRONOSPAN / Szczecinek [Przejdź do witryny internetowej KRONOSPAN](#),
- MILONI / Bytów [Przejdź do witryny internetowej MILONI](#),
- AP Dizajn / Elbląg [Przejdź do witryny internetowej AP Dizajn](#),
- IKEA POLSKA:
  - IKEA GDAŃSK – umowa w ramach Praktyk Studenckich,
  - IKEA TARGÓWEK – umowa w ramach Praktyk Studenckich,
  - IKEA JANKI – umowa w ramach Praktyk Studenckich.

#### Dla specjalności Komunikacja wizualna:

- DRUKARNIA A-PLUS / Koszalin Adres: Norberta Barlickiego 23B, 75-077 Koszalin tel.: 94 716 44 56,
- IMPRINT MEDIA / Warszawa <https://www.facebook.com/AgencjaIMPRINTMEDIA/>,
- Fundacja ALABASTER / Zalesie Górne <https://www.facebook.com/FundacjaAlabaster/>,
- STUDIO OTWARTE / Kraków [Przejdź do witryny internetowej](#),
- KRONOSPAN / Szczecinek [Przejdź do witryny internetowej KRONOSPAN](#),
- Studio Reklamy KRUART / Koszalin [Przejdź do witryny internetowej KRUART](#),
- Rio Creativo Agencja Reklamowa / Słupsk [Przejdź do witryny internetowej Rio Creativo](#),
- Agencja reklamowo – wydawnicza KORTFOLIO Sławomir Kortas / Bytów [Przejdź do witryny internetowej KORTFOLIO](#),
- IKEA POLSKA:
  - IKEA GDAŃSK – umowa w ramach Praktyk Studenckich,
  - IKEA TARGÓWEK – umowa w ramach Praktyk Studenckich,
  - IKEA JANKI – umowa w ramach Praktyk Studenckich.

2. Student realizuje praktykę w wybranej przez siebie firmie projektowej, najczęściej w pobliżu miejsca zamieszkania, realizując program praktyk zgodny z programem studiów. Pracodawca podpisuje **Porozumienie o realizacji praktyk** bezpośrednio ze Studentem. Jest to tzw. rozwiązanie jednorazowe.

Większość firm w tym wypadku, widząc szansę na współpracę długofalową decyduje się na podpisanie UMOWY o WSPÓŁPRACY z PK (np. A-Z Projekt Aleksandra Zasimowicz / Koszalin, Biuro Projektowe Home Design / Koszalin, PROJEKTIVE / Kołobrzeg). Może to świadczyć o zadowoleniu Pracodawców

z efektów realizowanych zadań przez Studenta podczas praktyk.

Warto zaznaczyć, że Studenci w równym stopniu korzystają z obu sposobów realizacji praktyki. Dzięki szerokiej liście nawiązanych kontaktów przez Uczelnię mogą realizować się w różnych firmach, bogacąc tym samym swoje portfolio i umiejętności, jednocześnie wybierając dla siebie najciekawszą ścieżkę. Większość z nich pozostaje w firmach na dłużej, niejednokrotnie uzyskując stałe zatrudnienie po zakończonych studiach.

#### 6.7. Zarządzenia dotyczące praktyk

1. Zasady organizacji i realizacji praktyk zawodowych studentów Politechniki Koszalińskiej

Tekst jednolity według stanu na dzień 2 lutego 2022, wynikający z:

Zarządzenia Nr 45/2019 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 27 września 2019 r.

Zarządzenia Nr 56/2021 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 15 września 2021 r.

Zarządzenia Nr 7/2022 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 1 lutego 2022 r. (Załączniki: 9, 9a, 9b)

2. Zarządzenie Rektora Politechniki Koszalińskiej Nr 45/2019 (załącznik 9) dotyczącego organizacji i realizacji praktyk studenckich.

Lista obowiązujących dokumentów: 1) skierowanie, 2) porozumienie, jeżeli nie została zawarta umowa współpracy, 3) harmonogram przebiegu praktyki zawodowej, 4) kartę oceny studenta skierowanego na praktykę zawodową, 5) sprawozdanie z realizacji zadań zawartych w harmonogramie przebiegu praktyki.

3. Zarządzenie Nr 99/2020 Rektora Politechniki Koszalińskiej w sprawie organizacji i realizacji praktyk studenckich w warunkach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19. (Załącznik 9c)

4. ZARZĄDZENIE Nr 56/2021 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 15 września 2021 r. w sprawie zmiany zasad odbywania praktyk studenckich określonych w załączniku do Zarządzenia Rektora Politechniki Koszalińskiej Nr 45/2019 z dnia 27 września 2019 r. w sprawie organizacji i realizacji praktyk studenckich (załącznik 9b)

- ANKIETA oceny studenckiej praktyki zawodowej

5. ZARZĄDZENIE Nr 54/2021 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 15 września 2021 r. w sprawie badania opinii pracodawców regionu Pomorza Środkowego na temat zapotrzebowania rynku pracy na kompetencje absolwentów Politechniki Koszalińskiej (Załącznik 9d):

- KWESTIONARIUSZ w sprawie badania opinii pracodawców regionu Pomorza Środkowego na temat zapotrzebowania rynku pracy na kompetencje absolwentów Politechniki Koszalińskiej.

<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/praktyki/>

<https://www.tu.koszalin.pl/kat/220/praktyki>



## **Kryterium 7. Warunki i sposoby podnoszenia stopnia umiędzynarodowienia procesu kształcenia na kierunku**

### **7.1. Umiędzynarodowienie**

Uczelnia uczestniczy w wielu europejskich programach wymiany międzynarodowej oraz w realizacji innych programów stypendialnych, wśród których wymienić można programy: Erasmus+ (akcja KA103 na Unię Europejską oraz KA107 na Gruzję), CEEPUS, TEMPUS, Rady Polsko-Amerykańskiej Komisji Fulbrighta, Funduszu Stypendialnego i Szkoleniowego, Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, Stowarzyszenia Naukowo-Kulturalnego w Europie Środkowej i Wschodniej (GFPS), Fundacji Wyszehradzkiej, Fundacji im. Nowickiego, DAAD (Niemiecka Służba Wymiany Akademickiej), Fundacji Konrada Adenauera, Fundacji im. Fridricha Eberta, Fundacji Aleksandra von Humboldta, Fundacji CrescendumEstPolonia, Fundacji Andrew W. Mellona.

Instytucjonalnym wsparciem procesu umiędzynarodowienia jest działalność Biura Mobilności Międzynarodowej. Do jego kompetencji należy m.in. koordynacja działań w zakresie międzynarodowych programów badawczych, dydaktycznych programów stypendialnych oraz staży międzynarodowych.

Wymiana studentów i pracowników naukowych Wydziału wzmacnia ich kompetencje oraz określa wspólne mechanizmy współpracy. Budowanie środowiska akademickiego opartego na zasadach tolerancji, otwartości i wrażliwości kulturowej oraz rozwijanie wielopłaszczyznowych relacji z uczelniami w kraju i za granicą są istotnym czynnikiem i celem kształcenia.

W ramach Akcji 1 tj. „Mobilność edukacyjna”, która jest jedną z trzech kluczowych akcji programu Erasmus+, Wydział Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej na kierunkach Architektura Wnętrz i Wzornictwo realizuje wymianę studentów i pracowników z krajami programu.

**Mobilności dotyczące współpracy z krajami programu obejmują:**

### **7.2. Mobilność pracowników uczelni**

- wyjazdy nauczycieli akademickich (Staff Mobility for Teaching) w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych na uczelniach w krajach programu; do tej kategorii wchodzi także przyjazdy przedstawicieli przedsiębiorstw z innych krajów programu w celu prowadzenia zajęć dla studentów;
- wyjazdy pracowników uczelni (zarówno nauczycieli akademickich, jak i innych pracowników) (Staff Mobility for Training) do szkół wyższych, instytucji, organizacji, przedsiębiorstw w innych krajach programu w celach szkoleniowych (doskonalenie kompetencji zawodowych, poszerzanie wiedzy w danej dziedzinie, udział w szkoleniach, „work shadowing” (tłum. staż towarzyszący itp.).

Studenci i pracownicy uczelni ubiegają się o wyjazd zgodnie z zasadami naboru i kwalifikacji ogłoszonymi przez uczelnię wysyłającą. Na podstawie Zarządzenia Nr 7/2017 Rektora PK z dnia 29.03.2017 określone są zasady realizacji mobilności, zasady naboru i kwalifikacji oraz zasady finansowania wyjazdów.

Podstawą kwalifikacji studentów wyjeżdżających jest suma punktów otrzymanych za:

- 1) średnią ocen uzyskanych za ostatni zakończony semestr (średnia za semestr poprzedzający wyjazd),
- 2) znajomość języka obcego potwierdzoną certyfikatami lub na podstawie oceny opisującej poziom biegłości językowej potwierdzonej przez Studium Języków Obcych Politechniki Koszalińskiej,
- 3) dodatkowe kryteria rekrutacji - praca na rzecz Programu Erasmus w Politechnice Koszalińskiej

Wydziały Architektury i Wzornictwa ma możliwość stosowania dodatkowych kryteriów rekrutacji w celu preselekcji studentów przed rozpoczęciem procesu kwalifikacji. Dodatkowym kryterium rekrutacji w przypadku uzyskanej takiej samej liczby punktów jest ocena portfolio studenta przez Wydziałową Komisję Kwalifikacyjną.

