

**Regulamin konkursu
„PRZYSTANEK BIBLIOTEKA”
Koszalin 2025r.**

Organizatorzy konkursu:

1. Wydział Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej
2. Biblioteka Politechniki Koszalińskiej

Patronat honorowy:

Rektor Politechniki Koszalińskiej dr hab. Danuta Zawadzka, prof. PK

Sekretarze konkursu:

mgr Mateusz Rybarczyk
mgr Zuzanna Baranowicz

Uczestnicy konkursu:

Studenci Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.

§1

Organizatorzy

Organizatorami konkursu „PRZYSTANEK BIBLIOTEKA” są:

1. **Wydział Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej** z siedzibą w Koszalinie, przy ul. Śniadeckich 2, 75-453 Koszalin, **BUDYNEK I**
tel. (94) 34 78 333, fax (94) 34 78 215,
zwany w dalszej części regulaminu „**Wydziałem Architektury i Wzornictwa**”.
2. **Biblioteka Politechniki Koszalińskiej**, ul. Raławicka 15-17, 75-620 Koszalin, budynek A,
tel. (94) 3478 314, zwana w dalszej części regulaminu „**Biblioteką**”.

§2

Charakter konkursu

Konkurs ma charakter zamknięty i jest skierowany wyłącznie do studentów Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, studiujących na kierunkach:

- **Wzornictwo** (specjalność: Wzornictwo Przemysłowe i Komunikacja Wizualna),
- **Architektura Wnętrz**.

§3

Przedmiot konkursu

Przedmiotem konkursu jest projekt oryginalnego stanowiska do bookcrossingu, które docelowo ma zostać zrealizowane na dziedzińcu kampusu uczelni przy ulicy Śniadeckich 2.

Maksymalny szacowany koszt realizacji projektu nie powinien przekroczyć **36 000 zł**.

Wymagania dotyczące stanowiska:

1. **Regał na książki** – zamykana konstrukcja z półkami, zapewniająca ochronę książek przed warunkami atmosferycznymi oraz aktami wandalizmu.
2. **Miejsce na kod QR** – umożliwiające dostęp do Biblioteki Cyfrowej PK. Kod może być w formie trwałej naklejki lub w wersji cyfrowej z możliwością aktualizacji na wyświetlaczu elektronicznym.
3. **Oświetlenie** (opcjonalne) – np. oświetlenie z czujnikiem ruchu lub punktowe (3-4 reflektory) podłączone do istniejącej infrastruktury oświetleniowej dziedzińca.
4. **Siedzisko** – jedna z następujących form: **ławka, leżak, platforma, hamak** lub inna konstrukcja sprzyjająca odpoczynkowi. Może być integralną częścią stanowiska, ale powinno istnieć również rozwiązanie umożliwiające powielenie instalacji w innych lokalizacjach na dziedzińcu.
5. **Pergola z roślinnością** (sugerowane) – dla stworzenia zacienionej przestrzeni sprzyjającej komfortowi użytkowników.
6. **Podłoże** – spójne z istniejącą nawierzchnią dziedzińca.
7. **Siedziska** – zaleca się wykorzystanie desek kompozytowych.

§4

Cele konkursu

Celem konkursu jest wyłonienie i wdrożenie najlepszego projektu stanowiska do bookcrossingu w ramach realizacji wybranego przedsięwzięcia z **Akademickiego Budżetu Społecznego**.

Zrealizowany projekt ma:

- promować czytelnictwo i ideę bookcrossingu,
- integrować społeczność akademicką oraz mieszkańców,
- zapewniać swobodny dostęp do literatury dla studentów, pracowników Uczelni i osób spoza kampusu.

Dodatkowo, każda osoba pozostawiająca książkę na **Przystanku Biblioteka** ostempluje ją pieczęcią ekslibrisu **Politechniki Koszalińskiej**.