### **7.3. Mobilność studentów (Student Mobility for Studies) Wydziału Architektury i Wzornictwa na studia do innych krajów programu od roku akademickiego 2017/2018**

wyjazdy studentów na studia (Student Mobility for Studies) do innych krajów programu – na okres od 3 do 12 miesięcy;

- Rok akademicki 2017/2018  
2 osoby (kraje mobilności: Finlandia, Irlandia)
- Rok akademicki 2018/2019  
4 osoby (kraje mobilności: Finlandia, Portugalia)
- Rok akademicki 2019/2020  
4 osoby (kraje mobilności: Finlandia, Portugalia)
- Rok akademicki 2020/2021  
4 osoby (kraje mobilności: Finlandia, Niemcy)
- Rok akademicki 2021/2022  
3 osoby (kraje mobilności: Finlandia, Portugalia)
- Rok akademicki 2022/2023  
6 osób (kraje mobilności: Finlandia, Turcja, Portugalia, Włochy)
- Rok akademicki 2023/2024  
brak

#### **7.4. Mobilność studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa na praktyki (Student Mobility for Placement) do innych krajów programu od roku akademickiego 2017/2018**

Wyjazdy studentów na praktyki (Student Mobility for Placement) do innych krajów programu – na okres od 2 do 12 miesięcy;

- Rok akademicki 2017/2018  
1 osoba (kraje mobilności: Hiszpania)
- Rok akademicki 2018/2019  
2 osoby (kraje mobilności: Finlandia, Republika Czeska)
- Rok akademicki 2019/2020  
brak wyjazdów na praktyki
- Rok akademicki 2020/2021  
1 osoba (kraje mobilności: Austria)
- Rok akademicki 2022/2023  
brak wyjazdów na praktyki
- Rok akademicki 2023/2024  
brak wyjazdów na praktyki

#### **7.5. Mobilność studentów zagranicznych na studia na Wydział Architektury i Wzornictwa od roku akademickiego 2017/2018**

Pryjazdy studentów z innych krajów na studia na Wydział Architektury i Wzornictwa – na okres od 2 do 12 miesięcy;

- Rok akademicki 2017/2018  
5 osób- studenci z uczelni: Università degli Studi di Palermo – Włochy; Bahcesehir University- Turcja
- Rok akademicki 2018/2019  
4 osoby- studenci z uczelni: Università degli Studi di Palermo- Włochy
- Rok akademicki 2019/2020  
brak mobilności
- Rok akademicki 2020/2021  
7 osób- studenci z uczelni: Università degli Studi di Palermo- Włochy
- Rok akademicki 2021/2022

4 osoby- studenci z uczelni: Universita degli Studi di Palermo- Włochy

- Rok akademicki 2022/2023

4 osoby- studenci z uczelni: Universita degli Studi di Palermo- Włochy

- Rok akademicki 2023/2024

3 osoby- studenci z uczelni: Universita degli Studi di Palermo- Włochy

Najczęściej wybieranymi przez studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa destynacjami w celu odbycia studiów w ramach programu Erasmus+ były Finlandia i Portugalia. Największą część studentów przyjeżdżających na studia na Wydziale Architektury i Wzornictwa stanowią studenci z Włoch.

## **7.6. Typy wyjazdów w ramach Programu Erasmus+ dla pracowników Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej**

1) STA – Staff Mobility for Teaching -wyjazdy nauczycieli akademickich w celu prowadzenia zajęć dydaktycznych

2) STT – Staff Mobility for Training - wyjazdy pracowników w celach szkoleniowych

## **7.7. Mobilność pracowników Wydziału Architektury i Wzornictwa od roku akademickiego 2017/2018:**

- Rok akademicki 2017/2018

1 osoba– wyjazd STA do uczelni: Universidad de Granada, Hiszpania

- Rok akademicki 2018/2019

3 osoby – wyjazd STA do uczelni:

Universidad de Granada, Hiszpania; Universidade de Lisboa, Portugalia; Lycee de la Tourrache, Francja

- Rok akademicki 2019/2020

1 osoba– wyjazd STA do uczelni: Universidad de Granada, Hiszpania

- Rok akademicki 2020/2021

brak mobilności pracowników

- Rok akademicki 2022/2023

1 osoba– wyjazd STA do uczelni: University of Tulon, Francja

- Rok akademicki 2023/2024

3 osoby– wyjazd STA do uczelnie: University of Palermo, Włochy; LAB University of Applied Sciences, Finlandia / jeszcze nie zrealizowany; Academia di Belle Arti, Palermo, Włochy / jeszcze nie zrealizowany

Do powyższych danych dołączono załączniki dotyczące mobilności studentów i pracowników w latach 2017-2023.

*Załącznik 18 – Zestawienie mobilności studentów i pracowników w latach 2000-2024..*

## **Kryterium 8. Wsparcie studentów w uczeniu się, rozwoju społecznym, naukowym lub zawodowym i wejściu na rynek pracy oraz rozwój i doskonalenie form wsparcia**

Politechnika Koszalińska realizuje aktualnie projekt współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Społecznego w ramach Programu Operacyjnego Wiedza Edukacja Rozwój 2014-2020 pod nazwą „Dostępna uczelnia – Politechnika Koszalińska”.

**Okres realizacji projektu: 1.09.2020-31.10.2023. Zadania projektu obejmują dwie ścieżki (mini i midi) we wspieraniu różnych grup studentów, w tym studentów z niepełnosprawnością. Są to przede wszystkim:**

- Struktura organizacyjna: Powstanie Biura Osób Niepełnosprawnych w ramach ścieżki mini,
- Architektura: uwzględniająca potrzeby osób z niepełnosprawnościami w ramach ścieżki mini,
- Technologie wspierające: w ramach ścieżki mini,
- Przegląd i opracowanie procedur z uwzględnieniem potrzeb osób z niepełnosprawnościami w ramach ścieżki mini,
- Wsparcia edukacyjne: wdrażanie alternatywnych zajęć/opracowanie katalogu usług wdrożonych i zaplanowanych do wdrożenia w ramach ścieżki mini,
- Szkolenia podnoszące świadomość niepełnosprawności,
- Struktura organizacyjna: Rozbudowa jednostki organizacyjnej Biura Osób Niepełnosprawnych (BON)/Powołanie Centrum Wsparcia Psychicznego,
- Architektura: likwidacja barier architektonicznych na Wydziałach PK w ramach ścieżki midi,
- Technologie wspierające studentów na ścieżce midi,
- Procedury: realizowane w ramach ścieżki midi ,
- Rodzaje wsparcia edukacyjnego w ramach ścieżki midi,
- Szkolenia podnoszące świadomość niepełnosprawności w ramach ścieżki mid.

### **8.2. Biuro Wsparcia Osób z Niepełnosprawnością**

Istotnym punktem było stworzenie Biura Wsparcia Osób z Niepełnosprawnością którego działalność dotyczy kompleksowego wsparcia i niwelowania różnic pomiędzy studentami. Mieści się w Kampusie przy ulicy Śniadeckich, w obiekcie wolnym od barier architektonicznych. Jest dostępne i przystosowane do potrzeb wszystkich studentów. Klarowny przepływ informacji, jasny komunikat odnośnie osób odpowiedzialnych i do tzw. kontaktu ułatwia rozwiązywanie wszelkich problemów.

- Pełnomocnik Rektora ds. Osób Niepełnosprawnych – inż. Anna Stępień,
- Pracownik biura - mgr Aleksandra Iwaszkiewicz,
- Doradca edukacyjny - dr Tomasz Parafiniuk,
- Koordynator wydziałowy – pracownik dydaktyczno - naukowy mgr Magdalena Sadłowska.

### **Zadania Biura Wsparcia Osób z Niepełnosprawnością:**

- Udzielanie porad, wskazówek oraz pomocy w każdej sprawie związanej z niepełnosprawnością,
- zakwaterowania w akademiku dostosowanym do potrzeb osób z niepełnosprawnością,
- pomocy asystentów osób z niepełnosprawnością,
- zajęć z wychowania fizycznego w formie alternatywnej,
- specjalnie przystosowanych stanowisk komputerowych, m.in. w bibliotece,
- wsparcia psychologicznego i edukacyjnego,
- uczestnictwa w wydarzeniach szkoleniowo-integracyjnych,
- wspierania procesu aktywizacji zawodowej,
- informacji o dostępnej pomocy materialnej oferowanej przez Politechnikę Koszalińską.

### **Opublikowano dokumenty uwzględniające dostępność Uczelni dla Osób z Niepełnosprawnością:**

- Zarządzenie Nr 82/2021 Rektora PK z dnia 6 grudnia 2021 r. w sprawie wprowadzenia dokumentu „Aktualizacja istniejących procedur ewakuacyjnych o procedury ewakuacyjne dla osób z niepełnosprawnością wraz z analizą dostosowania dostępności Politechniki Koszalińskiej w ramach ewakuacji osób niepełnosprawnych”,
- Zarządzenie Nr 83/2021 Rektora PK z dnia 13 grudnia 2021r. w sprawie użytkowania pętli indukcyjnych w Politechnice Koszalińskiej,
- Zarządzenie Nr 84/2021 Rektora PK z dnia 13 grudnia 2021r. w sprawie wprowadzenia dokumentu „Katalog usług wsparcia edukacyjnego osób z niepełnosprawnościami na Politechnice Koszalińskiej wdrożonych i zaplanowanych do wdrożenia w ramach projektu Dostępna Uczelnia – Politechnika Koszalińska”,
- Załącznik do Zarządzenia Nr 61/2021 Rektora PK z dnia 23 września 2021r. – Regulamin przyznawania pomocy z funduszu wsparcia osób niepełnosprawnych na zadania związane z zapewnieniem osobom niepełnosprawnym warunków do pełnego udziału w procesie przyjmowania na studia i do Szkoły Doktorskiej, kształcenia na studiach i w Szkole Doktorskiej oraz prowadzenia działalności naukowej w Politechnice Koszalińskiej,
- ZARZĄDZENIE Nr 79/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 28 listopada 2023 r. w sprawie wprowadzenia dokumentu „Zalecenia dotyczące organizacji szkoleń na terenie Uczelni w sposób dostępny dla osób z niepełnosprawnością”,
- ZARZĄDZENIE Nr 76/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 23 listopada 2023 r. w sprawie wprowadzenia dokumentu „Regulacje w zakresie opiniowania i konsultacji inwestycji z Pełnomocnikiem ds. Osób Niepełnosprawnych”,
- ZARZĄDZENIE Nr 74/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 20 listopada 2023 r. w sprawie wprowadzenia dokumentu „Procedura wsparcia osób z niepełnosprawnością – osoby ze spektrum autyzmu”,
- ZARZĄDZENIE Nr 73/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 20 listopada 2023 r. w sprawie wprowadzenia dokumentu „Procedura wsparcia osób z niepełnosprawnością narządu ruchu” ,
- ZARZĄDZENIE Nr 71/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 14 listopada 2023 r. w sprawie wprowadzenia dokumentu „Procedura wsparcia osób z niepełnosprawnością – zaburzenia psychiczne”,
- ZARZĄDZENIE Nr 70/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 14 listopada 2023 r. w sprawie wprowadzenia dokumentu „Procedura wsparcia osób przewlekle chorych”,

- ZARZĄDZENIE Nr 69/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 14 listopada 2023 r. w sprawie wprowadzenia dokumentu „Procedura wsparcia osób z niepełnosprawnością słuchu”,
- ZARZĄDZENIE Nr 68/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 14 listopada 2023 r. w sprawie wprowadzenia dokumentu „Procedura wsparcia osób z niepełnosprawnością wzroku”,
- W ramach projektu POWER prowadzone są szkolenia dla kadry zarządzającej, dydaktycznej i administracji, w celu ulepszenia komunikacji i pomocy studentom potrzebującym wsparcia.

*Załącznik 19 wsparcie osób z niepełnosprawnością*

### **8.3. Zrealizowane przykładowe szkolenia dla kadry dydaktycznej i administracji Wydziału Architektury i Wzornictwa**

- Komunikacja i formy wsparcia edukacyjnego studentów z zaburzeniami psychicznymi – mgr Magdalena Sadłowska,
- Kontakt ze studentami z zaburzeniami ze spektrum autyzmu – dr hab. Przemysław Majchrzak,
- Wspieranie i praca ze studentami w kryzysie psychicznym – dr Monika Madej, mgr Justyna Kolka,
- Język migowy dla nauczycieli akademickich – dr Aleksandra Gołdyn-Witkowska, dr Alina Ostach-Robakowska, dr Paulina Kminikowska,
- Szkolenie kadry dydaktycznej (informatyków) w zakresie sposobów użytkowania sprzętu specjalistycznego dla OzN i oprogramowania,
- Język migowy dla administracji - mgr Anna Pawlewicz, mgr Zuzanna Baranowicz,

Szkolenia zrealizowane:

<http://power.tu.koszalin.pl/projects/14/category/335>

<https://niepelnosprawni.tu.koszalin.pl/>

<http://power.tu.koszalin.pl/projects/14>

<https://www.tu.koszalin.pl/kat/231/biuro-wsparcia-osob-z-niepelnosprawnoscia>

### **8.4. Akademickie Wsparcie Psychologiczne studentów Politechniki Koszalińskiej**

1. Wsparcie psychologiczne świadczone jest na indywidualną prośbę zainteresowanego studenta.

2. Zainteresowany student może umówić się na konsultację do specjalisty dzwoniąc bezpośrednio pod wskazane na stronie Politechniki Koszalińskiej numery telefonów.

3. Zasady konsultacji prowadzonych w ramach Umowy o współpracy między Politechniką Koszalińską a Stowarzyszeniem Profilaktyki i Terapii „Młodzi – Młodym”, przez osoby posiadające odpowiednie kwalifikacje oraz kompetencje:



- O przyjęciu na konsultację decyduje dostępność terminu u wybranego psychologa.
- W trakcie spotkania, psycholog zbiera ważne informacje dotyczące powodu konsultacji oraz wspólnie ze studentem analizuje możliwość pomocy.
- Każdy student może skorzystać z 10 godzin konsultacyjnych. Koszt pierwszej porady wynosi: 100,00 zł i w całości pokrywany jest przez Politechnikę Koszalińską. Każde następne spotkanie Uczelnia pokrywa w 50%, a drugie 50% płaci student. W uzasadnionych przypadkach istnieje możliwość sfinansowania wszystkich godzin przez Politechnikę Koszalińską. Jest to uzależnione od indywidualnej decyzji psychologa prowadzącego konsultacje.
- Częstotliwość spotkań ustalana jest indywidualnie i uzależniona od dostępności terminów.
- Jeśli osoba umówiona nie może uczestniczyć w konsultacjach, powinna jak najwcześniej odwołać wizytę.
- Student w każdym momencie ma prawo do rezygnacji z konsultacji, po wcześniejszym powiadomieniu psychologa.
- Z uwagi na doraźny charakter psycholog nie wydaje pisemnej opinii na temat stanu psychicznego studenta.

4. [Środkowopomorskie Centrum Zdrowia Psychicznego MEDiSON](#) zapewnia kompleksową opiekę w trybie ambulatoryjnym, środowiskowym, dziennym i stacjonarnym. Ze wsparcia Centrum Zdrowia Psychicznego, które realizuje ogólnopolski Program ochrony zdrowia psychicznego, mogą skorzystać osoby powyżej 18. roku życia, zamieszkałe w Koszalinie lub powiecie koszalińskim. W celu uzyskania pomocy należy zgłosić się do Punktu Zgłoszeniowo-Koordynacyjnego (PZK), w którym – po wstępnej konsultacji – zaproponowane zostaną dalsze działania zależne od doświadczanych trudności. Zadaniem PZK jest uzgodnienie wstępnego planu postępowania terapeutycznego, udzielenie wsparcia w zakresie zdefiniowanych potrzeb, uzgodnienie terminu przyjęcia i wskazanie miejsca uzyskania świadczenia psychiatrycznego, w przypadkach pilnych nie później niż 72 godziny od zgłoszenia, udzielanie świadczeń opieki zdrowotnej.

Punkty Zgłoszeniowo-Koordynacyjne: <http://medison.com.pl>

5. Student znajdujący się w kryzysie psychicznym może również skorzystać z przysługujących mu praw określonych w Regulaminie Studiów Politechniki Koszalińskiej, czy Regulaminie Świadczeń dla studentów i doktorantów Politechniki Koszalińskiej.

- W wyjątkowych przypadkach student może ubiegać się o indywidualną organizację zajęć (§ 15 Regulaminu Studiów Politechniki Koszalińskiej), wniosek należy złożyć do Dziekana Wydziału.
- W sytuacji, gdy stan zdrowia studenta nie pozwala na indywidualną organizację zajęć, student może zwrócić się z umotywowanym wnioskiem do Dziekana Wydziału o udzielenie urlopu krótkoterminowego (§ 24 Regulaminu Studiów Politechniki Koszalińskiej).
- Student, który znalazł się przejściowo w trudnej sytuacji życiowej może złożyć wniosek do Komisji Stypendialnej o bezzwrotną zapomogę (§ 47 ust. 4 Regulaminu świadczeń dla studentów i doktorantów Politechniki Koszalińskiej).

Z Akademickiego Wsparcia Psychologicznego może skorzystać każdy student Politechniki Koszalińskiej. Pomoc można uzyskać wybierając dogodną dla siebie formę, między innymi: w postaci bezpośredniego kontaktu z osobami do tego wyznaczonymi, w formie telefonicznej lub e-mailowej.

<https://www.tu.koszalin.pl/kat/217/akademickie-wsparcie-psychologiczne>

<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/wsparcie-psychologiczne/>

## 8.5. Zakres i formy wspierania studentów w procesie uczenia się

- dostępność nauczycieli – konsultacje, konsultacje on-line,
- spotkania dla studentów I roku z Władzami Wydziału,
- spotkania dla studentów w sprawie dyplomowania,
- dyżury Prodziekanów.

inne:

- Organizacja konkursów zamkniętych,
- Warsztaty i szkolenia organizowane przez inne jednostki i podmioty / – opisane szerzej w Kryterium 6.
- Promowanie studentów podczas wystaw oraz prezentacji lokalnych i ogólnopolskich, strona www i portale społecznościowe, przeglądy semestralne prac studenckich – dla nauczycieli i studentów – przeglądy pracowni (np. w ramach Nocy Muzeów, współtworzenie wystaw i prezentacji w ramach Festiwalu Nauki, targów wystawienniczych, KUDIM)
- Wycieczki zagraniczne,
- Plenery,
- Wizyty studyjne / szkolenia branżowe – opisane szerzej w Kryterium 6.

## 8.6. Formy wsparcia

### a) W krajowej i międzynarodowej mobilności studentów:

Biuro Mobilności Międzynarodowej Politechniki Koszalińskiej:

<https://www.tu.koszalin.pl/kat/222/biuro-mobilnosci-miedzynarodowej>

Koordinator Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej:

<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/erasmus/>

Studium Języków Obcych: <https://sjo.tu.koszalin.pl/>,

<https://www.tu.koszalin.pl/kat/134/studium-jezykow-obcych>

### b) We wchodzeniu na rynek pracy lub kontynuowanie edukacji

Biuro Karier i Promocji Edukacji: wsparcie studentów i absolwentów Politechniki Koszalińskiej w przygotowaniu ich do wejścia i skutecznego funkcjonowania na rynku pracy. Zespół Biura tworzą doświadczeni specjaliści z zakresu poradnictwa rozwoju kariery, którzy wspierają studentów w poznaniu ich potencjału oraz zaplanowaniu kariery zawodowej.