§5

Forma i zgłoszenie pracy konkursowej

1. Udział w konkursie jest dobrowolny. Przystąpienie do konkursu następuje poprzez wypełnienie i podpisanie karty zgłoszenia, stanowiącej załącznik do niniejszego regulaminu.
2. Każdy student może zgłosić dowolną liczbę prac konkursowych.
3. Prace mogą być zgłaszane:
 - 1) indywidualnie – gdy autorem jest jedna osoba,
 - 2) zespołowo – maksymalnie trzy osoby, z obowiązkowym wskazaniem lidera zespołu.
4. Każdy zgłoszony projekt musi zostać poddany minimum trzem konsultacjom z dowolnym wykładowcą WAIW. Wykładowca potwierdza każdą konsultację własnoręcznym podpisem na karcie zgłoszenia.
5. Prace konkursowe należy przygotować w formie cyfrowej jako pliki:
 - 1) format plansz A4 (układ horyzontalny),
 - 2) format JPG,
 - 3) rozdzielczość 300 dpi,
 - 4) ilość plansz – minimum 4,
6. Każdy zgłoszony plik cyfrowy powinien zawierać:
 - 1) co najmniej 4 wizualizacje projektu – w ujęciu trójwymiarowym oraz w rzutach elewacyjnych,
 - 2) rysunki techniczne z naniesionymi wymiarami,
 - 3) opis projektu, zawierający: sugerowane materiały, użyte kolory, proponowane rozwiązania techniczne.
7. Praca w formie cyfrowej powinna być dostarczona na nośniku cyfrowym w folderze, nazwanym imieniem i nazwiskiem autora pracy.
8. Prace konkursowe należy dostarczyć sekretarzom konkursu w nieprzekraczalnym terminie określonym w §8, ust.3 regulaminu.
9. Projekt zgłoszony do konkursu nie może naruszać praw osób trzecich ani ich dóbr oraz nie może być wcześniej publikowany ani nagradzany w jakiegokolwiek formie.

§6

Kryteria oceny prac

Prace konkursowe będą oceniane na podstawie następujących kryteriów:

1. **Oryginalność i innowacyjność** – nowatorskie podejście do projektowania stanowiska bookcrossingowego.
2. **Funkcjonalność** – zgodność projektu z wymaganiami określonymi w § 3 regulaminu.
3. **Walory estetyczne i merytoryczne** – atrakcyjność wizualna, czytelność projektu oraz jakość koncepcji.
4. **Spójność estetyczna i materiałowa** – dopasowanie do charakteru i stylistyki dziedzina kampusu.
5. **Wykonalność** – realność realizacji projektu w ramach określonego budżetu i dostępnych technologii.
6. **Czytelność i estetyka dokumentacji cyfrowej** – jakość i przejrzystość wizualizacji oraz przedstawionych rozwiązań technicznych.

§7

1. Uczestnictwo w konkursie następuje poprzez akceptację niniejszego regulaminu, podpisanie karty zgłoszenia o której mowa w §5 ust.1, dostarczenie pracy konkursowej sekretarzom, przy czym dostarczenie pracy jest traktowane jako akceptacja wszystkich zawartych w regulaminie treści.
2. Dostarczenie kompletnej pracy potwierdzone zostanie podpisem autora na zbiorczej liście zgłoszeń.
3. Prace dostarczone po terminie, w innej formie niż wskazana w niniejszym regulaminie lub błędnie oznaczone, zostaną wyeliminowane.

§8

Terminy

1. Ogłoszenie konkursu: **03.03.2025r.**
2. Możliwość zadawania pytań drogą mailową pod adresem: **konkurs.waiwpk@gmail.com**
3. Termin dostarczenia prac konkursowych do **30.05.2025r.**
4. Rozstrzygnięcie konkursu: **16.06.2025r.**

§9

Nagrody

1. **Fundatorem nagród jest Biblioteka Politechniki Koszalińskiej.**
2. **Organizator przewiduje następujące nagrody:**
 - **I miejsce – 2 000 zł netto + realizacja projektu,**
 - **II miejsce – nagroda rzeczowa,**
 - **III miejsce – nagroda rzeczowa,**
3. **Jury ma prawo przyznać maksymalnie dwie nagrody dodatkowe lub wyróżnienia.**

§10

Jury

Przewodniczący:

Dr Alina Ostach-Robakowska

Członkowie:

mgr inż. arch. Karolina Siwek

mgr inż. Jerzy Zawisza

mgr Mariola Jackiewicz

dr Bogusław Niewiadomski

mgr inż. arch. Bartosz Warzecha

§11

Wybór prac i ogłoszenie wyników

Wybór prac i ogłoszenie wyników nastąpi do **16.06.2025** na stronach Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej oraz na portalu społecznościowym Facebook.

§12

Prawa autorskie

1. Udział w konkursie **nie oznacza automatycznego przekazania** majątkowych praw autorskich do zgłoszonego projektu.
2. Zgłaszając pracę do konkursu, autor **wyraża zgodę** na jej nieodpłatne wykorzystanie w zakresie:
 - publikacji internetowych,
 - prezentacji na wystawie (wystawach) pokonkursowej,
 - publikacji drukowanych promujących konkurs.
3. Na podstawie regulaminu Politechnika Koszalińska nabywa nieodpłatnie majątkowe prawa autorskie do projektu - od Zdobywcy (lub Zdobywców) **pierwszego miejsca** w konkursie.