W ramach podstawowej działalności zapewniane są nieodpłatnie naszym studentom i absolwentom:

- Doradztwo zawodowe, a w tym: indywidualne rozmowy doradcze, pomoc w przygotowaniu dokumentów aplikacyjnych, przygotowanie do rozmowy kwalifikacyjnej, określanie potencjału zawodowego na bazie testów, szkolenia aktywizujące,

- Coaching kariery – pomoc w określeniu drogi edukacyjnej lub zawodowej, analiza potencjału i określenia obszaru zainteresowań i wartości.
- Oferty pracy, stażu i praktyk:
- Spotkania z praktykami biznesu/ dni otwarte w firmach – realia pracy w danej branży oraz perspektywy rozwoju i zatrudnienia w danym segmencie rynku, oczekiwania pracodawcy od potencjalnych pracowników i co oferują w zamian.
- Środkowopomorskie Targi Tracy – rozpoznanie rynku potencjalnych pracodawców, kontakty zawodowe.
- Promocja absolwentów i studentów w portalach społecznościowych FB, Instagram, strona www

<http://kariera.koszalin.pl/kat/189/studenci>

<http://kariera.koszalin.pl/>

<http://kariera.koszalin.pl/oferty-pracy>

## 8.7. System wsparcia Studentów w ramach wydziałowego programu praktyk zawodowych

Istotnym elementem praktycznego programu studiów są praktyki zawodowe, które umożliwiają studentom poznanie rzeczywistości branżowej zarówno w miejscu swojego kształcenia, jak i zamieszkania. Program praktyk na Wydziale daje studentom elastyczność wyboru miejsca realizacji, umożliwiając im uczestnictwo w praktykach w miejscu preferowanym przez nich. Uczelnia systematycznie poszerza listę firm partnerskich na obszarze całego kraju. Dzięki temu studenci mają nie tylko możliwość wyboru spośród gotowej, dostępnej listy firm, ale także mogą zaznajomić się z potencjalnym pracodawcą (na podstawie stron internetowych firm) i świadomie odbyć praktykę zgodnie z kierunkiem, specjalizacją czy poziomem zaawansowania projektów pracodawcy. To z kolei pozwala im rozwijać początkowe umiejętności i możliwości zgodnie z ich własnymi preferencjami.

Dzięki realizowanym praktykom student poznaje branżę projektową, rozbudowuje swoje portfolio czy CV, co w rezultacie pozwala mu na pewniejszy start po zakończeniu studiów.

<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/wspolpraca/firmy-wspolpracujace/>

**Monitorowanie Absolwentów** przez WAIW PK i prezentacja ich sylwetek jako aktywnych projektantów potwierdzających wysokie kwalifikacje daje poczucie pewności dobrze obranej ścieżki edukacyjnej. <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/absolwenci/>

**Osiedle akademickie** – to cztery budynki mieszkalne znajdujące się przy ulicy Rejtana. Akademiki przygotowane są na przyjęcie ponad 1,2 tys. osób. Dojazd do/od każdego kampusu zajmuje najwyżej kilkanaście minut. Dogodne połączenia komunikacji miejskiej, oraz pobliskie miejskie stacje rowerowe ułatwiają studentom i pracownikom sprawne przemieszczanie się pomiędzy kampusami.

<https://tu.koszalin.pl/kat/219/akademiki>

## 8.8. Formy wsparcia w artystycznej i sportowej aktywności studentów

<https://tu.koszalin.pl/art/336/aktywne-kluby-i-kola>

**Akademicki Klub Tańca** – Istnieje od 23 lat. Od pierwszych występów jest formacją medalową. Studentów trenuje Roman Filus. Przedstawicielką WAIW PK od lat jest Karolina Skuza – absolwentka kierunku Architektura Wnętrz (2015-2019). <https://www.facebook.com/Akademicki-Klub-Tańca-Politechniki-Koszalińskiej-1776322419266107>

**Klub Uczelniany Akademickiego Związku Sportowego** – Istnieje tak długo, jak uczelnia. Nie sposób zliczyć medali i osiągnięć studentów. W ostatnich latach powstały nowe sekcje, kładące nacisk na rekreację. <https://www.facebook.com/azspolitechnika>

Warto zaznaczyć w tym miejscu osiągnięcia sportowe studentów WAIWPK:

- 2018 rok - 3 miejsce V Akademickie Mistrzostwa Polski Karate Kyokushin – Patrycja Banasiak (I rok 2 stopnia kierunku AW), Kraków, AWF Wydziału Uniwersytetu Jagiellońskiego.
- 2017 rok - 3 miejsce IV Akademickie Mistrzostwa Polski Karate Kyokushin – Patrycja Banasiak (4 rok I stopnia kierunku AW), Kraków, AWF Wydziału Uniwersytetu Jagiellońskiego.

**Chór Politechniki Koszalińskiej „Canzona”** – Powstał w styczniu 2017 roku, kontynuując działania Chóru Akademickiego, założonego w 1993 roku. Jego dyrygentem jest prof. Radosław Wilkiewicz. Chór Politechniki Koszalińskiej „Canzona” śpiewa podczas największych wydarzeń środowiska akademickiego, w tym Inauguracji Roku i Święta Uczelni. Wydziału od 5 lat wspomaga Chór poprzez organizację przesłuchań dla studentów I roku kierunków AW i WP. Od wielu lat jedną z członkiń chóru jest absolwentka kierunku AW Monika Wiśniewska.

<https://www.facebook.com/chorpolitechnikikoszalińskiejcanzona>

**Yacht Club Politechniki Koszalińskiej** to jedna z najdłużej działających organizacji uczelnianych. Powstał w 1972 roku. Organizuje kursy żeglarskie, obozy, rejsy i regaty. Do YCPK należał student kierunku architektura wnętrz Maciej Powoziński, w 2019 roku zdał egzaminy zdobywając Patent Żeglarski, <http://ycpk.tu.koszalin.pl/2019-kurs-zezlarski/>

Koła naukowe, w tym powstałe na Wydziale w 2023 roku **Studenckie Koło Naukowe DESIGNU**.

Na potrzeby aktywności studenckiej zostało zmodernizowane **Centrum Kultury Studenckiej** Kreślarnia, przestrzeń w całości została przekazana studentom. To miejsce spotkań, warsztatów i innych aktywności organizowanych przez PSPK i studenckie koła naukowe. Organizowane są również koncerty, spektakle teatralne i występy stand – up. <https://www.facebook.com/Centrum-Kultury-Studenckiej-Kre%C5%9Blarnia-100990469155964>

Wydział Architektury i Wzornictwa aktywnie wspiera rozwój artystyczny studentów, organizując i promując różnorodne wydarzenia, podczas których prezentowane są projekty semestralne. Te inicjatywy odbywają się w lokalnych ośrodkach kultury, obejmują wystawy zbiorowe, udział w Ogólnopolskiej Nocy Muzeów, Dni Otwartych, Festiwalu Nauki, Festiwalu Designu, Międzynarodowe Targi Poznańskie - Arena Design, Warsaw Home, Gdynia Design Days oraz warsztaty dla szkół ponadpodstawowych, będące rezultatem współpracy z Politechniką Koszalińską.

Studenci otrzymują potwierdzenia uczestnictwa w kluczowych wydarzeniach, które stanowią fundament ich portfeli. W szczególnych przypadkach wyróżniający się studenci mają możliwość ubiegania się o stypendia Rektora czy MNiSW (Załącznik). Wszelkie publikacje, wyróżnienia i nagrody zdobywane zarówno na arenie krajowej, jak i zagranicznej, są prezentowane na akademickim forum publicznym za pośrednictwem mediów, strony internetowej, oraz portali społecznościowych.

Efektywna współpraca z lokalnymi mediami, takimi jak TVMAX czy Prestiż Magazyn Koszaliński, umożliwia dotarcie do szerokiego grona odbiorców.

*Załącznik 15a osiągnięcia studentów WP\_stypendium rektora*

## 8.9. Współpraca z samorządem studentów i organizacjami studenckimi

Działalność Parlamentu Studentów Politechniki Koszalińskiej reguluje i określa Regulamin Samorządu Studentów Politechniki Koszalińskiej 2020, zał. do zarządzenia Rektora 47/2020. <https://bip.tu.koszalin.pl/13086,13088/13088/>

Przedstawicielami Studentów WAIW w Parlamencie Studentów jest Rada Studentów WAIW PK wybierana zgodnie z Regulaminem SSPK. Członkowie Rady Studentów WAIW PK wraz z Przewodniczącym realizują powierzone zadania wynikające z Regulaminu SSPK. Dodatkowo wspomagają wydział w aktywizacji studentów podczas aktywności artystycznych, o których była mowa wyżej.

Cykliczne Wydarzenia Studenckie: Politechnika Koszalińska (WAIW PK)

Styczeń

- Zbiórka karmy dla zwierząt w schronisku,
- „Pokolenia RAZEM” – wspólne warsztaty – studentów PK, KUDIIM i III Wieku (*termin np. Dzień Babci i Dziadka*) – nowy projekt,

Luty

- Przedsesjówka,
- ABSOLUTORIUM,

Marzec

- Dzień Otwarty Politechniki Koszalińskiej (WAIW PK – wystawa prac studenckich / otwarte pracownie, warsztaty dla szkół),
- “Samorządowa Zerówka” (cykl spotkań studentów z władzami uczelni w CKS Kreślarnia),
- Otwarta zbiórka krwi,
- Rekolekcje akademickie,
- Dzień Kobiet/Dzień Studentki ,

Kwiecień

- Dzień Kwiatka,

Maj

- Juwenalia – Tydzień Kultury Studenckiej,
- Gala rozdania nagród dla SKN i OS (maj/czerwiec) – nowy projekt ,
- NOC MUZEÓW - wystawa prac studenckich / otwarte pracownie, warsztaty dla mieszkańców miasta,

#### Czerwiec

- Święto uczelni/Urodziny Politechniki Koszalińskiej,
- Studencki Dzień Dziecka,

#### Wrzesień

- Zachodniopomorski Festiwal Nauki (WAIWPK – wystawa prac studenckich / otwarte pracownie, warsztaty dla szkół),

#### Październik

- Inauguracja roku akademickiego,
- “Inauguracyjne grillowanie” na Osiedlu Akademickim,
- Otrzęsiny studentów pierwszego roku,
- Otwarta zbiórka krwi,

#### Listopad

- SMS – Szkolenie Młodych Samorządowców,
- Akcja „Wrzuć Miedziaka dla Dzieciaka”,
- „Koszalin Retro Games Show” (*organizator: Samorząd Studentów WEil*),

#### Grudzień

- Akcja „Wrzuć Miedziaka dla Dzieciaka” – Finał,
- Wigilia,
- Konkurs modelarski „Power Tower” – Finał (*organizator Inżynierskie Koło Studenckie*),

#### Inne wydarzenia z aktywnością RSWAIW:

- *akcja ekologiczna Zielony Ślad z Nadleśnictwem Karnieszewice 2019,*
- *Dzień Ziemi z Emką Koszalin 2019,*
- *akcja “Udekoruj z Nami choinkę”,*

#### Wydarzenia organizowane przez Studenckie Koło Naukowe “DESIGNu”

- *“ART HACK” (spotkania z wykładowcami, ludźmi związanymi z wzornictwem, zajmujących się projektowaniem, którzy opowiadają o swojej ścieżce kariery),*
- *Organizacja tematycznych warsztatów (linoryt, kolaż, cyjanotypia) - nowy projekt.*

#### Parlament Studentów:

<https://pspk.tu.koszalin.pl/>

<https://www.facebook.com/parlament.studentow.pko>

#### Rada Studentów WAIW PK:

<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/rada-studentow-waiwpk/>

<https://www.facebook.com/rswaiw/>

## **8.10. System motywowania studentów do osiągnięcia lepszych wyników w nauce oraz działalności naukowej oraz sposobów wsparcia studentów wybitnych**

Stypendium MNiSW <https://www.tu.koszalin.pl/art/506/stypendia-mnisw-dla-studentow>

Stypendium Rektora: wnioski w systemie USOS. Stypendium może otrzymać student, który uzyskał wyróżniające wyniki w nauce, w poprzednim roku studiów lub w toku studiów pierwszego stopnia (dotyczy studentów pierwszego roku studiów drugiego stopnia), osiągnięcia naukowe lub artystyczne, osiągnięcia sportowe we współzawodnictwie, co najmniej na poziomie krajowym. O stypendium rektora dla studentów może ubiegać się również student przyjęty na pierwszy rok studiów w roku złożenia egzaminu maturalnego, który jest:

- laureatem olimpiady międzynarodowej albo laureatem lub finalistą olimpiady stopnia centralnego, o których mowa w przepisach o systemie oświaty,
- aktualnym medalistą co najmniej współzawodnictwa sportowego o tytuł Mistrza Polski w danym sporcie, o których mowa w przepisach o sporcie.

Wysokości stypendium rektora dla studentów na semestr zimowy roku akademickiego 2022/2023 wprowadzone zostały Zarządzeniem Nr 78/2023 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dnia 24 listopada 2023 r.

*Załącznik 20 Zarządzenie Nr 78 2023*

## **8.11. Sposoby informowania studentów o systemie wsparcia, w tym pomocy materialnej**

System opieki i wspierania studentów w procesie uczenia się ma wymiar finansowy, organizacyjny, naukowy i motywacyjny. W zakresie pomocy socjalnej studenci mogą korzystać z systemu stypendiów socjalnych i zapomóg, stypendiów specjalnych dla osób z orzeczoną niepełnosprawnością, stypendiów rektora dla najlepszych studentów oraz stypendiów ministra za wybitne osiągnięcia. Osoby z orzeczeniem stopnia niepełnosprawności mogą ubiegać się o dodatkowe stypendium Stowarzyszenia Wspierania Rozwoju PK. Zasady udzielania studentom pomocy materialnej podane są do publicznej wiadomości na stronie internetowej WAiW oraz na stronie PK.

<https://www.tu.koszalin.pl/kat/439/swiadczenia-dla-studentow>

## **8.12. Sposoby rozstrzygania skarg i rozpatrywania wniosków zgłaszanych przez studentów**

Studenci mogą zgłaszać skargi do Biura Obsługi Studentów lub do Władz Jednostki. Politechnika prowadzi szkolenia dla pracowników administracji, w zakresie rozwiązywania konfliktów.

Działania informacyjne i edukacyjne dotyczące bezpieczeństwa studentów, przeciwdziałania dyskryminacji i przemocy, zasad reagowania w przypadku zagrożenia lub naruszenia bezpieczeństwa, dyskryminacji i przemocy wobec studentów, jak również pomocy jej ofiarom:

- Wykład: szt. SG Donata Krajewska – st. specjalista Zespołu do Spraw Przepięczności Zorganizowanej i Procedur Karnych Zakładu Operacyjno – Rozpoznawczego, w ramach współpracy Centralnego Ośrodka Szkolenia Straży Granicznej z Instytutem Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej przeprowadziła wykład nt. „Identyfikacja ofiar handlu ludźmi” dla studentów Politechniki Koszalińskiej. 14.11.2018

- I Maraton Wiedzy o Zjawisku Handlu Ludźmi. Europejski Dzień Przeciwko Handlowi Ludźmi 18.10.2019 obchodzony w COS SG w Koszalinie. Konkurencja wiedzy i umiejętności ściśle związanych z tym zagadnieniem oraz pracy Straży Granicznej – II miejsce studentek Wzornictwa studiów magisterskich:

Adrianna Treder, Nikola Gaszyńska, Katarzyna Kubicka

<https://www.facebook.com/WAiWPK/posts/2495197410712727>

Załącznik 21 zasady-rozwiazywania-konflikow.pdf



## Kryterium 9. Publiczny dostęp do informacji o programie studiów, warunkach jego realizacji i osiągniętych rezultatach

Dostęp do informacji o kierunku Wzornictwo jest możliwy z poziomu działań wewnętrznych na Wydziale Architektury i Wzornictwa tj. poprzez stronę internetową oraz media społecznościowe. Umieszczane informacje skierowane są do pracowników, studentów, kandydatów i absolwentów.

Dodatkowo przepływ informacji następuje poprzez ogólnouczelniane systemy jak USOSweb, IRK oraz główną stronę internetową Politechniki Koszalińskiej.

Strony oficjalne są administrowane przez pracowników WAIW oraz UCTI (Uczelniane Centrum Informatyczne). Są one na bieżąco aktualizowane, a ocena i propozycje zmian są analizowane przez administratorów oraz Dziekanów Wydziału. Studenci mogą zgłaszać swoje uwagi bezpośrednio do administratorów, poprzez ankiety (wypełniane przez studentów po zakończeniu semestru), reprezentację studentów na Radzie Wydziału oraz poprzez portale społecznościowe jak Facebook czy Instagram (możliwość komunikacji poprzez komentarze) — uwagi i informacje są analizowane i wprowadzane na bieżąco. Ponadto poprawność działania strony i jej dostępności jest kontrolowana przez jednostki ogólnouczelniane tj. Dział Promocji oraz Uczelniane Centrum Technologii Informatycznych.

Informacje dostępne z poziomu jednostki – Wydziału Architektury i Wzornictwa:

- dostęp do informacji o Wydziale <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/>,
- dostęp do aktualnego programu studiów <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/siatki-studiow/>,
- informacje dotyczące Wewnętrznego Systemu Zapewniania Jakości Kształcenia <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/strategia-waiw/>,
- dostęp do Kart Kursów zabezpieczony hasłem: <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/sylabusy/>,
- informacje dotyczące praktyk studenckich, prezentacji firm współpracujących <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/praktyki/> <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/wspolpraca/firmy-wspolpracujace/>,
- dedykowana strona dla kandydatów na studia zawierająca aktualną ofertę studiów, terminarze, materiały informacyjne i zasady rekrutacji <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/kandydaci/>,

oraz

- przekierowanie z poziomu strony wydziałowej do Uniwersyteckiego Systemu Obsługi Studiów – Internetowa Rekrutacja Kandydatów <https://irk.politechnika.koszalin.pl/>,
- dostosowanie strony internetowej Wydziału Architektury i Wzornictwa do potrzeb osób z dysfunkcją wzroku – zmiana kontrastu (wtyczka rekomendowana przez Polską Akademię Dostępności – [https://pad.widzialni.org/index.php?p=wp\\_templates&action=register](https://pad.widzialni.org/index.php?p=wp_templates&action=register)) oraz powiększanie i pomniejszanie znaków ([https://abilitools.com/tools/zoom-premium-ext/?utm\\_source=zoom\\_wp&utm\\_medium=widget&utm\\_campaign=zoom\\_popup](https://abilitools.com/tools/zoom-premium-ext/?utm_source=zoom_wp&utm_medium=widget&utm_campaign=zoom_popup)),

- organizacji wydarzeń promujących działanie jednostki: warsztaty organizowane dla uczniów szkół średnich, Noc Muzeum, Dni otwarte itp.
- umieszczanie aktualności oraz zapowiedzi o aktualnych wydarzeniach i konkursach na stronie www: <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/konkursy/>; <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/wydarzenia/> oraz portalach społecznościowych

tj. Facebook'u (<https://www.facebook.com/WAiWPK/>)

oraz Instagram'ie ([https://www.instagram.com/wydzial\\_aiw\\_pk/](https://www.instagram.com/wydzial_aiw_pk/))

– portale społecznościowe dostępne z poziomu strony internetowej,

- bieżące ogłoszenia: Facebook WAIW oraz strona internetowa: <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/studenci/>,
- informatory, plakaty oraz ulotki,
- monitoring losów absolwentów <https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/absolwenci/>,
- prezentacja projektów dyplomowych na Facebook'u WAIW.