§13

Kontakt

Sekretarze konkursu:

mgr Mateusz Rybarczyk – mateusz.rybarczyk@tu.koszalin.pl

mgr Zuzanna Baranowicz – zuzanna.baranowicz@tu.koszalin.pl

§14

Postanowienia końcowe

1. Postanowienia niniejszego regulaminu są wyłączną podstawą prowadzenia konkursu, a ich wykładnia i interpretacja należy wyłącznie do Wydziału Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.
2. Kwestie nie unormowane niniejszym regulaminem, a dotyczące Konkursu rozstrzyga Wydział Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej.
3. Autorom prac, w tym również laureatom konkursu nie przysługuje jakiegokolwiek wynagrodzenie z tytułu uczestnictwa w konkursie poza ewentualnymi nagrodami przyznanymi na drodze postępowania konkursowego.

Załącznik nr 1

Karta zgłoszenia uczestnika konkursu „PRZYSTANEK BIBLIOTEKA”

1. Oświadczam/my, że jestem jedynym i wyłącznym autorem nadesłanej pracy konkursowej i wszystkich jej elementów, oraz że utwory te są wolne od wad prawnych, w szczególności nie naruszają praw innych osób.
2. Wyrażam zgodę na przetwarzanie przez Politechnikę Koszalińską z siedzibą w Koszalinie przy ul. Śniadeckich 2, 75-453 Koszalin moich danych osobowych zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych w celu przeprowadzenia konkursu.
Zostałam(-em) poinformowany o prawie dostępu do treści moich danych oraz ich poprawiania.
3. Oświadczam, że zapoznałem się i akceptuję /my wszystkie punkty i postanowienia regulaminu konkursu.

Imię/imiona i nazwisko/nazwiska _____

Adres _____

Telefon _____

e-mail _____

(czytelny podpis uczestnika / uczestników konkursu)

Niniejszy projekt konsultowano minimum 3 razy z:

(podać imię nazwisko, stopień naukowy wykładowcy)

(podpis wykładowcy)

Klauzula informacyjna o ochronie danych osobowych

Zgodnie z art. 13 oraz art. 14 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej RODO) informuje się, że:

1. Administratorem danych osobowych uczestnika konkursu jest Politechnika Koszalińska, ul. Śniadeckich 2, 75-453 Koszalin;
2. Podanie danych jest dobrowolne ale niezbędne w celu przeprowadzenia i dokumentowania Konkursu Przystanek Biblioteka w Politechnice Koszalińskiej (zwanego dalej Konkursem);
3. Dane osobowe uczestnika przetwarzane będą w następujących celach i na następujących podstawach prawnych:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. a RODO tj. dane osobowe przetwarzane są wyłącznie na podstawie wcześniej udzielonej zgody w zakresie i celu określonym w treści zgody,
 - b) Regulaminu Konkursu organizowanego przez Wydział Architektury i Wzornictwa oraz Bibliotekę Politechniki Koszalińskiej,
4. Zakres przetwarzanych danych osobowych obejmuje dane określone w formularzu zgłoszeniowym;
5. Dane osobowe uczestnika będą przetwarzane przez okres niezbędny do organizacji, przeprowadzenia i rozliczenia Konkursu a następnie w miarę możliwości usunięte;
6. Odbiorcą danych będą wyłącznie podmioty uprawnione do uzyskania danych osobowych na podstawie przepisów prawa;
7. Uczestnikowi przysługują następujące prawa związane z przetwarzaniem danych osobowych:
 - a) prawo dostępu do danych osobowych;
 - b) prawo żądania sprostowania danych osobowych, które są nieprawidłowe oraz uzupełnienia niekompletnych danych osobowych;
 - c) prawo żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
 - d) prawo żądania usunięcia danych osobowych;
 - e) prawo wniesienia sprzeciwu względem przetwarzania danych osobowych, gdy przetwarzanie danych osobowych oparte jest na podstawie niezbędności do celów wynikających z prawnie uzasadnionego interesu administratora;
 - f) prawo wycofania zgody na przetwarzanie danych w dowolnym momencie. Wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem;
8. Dane uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany oraz nie będą poddawane profilowaniu;
9. Dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego/organizacji międzynarodowej;
10. W Politechnice Koszalińskiej wyznaczony został Inspektor Ochrony Danych, z którym można skontaktować się za pomocą poczty tradycyjnej pisząc na adres wskazany w pkt. 1 albo e-mailowo: iod@tu.koszalin.pl;
11. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych gdy uzna, iż przetwarzanie danych osobowych jego dotyczących narusza przepisy rozporządzenia Rady UE 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r.