Informacje dostępne z poziomu głównych mediów Politechniki Koszalińskiej:

- powszechne udostępnianie informacji <https://bip.tu.koszalin.pl/>,
- dostęp do informacji dot. Politechniki Koszalińskiej <https://tu.koszalin.pl/>,
- Uniwersytecki System Obsługi Studiów

<https://usosweb.tu.koszalin.pl/kontroler.php?action=news/default>.

Komunikacja ze studentami za pomocą Ankiety oraz możliwość wysyłania wiadomości do poszczególnych grup zajęciowych.

- Uniwersytecki System Obsługi Studiów – Internetowa Rekrutacja Kandydatów <https://irk.politechnika.koszalin.pl/>,
- organizacji wydarzeń promujących działanie Politechniki Koszalińskiej oraz poszczególnych jednostek: Dni otwarte, Dni Nauki, uczestnictwo w targach edukacyjnych. itp.,
- dostęp do informacji o kierunkach, aktualnych wydarzeniach i osiągnięciach na stronie www <https://tu.koszalin.pl/aktualnosci>,
- Facebook'u <https://www.facebook.com/politechnikaKoszalin>,
- Instagram'ie <https://www.instagram.com/politechnikakoszalinska/>,
- Publikacjach (<https://tu.koszalin.pl/kat/245/publikacje-politechniki-koszalinskiej>) takich jak: Album Politechniki Koszalińskiej, Informator dla studentów z niepełnosprawnością, Informator Politechniki Koszalińskiej, Na Temat - pismo uczelniane, Sprawdź co się dzieje w Nauce itp.
- gabloty, plakaty, ekrany multimedialne, notki informacyjne umieszczane na poszczególnych kampusach przy ul. Raławickiej, ul. Śniadeckich oraz ul. Kwiatkowskiego,
- dostęp do informacji dot. zakwaterowanie przez studentów, doktorantów i pracowników <https://tu.koszalin.pl/kat/219/akademiki>,
- dostęp do wsparcia psychologicznego - Akademickie Wsparcie Psychologiczne studentów Politechniki Koszalińskiej <https://tu.koszalin.pl/kat/217/akademickie-wsparcie-psychologiczne>,
- Biuro Karier i Promocji Edukacji <https://tu.koszalin.pl/kat/430/biuro-karier-i-promocji-edukacji>
- Biuro Mobilności Międzynarodowej <https://tu.koszalin.pl/kat/222/biuro-mobilnosci-miedzynarodowej>,

- Biuro Wsparcia Osób z Niepełnosprawnością <https://tu.koszalin.pl/kat/231/biuro-wsparcia-osob-z-niepelnosprawnoscia>,
- dostępność do platformy zdalnego nauczania MS Teams.

## **Kryterium 10. Polityka jakości, projektowanie, zatwierdzanie, monitorowanie, przegląd i doskonalenie programu studiów**

Wewnętrzny System Zapewniania Jakości Kształcenia na Wydziale Architektury i Wzornictwa funkcjonuje na bazie Zarządzenia nr 18/2015 Rektora PK z dn. 27 marca 2015 r. w sprawie Wewnętrznego Systemu Zapewnienia Jakości Kształcenia w podstawowych jednostkach organizacyjnych Politechniki Koszalińskiej oraz Zarządzenia Nr 23/2015 Rektora Politechniki Koszalińskiej z dn. 11 maja 2015 r. w sprawie Polityki Jakości Politechniki Koszalińskiej. Wewnętrzny system zapewniania jakości kształcenia oparty jest na ogólnych procedurach przyjętych w Politechnice Koszalińskiej oraz wydziałowych praktykach doskonalonych z każdym semestrem.

<http://dzialksztalcenia.tu.koszalin.pl/index.php/ksiega-jakosci>

<https://wzornictwo.tu.koszalin.pl/strategia-waiw/>

W procesie kształtowania programów studiów na Wydziale Architektury i Wzornictwa kluczową rolę odgrywa Rada Programowa kierunku. Jej skład jest ustalany przez Radę Wydziału i obejmuje przedstawicieli prowadzących zajęcia na danym kierunku, studentów oraz Dziekana i Prodziekanów. Zakres obowiązków Rady Programowej obejmuje szereg zadań związanych z projektowaniem programów studiów, takich jak określanie propozycji efektów uczenia się, tworzenie sylwetki absolwenta, opracowywanie programu studiów wraz z kartami kursów (określającymi efekty uczenia się dla poszczególnych zajęć/modułów), planowanie metod weryfikacji osiągniętych efektów uczenia się, konsultowanie programów z interesariuszami zewnętrznymi i wewnętrznymi (w ramach wydziałowej Rady Pracodawców) oraz określanie zakresu kształcenia na różnych specjalnościach zgodnie z profilem absolwenta.

Rada Programowa kierunku przygotowuje również propozycje działań doskonalących program studiów. Po opracowaniu takiej propozycji zmian programu studiów, Rada przekazuje ją do zaopiniowania Samorządowi Studentów, Radzie Wydziału, a następnie Uczelnianej Radzie Jakości Kształcenia. Po uzyskaniu pozytywnej opinii program studiów podlega zatwierdzeniu przez Senat Uczelni. Wprowadzanie bieżących zmian w programach studiów jest inicjowane przez Radę Programową na podstawie ewaluacji procesu kształcenia.

Rada Programowa kierunku monitoruje bieżący stan programu studiów poprzez systematyczny przegląd osiągniętych efektów uczenia się oraz metod ich uzyskania i weryfikacji na poziomie zajęć. Proces ten obejmuje wyniki hospitacji zajęć dydaktycznych, wyniki ankiet studenckich dotyczących oceny poszczególnych kursów, jakości kształcenia i warunków studiowania na kierunku, sprawozdania z realizacji praktyk studenckich, opinie przedstawicieli otoczenia gospodarczego, dostępne wyniki monitorowania losów zawodowych absolwentów oraz wnioski z badań dotyczących zapotrzebowania na kompetencje absolwentów szkół wyższych.

Rada Jakości Kształcenia Politechniki Koszalińskiej, w której składzie są Prodziekani ds. kształcenia wszystkich wydziałów Politechniki Koszalińskiej zbiera się regularnie raz w tygodniu, o stałej godzinie. Podczas spotkań wypracowywane są ogólne zasady postępowania w ramach jakości wobec

zmieniających się czynników zewnętrznych i wewnętrznych. Rada jest wsparciem dla wydziałów w zakresach odpowiadających jej kompetencjom.

W doskonaleniu programu istotną rolę odgrywają Katedry oraz organizowane posemestralne przeglądy, podczas których każdy z wykładowców prezentuje programy wszystkich prowadzonych przez siebie zajęć, omawia i pokazuje wyniki – efekty pracy jakie osiągnęli studenci. W przeglądach katedralnych biorą również udział Dziekan i Prodziekani. Przyjęta formuła spotkań, pod wpływem pandemii, zaczęła korzystnie ewoluować w kierunku wydłużonych i wyczerpujących merytorycznie spotkań on-line, umożliwiających lepszą jakość wizualną prezentacji oraz dwukanałową komunikację (nieprzeszkadzające czaty, załączniki nawiązujące do tematu). Wcześniej spotkania odbywały się stacjonarnie, w wydziałowej sali konferencyjnej z udziałem wszystkich pracowników. Czas wystąpienia był limitowany, posiedzenie trwało ok. 6 godzin (bez przerw). Obecnie przegląd dwóch katedr zajmuje 6 godzin, dlatego przegląd semestralny trwa dwa dni. Spotkania odbywają się na platformie MS Teams, na kanale „pracownicy”. Każdy wykładowca ma możliwość przysłuchiwania się prezentacji innej katedry. Spotkania są nagrywane, a w ich trakcie zapadają decyzje o wprowadzeniu korekt i modyfikacji programu oraz komu (studentowi, wykładowcy) należy udzielić wsparcia. Zmiany wymagające akceptacji wydziałowych organów przedkładane są w postaci projektu do przegłosowania Radzie Naukowej Dyscypliny oraz Radzie Wydziału.

Jedną z koncepcji polityki jakości jest podejmowanie szeregu działań w trosce o dobro studenta, m.in.: dostępność władz wydziału, w sprawach indywidualnych, jak również grupowych studentów, możliwość wypowiedzenia się w ankiecie studenckiej, zaangażowanie wykładowców w rozwój twórczy i osobisty podopiecznych – studenci wspierani są dydaktycznie w konkursach, wystawach i pokazach (Załącznik 15 osiągnięcia studentów WP), możliwość godzenia pracy ze studiami (dni wolne w tygodniowym planie dla każdego rocznika), zainteresowanie losami studentów podczas praktyk oraz po skończeniu studiów – utrzymywanie kontaktów z absolwentami.

Narzędziem pozwalającym na ustalenie stopnia spełniania wymogów w zakresie aktywności badawczej, dydaktycznej i organizacyjnej nauczyciela akademickiego jest wypełniana co dwa lata karta oceny pracownika. Na jej podstawie podejmuje się decyzje odnośnie wsparcia w aktywności twórczej nauczyciela – włącza w badania statutowe i sponsorowane, zleca prace organizacyjne, zmienia miejsce w strukturze wydziału oraz rodzaj stanowiska.

Współpraca Wydziału Architektury i Wzornictwa z interesariuszami wewnętrznymi i zewnętrznym otoczeniem społeczno-gospodarczym, umożliwia wyznaczanie kierunków rozwoju jednostki zgodnie z potrzebą rynku. Aktualnie opracowywana jest nowa koncepcja kształcenia na drugim stopniu.

*Załącznik 15 osiągnięcia studentów WP*

*Załącznik 21 zasady-rozwijania-konfliktów*

## Część II. Perspektywy rozwoju kierunku studiów

Analiza SWOT programu studiów na ocenianym kierunku i jego realizacji, z uwzględnieniem szczegółowych kryteriów oceny programowej

### ANALIZA SWOT WYDZIAŁU ARCHITEKTURY I WZORNICTWA DO STRATEGII WYDZIAŁU

POZYTYWNE

NEGATYWNE

MOCNE STRONY (STRENGTHS)	SŁABE STRONY (WEAKNESSES)
<p><u>w kontekście aktywności twórczej i badawczej</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Potencjał artystyczny i badawczy porównywalny z większością jednostek należących do dyscypliny, rozwojowy.</li><li>Aktywność twórcza kadry Katedry Wzornictwa i Grafiki Projektowej porównywalna z wiodącymi jednostkami artystycznymi w Polsce.</li><li>Uprawnienia do nadawania stopni naukowych doktora i doktora habilitowanego</li></ol> <p><u>w kontekście infrastruktury</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Konkurencyjne w stosunku do innych jednostek, stale rozwijające się zaplecze techniczne obsługiwane przez wysoko wykwalifikowany personel.</li><li>Bardzo dobre warunki socjalne dla studentów – wysokie stypendia, miejsca w akademikach, stosunkowo niskie koszty utrzymania w porównaniu z dużymi miastami.</li><li>Nowa siedziba Wydziału w budynku dostosowanym do potrzeb osób z niepełnosprawnością.</li><li>Sala, przestrzeń dla studentów „M8”</li></ol>	<p><u>w kontekście aktywności twórczej i badawczej</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Słabe umiędzynarodowienie. Brak współpracy badawczej z zagranicznymi ośrodkami (wyjątki – nieliczne wyjazdy warsztatowe kadry, krótkie wyjazdy dydaktyczne w ramach ERASMUS+.</li><li>Brak wdrożeń i patentów w Katedrze Wzornictwa. (Sytuacja spowodowana między innymi wysoką marżą narzuconą przez uczelnię co w efekcie zniechęca inwestorów do zawierania umów komercjalizujących badania.)</li><li>Brak prostych procedur i możliwości podejmowania projektów interdyscyplinarnych, międzywydziałowych.</li></ol> <p><u>w kontekście infrastruktury</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>Niedostateczne wykorzystanie potencjału technicznego.</li><li>Brak własnej, profesjonalnej galerii uniemożliwia wymianę artystyczną z innymi jednostkami, ograniczając tym samym możliwość zdobywania „punktów za wystawę w renomowanej galerii”, do których zalicza się galerie uczelniane (powstanie galerii Wydziału w planach)</li><li>Chwilowe umiejscowienie Modelarni w starym kampusie przy ul. Raclawickiej.</li></ol>

<p><u>w kontekście dydaktyki</u></p> <p>8. Ciekawa oferta wyjazdów edukacyjnych w ramach ERASMUS.</p> <p>9. Duże zainteresowanie naszą jednostką wśród studentów zagranicznych – ERASMUS.</p> <p>10. Absolwenci aktywni i zauważalni w branży projektowej.</p> <p>12. Realizacja projektów zespołowych</p> <p>13. Kadra oddana dydaktyce.</p> <p>14. W razie potrzeby możliwość prowadzenia zajęć w trybie hybrydowym.</p> <p>15. Zajęcia w małych grupach, indywidualne traktowanie studenta.</p> <p>16. Koło naukowe Designu</p> <p><u>W kontekście kadr i komunikacji społecznej</u></p> <p>17. Młoda, rozwijająca się i pełna energii kadra.</p> <p>18. Pracownicy tworzą niewielki zespół o przyjaznych relacjach.</p> <p>19. Bardzo dobra współpraca pomiędzy Katedrami.</p> <p>20. Umiejętność mobilizacji zespołu do szybkiego działania, krótkotrwałej pracy pod presją.</p> <p>21. Umiejętność łatwego dostosowywania się do trudnych warunków (studia zdalne, stacjonarne, hybrydowe).</p>	<p><u>w kontekście dydaktyki</u></p> <p>7. Brak aktywności studentów w mediach społecznościowych i ankietach oceny.</p> <p><u>W kontekście kadr i komunikacji społecznej</u></p> <p>8. Niskie płace są barierą w pozyskiwaniu młodej i zdolnej kadry.</p> <p>9. Brak ruchów oddolnych, konieczność sterowania odgórne wszelkimi przedsięwzięciami (w 80%).</p> <p>Inne</p> <p>10. Wciąż niedostateczna rozpoznawalność Wydziału w Polsce.</p> <p>11. Brak profesjonalnego wsparcia w rozpowszechnianiu informacji o istnieniu Wydziału, kierunkach studiów oraz rekrutacji.</p>
SZANSE (OPPORTUNITIES)	ZAGROŻENIA (THREATS)

w kontekście aktywności twórczej i badawczej

1. Uczestnictwo młodej kadry w międzynarodowych konkursach projektowych i artystycznych – aktywność wysokopunktowana (ewaluacja).
2. Obecność Wydziału na uczelni technicznej szansą na wspólne projekty z innymi jednostkami PK.
3. Nawiązanie współpracy badawczej z zagranicznymi uczelniami.

w kontekście infrastruktury

4. Rozwój infrastruktury dla studentów - unowocześnienie i dostęp do miejsc w akademikach, klub studencki, strefy studenta, stołówki...
5. Galeria studencka w kampusie przy ul. Kwiatkowskiego.
6. Przestrzeń wystawiennicza do użytku Wydziału i gości Wydziału w Cognitarium – rozpoczęcie budowy 2022.
7. Umiejscowienie Wydziału przy Cognitarium

w kontekście dydaktyki

8. Otwarcie nowego kierunku studiów Igo stopnia: grafika projektowa i multimedia.
9. Otwarcie nowego kierunku dla studiów magisterskich „projektowanie społeczne - produkt i przestrzeń”.
10. Popularyzacja i rozwój praktyk zdalnych.
11. Warsztaty online dla kandydatów.
12. Konsultacje stacjonarne dla kandydatów.

w kontekście aktywności twórczej i badawczej

1. Obniżenie kategorii – nieprzewidywalna ocena ekspercka, w konsekwencji redukcja stanowisk badawczo-dydaktycznych.
2. Brak współpracy z podmiotami zewnętrznymi spowodowany ogólnym kryzysem gospodarczym.

w kontekście dydaktyki

3. Małe zainteresowanie studiami na prowadzonych kierunkach – niż demograficzny.
4. Niska zdawalność matur.

Przygotowana przez: dr hab. Katarzynę Radecką, prof. PK, prof. PK, dr hab. Przemysława Majchrzaka, dr Monikę Madej, dr Aleksandra Gołdyn, dr hab. Monikę Zawierowską-Łozińską, prof. PK

(Pieczęć uczelni)

.....  
(podpis Dziekana/Kierownika jednostki)

.....  
(podpis Rektora)

....., dnia .....  
(miejscowość)



## Część III. Załączniki

Spis załączników umieszczonych w raporcie (w wersji elektronicznej):

- Załącznik 1 Efekty uczenia się\_I stopień
- Załącznik 1a Efekty uczenia się\_II stopień
- Załącznik 2  
PK\_STRATEGIA\_ROZWOJU\_zatwierdzona\_na\_posiedzeniu\_Senatu\_28\_06\_2023.pdf
- Załącznik 3 uchwała\_44\_2020
- Załącznik 4 Syntetyczny-opis-kwalifikacji\_I stopień.pdf
- Załącznik 4a Syntetyczny-opis-kwalifikacji\_II stopień.pdf
- Załącznik 5 – Lista absolwentów kierunku Wzornictwo Wydziału Architektury i Wzornictwa
- Załącznik 6 Matryca\_efektów WP I stopień
- Załącznik 6a Matryca efektów Wzornictwo II-go stopnia
- Załącznik 7 Plan studiów Wzornictwo-WP-I-stopień-od-2020-2021
- Załącznik 7a Plan studiów Wzornictwo-KW-I-stopień-od-2020-2021
- Załącznik 7b Plan studiów Wzornictwo-II-stopień-od-2018-2019\_nowe-27.11.2019.pdf
- Załącznik 8 Plan zajęć\_semestr zimowy 2023\_24.pdf
- Załącznik 10 Zarządzenia rektora w związku z pandemią
- Załącznik 10a ZARZĄDZENIEM Nr 46/2023
- Załącznik 11 Regulamin\_studiów\_2023
- Załącznik 12 Przebieg procesu dyplomowania
- Załącznik 13 Badania i opis badań
- Załącznik 14 dorobek wykładowców WAIW 2017-2023
- Załącznik 15 osiągnięcia studentów WP
- Załącznik 15a osiągnięcia studentów WP\_stypendium rektora
- Załącznik 16 Prezentacja poszczególnych obiektów i pracowni Wydziału Architektury i Wzornictwa
- Załącznik 16a Infrastruktura pracowni Wydziału Architektury i Wzornictwa
- Załącznik 17 Zbiory biblioteczne
- Załącznik 17a czasopisma
- Załącznik 18 – Zestawienie mobilności studentów i pracowników w latach 2017-2023
- Załącznik 19 wsparcie osób z niepełnosprawnością
- Załącznik 20 Zrządzenie Nr 78 2023
- Załącznik 21 zasady-rozwiazywania-konfliktów
- Załącznik 22 Przykładowe wizyty studentów WAIW w instytucjach
- Załącznik 23 – np. Branding dla COS SP w Koszalinie – prezentacja projektów semestralnych przed dowództwem COS SP

## Załącznik nr 1 zgodnie ze wzorem PKA. Zestawienia dotyczące ocenianego kierunku studiów

Tabela 1. Liczba studentów ocenianego kierunku

Poziom studiów	Rok studiów	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki	Dane sprzed 3 lat	Bieżący rok akademicki
I stopnia	I	19	26	-	-
	II	17	11	-	-
	III	12	17	-	-
	IV	16	10	-	-
II stopnia	I	7	8	-	-
	II	12	8	-	-
jednolite studia magisterskie	I	-	-	-	-
	II	-	-	-	-
	III	-	-	-	-
	IV	-	-	-	-
	V	-	-	-	-
	VI	-	-	-	-
<b>Razem:</b>		83	80		

Tabela 2. Liczba absolwentów ocenianego kierunku w ostatnich trzech latach poprzedzających rok przeprowadzenia oceny

Poziom studiów	Rok ukończenia	Studia stacjonarne		Studia niestacjonarne	
		Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku	Liczba studentów, którzy rozpoczęli cykl kształcenia kończący się w danym roku	Liczba absolwentów w danym roku
I stopnia	2020	11	10	0	0
	2021	17	13	0	0
	2022	22	13	0	0
II stopnia	2020	9	8	0	0
	2021	10	6	0	0

	2022	10	3	0	0
jednolite studia magisterskie	...				
	...				
	...				
Razem:		79	53		

Tabela 3. Wskaźniki dotyczące programu studiów na ocenianym kierunku studiów, poziomie i profilu określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów ((Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.).

#### Studia pierwszego stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	7 semestrów / 210 ECTS
Łączna liczba godzin zajęć	2805 godzin
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	112,2 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształującym umiejętności praktyczne	160 ECTS + 24 ECTS (praktyki)
Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	19 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	124 ECTS
Łączna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	24 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych	600 + 120 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	60 godzin
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	nie dotyczy
2. Łączna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łączna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	nie dotyczy

Studia drugiego stopnia

Nazwa wskaźnika	Liczba punktów ECTS/Liczba godzin
Liczba semestrów i punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na ocenianym kierunku na danym poziomie	4 semestry / 120 ECTS
łącna liczba godzin zajęć	1725 godzin
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	60 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom kształtującym umiejętności praktyczne	81 ECTS + 12 ECTS (praktyki)
łącna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych – w przypadku kierunków studiów przyporządkowanych do dyscyplin w ramach dziedzin innych niż odpowiednio nauki humanistyczne lub nauki społeczne	16 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana zajęciom do wyboru	87 ECTS
łącna liczba punktów ECTS przyporządkowana praktykom zawodowym	12 ECTS
Wymiar praktyk zawodowych	360 godzin
W przypadku stacjonarnych studiów pierwszego stopnia i jednolitych studiów magisterskich liczba godzin zajęć z wychowania fizycznego.	nie dotyczy
W przypadku prowadzenia zajęć z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość:	
1. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach stacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach stacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	nie dotyczy
2. łącna liczba godzin zajęć określona w programie studiów na studiach niestacjonarnych/ łącna liczba godzin zajęć na studiach niestacjonarnych prowadzonych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.	nie dotyczy

Tabela 4. Zajęcia lub grupy zajęć kształtujących umiejętności praktyczne

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	łącna liczna godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Wzornictwo, studia stacjonarne I-go stopnia, rok akademicki 2022/2023			
Przedmioty podstawowe:			
Język obcy(B2)	lektorat	120	8

Typografia	Wykład/ćwiczenia	60/60	5
Kompozycja Brył i Płaszczyzn	Wykład/projekt	15/30	2
Komputerowe wspomaganie projektowania 2D	laboratoria	60	5
Komputerowe wspomaganie projektowania 3D	laboratoria	60	5
Podstawy modelowania form i struktur użytkowych	ćwiczenia	60	4
Rysunek	ćwiczenia	60	2
Malarstwo	ćwiczenia	60	2
Wizualizacja projektu	wykład/ćwiczenia	30/30	4
Rysunek techniczny i geometria wykreślna	wykład/ćwiczenia	15/45	4
Rysunek techniczny i architektoniczny	wykład/ćwiczenia	30/30	4
Prototypowanie/ Projektowanie Opakowań (Dla specjalności KW)	wykład/ćwiczenia	30/120	17
Podstawy Projektowania Ubioru	laboratorium	60	4
Podstawy Projektowania mebla		60	4
Podstawy Projektowania komunikacji wizualnej		60	4
Podstawy Projektowania produktu	Wykład/projekt	15/45	3
Przedmiot wyboru:	laboratoria	60	4
Rzeźba			
Makietowanie i struktury przestrzenne			
Małe formy			
Przedmioty kierunkowe:			

Wybrana pracownia projektowa 1*	projekt	240	25
Wybrana pracownia projektowa 1**	projekt	240	25
Pracownia dyplomowa	projekt	60	30
Laboratorium projektowania spekulatywnego	projekt	150	9
praktyki	projekt	600	20
Praktyka warsztatowa	projekt	4	20
<b>Razem:</b>		2565	190

Dla Specjalności Wzornictwo:

\* Pracownia Projektowania Produktu/ Pracownia Małych Form Wzorniczych

\*\* Pracownia Projektowania Ubioru i Tkaniny/ Pracownia projektowania Mebla

Dla Specjalności Komunikacja Wizualna:

\*Wybrana Pracownia Komunikacji Wizualnej A/Pracownia Projektowania Publikacji

\*\*Wybrana Pracownia Komunikacji Wizualnej B/Pracownia Plakatu i Grafiki Reklamowej

Nazwa zajęć/grupy zajęć	Forma/formy zajęć	łącznie liczba godzin zajęć stacjonarne	Liczba punktów ECTS
Wzornictwo, studia stacjonarne II-go stopnia, rok akademicki 2022/2023			
Przedmioty podstawowe:			
Język obcy(B2)	lektorat	60	4
Intermedia	laboratorium	45	2
Formy Prezentacji Produktu	laboratorium	30	1
Modelowanie Cyfrowe	laboratorium	60	2
Portfolio	laboratoria	60	3
Seminarium magisterskie	ćwiczenia	60	4

Pracownia artystyczna	projekt	135	6
Przedmioty wyboru z zakresu komunikacji wizualnej	projekt	180	17
branding			
Konstrukcja publikacji			
Komunikacja wizualna w przestrzeni publicznej			
Przedmioty wyboru z zakresu projektowania przestrzeni użytkowych:	projekt	60	3
Projektowanie wystaw			
Projektowanie architektury okolicznościowej			
Przedmioty kierunkowe:			
Wybrana pracownia projektowa 1*	projekt	180	17
Wybrana pracownia projektowa 2**	projekt	180	17
Pracownia kierunkowa	Projekt	60	5
Praktyki	Projekt	360	12
<b>Razem:</b>		1470	93

\*Realizacja zadań dotyczących wzornictwa w kontekście: produktu, mebla, biżuterii, ubioru, form użytkowych

\*\*Realizacja zadań dotyczących wzornictwa w kontekście: organizacji wnętrz, wyposażenia, wystawiennictwa, komunikacji wizualnej

Tabela 5. Zajęcia lub grupy zajęć służące zdobywaniu przez studentów kompetencji inżynierskich /  
Zajęcia lub grupy zajęć przygotowujące studentów do wykonywania zawodu nauczyciela

nie dotyczy

Tabela 6. Informacja o programach studiów/zajęciach lub grupach zajęć prowadzonych w językach  
obcych

nie dotyczy



## Załącznik nr 2 zgodnie ze wzorem PKA. Wykaz materiałów uzupełniających

Cz. I. Dokumenty, które należy dołączyć do raportu samooceny (wyłącznie w formie elektronicznej)

- Program studiów dla kierunku studiów, profilu i poziomu opisany zgodnie z art. 67 ust. 1 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce (Dz. U. poz. 1668 z późn. zm.) oraz § 3-4 rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów (Dz. U. poz. 1861 z późn. zm.)

*Załącznik 1\_Program Studiow Wzornictwo\_I\_i\_II\_stopnia*

- Obsadę zajęć na kierunku, poziomie i profilu w roku akademickim, w którym przeprowadzana jest ocena.

*Załącznik 2\_ obsada zajęć*

- Harmonogram zajęć na studiach stacjonarnych i niestacjonarnych, obowiązujący w semestrze roku akademickiego, w którym przeprowadzana jest ocena, dla każdego z poziomów studiów.

*Załącznik 3\_Harmonogram zajęć\_semestr zimowy 2023\_24*

- Charakterystykę nauczycieli akademickich oraz innych osób prowadzących zajęcia lub grupy zajęć wykazane w tabeli 4, tabeli 5 (jeśli dotyczy ocenianego kierunku) oraz opiekunów prac dyplomowych (jeśli dotyczy ocenianego kierunku), a w przypadku kierunku pielęgniarstwo lub położnictwo także nauczycieli akademickich oraz inne osoby prowadzące zajęcia odpowiednio z podstaw opieki pielęgniarskiej lub podstaw opieki położniczej.

*Załącznik 4\_ Charakterystyka nauczycieli*

- Charakterystyka działań zapobiegawczych podjętych przez uczelnię w celu usunięcia błędów i niezgodności wskazanych w zaleceniach o charakterze naprawczym sformułowanych w uzasadnieniu uchwały Prezydium PKA w sprawie oceny programowej na kierunku studiów, która poprzedziła bieżącą ocenę oraz przedstawienie i ocena skutków tych działań.

*nie dotyczy*

- Charakterystyka wyposażenia sal wykładowych, pracowni, laboratoriów i innych obiektów, w których odbywają się zajęcia związane z kształceniem na ocenianym kierunku, a także informacja o bibliotece i dostępnych zasobach bibliotecznych i informacyjnych.

*Załącznik 6\_ Charakterystyka wyposażenia sal*

- Wykaz tematów prac dyplomowych uporządkowany według lat, z podziałem na poziomy oraz formy studiów.

*Załącznik 7\_ tematy dyplomowe*

