PLAN STUDIÓW - Studia stacjonarne I stopnia, siedmio semestralne.Kierunek - *Wzornictwo, specjalność Komunikacja Wizualna profil praktyczny*
Wydział Architektury i Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej
Rok akademicki 2020/2021

| Lp. | nazwa przedmiotu | kod przedm. | suma | ogólna liczba godzin | | | | | Rok I | | | | | | | | | | | | Rok II | | | | | | | | | | | | Rok III | | | | | | | | | | | | Rok IV | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | w tym | | | | semestr 1 | | | | | | semestr 2 | | | | | | semestr 3 | | | | | | semestr 4 | | | | | | semestr 5 | | | | | | semestr 6 | | | | | | semestr 7 | | | | | |
| | | | ECTS | suma | W | Ć | L | P | ECTS | zal. | W | Ć | L | P | ECTS | zal. | W | Ć | L | P | ECTS | zal. | W | Ć | L | P | ECTS | zal. | W | Ć | L | P | ECTS | zal. | W | Ć | L | P | ECTS | zal. | W | Ć | L | P | ECTS | zal. | W | Ć | L | P |
| **A** | **Przedmioty podstawowe** | | 93 | 1425 | 375 | 555 | 420 | 75 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | historia sztuki i kultury | HSiK | 9 | 120 | 120 | | | | 2 | Zo | 30 | | | | 2 | Zo | 30 | | | | 2 | Zo | 30 | | | | 3 | E | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2. | wf | WF | | 60 | | 60 | | | | Zo | | 30 | | | | Zo | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3. | ergonomia | Erg | 2 | 30 | 15 | 15 | | | 2 | Zo | 15 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4. | podstawy przedsiębiorczości | PP | 1 | 15 | 15 | | | | 1 | Z | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5. | ochrona własności intelektualnej | OWI | 1 | 15 | | 15 | | | 1 | Z | | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6. | metodologia projektowania | MP | 2 | 30 | 15 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | 2 | Zo | 15 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7. | percepcja w sztuce projektowej | PW | 5 | 60 | 45 | 15 | | | 2 | Zo | 30 | | | | 3 | E | 15 | 15 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8. | języki obce (B2) | JO | 8 | 120 | | | 120 | | 2 | Zo | | | 30 | | 2 | Zo | | | 30 | | 2 | Zo | | | 30 | | 2 | E | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | typografia | Typ | 5 | 120 | 60 | 60 | | | 2 | Zo | 30 | 30 | | | 3 | E | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | kompozycjabrył i płaszczyzn | KBiP | 2 | 45 | 15 | | | 30 | 2 | Zo | 15 | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11. | komputerowe wspomaganie projektowania 2 D | KWP 2D | 5 | 60 | | | 60 | | 2 | Zo | | | 30 | | 3 | E | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | komputerowe wspomaganie projektowania 3 D | KWP 3D | 5 | 60 | | | 60 | | | | | | | | 2 | Zo | | | 30 | | 3 | E | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | rysunek | Rys | 2 | 60 | | 60 | | | 1 | Zo | | 30 | | | 1 | Zo | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | malarstwo | Mal | 2 | 60 | | 60 | | | 1 | Zo | | 30 | | | 1 | Zo | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | wizualizacja projektu | WP | 4 | 60 | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Zo | 30 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | rysunek techniczny i geometria wykreślna | RTiGW | 4 | 60 | 15 | 45 | | | 2 | Zo | 15 | 15 | | | 2 | E | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | podstawy modelowania form i struktur użytkowych | Bio | 4 | 60 | | 60 | | | 2 | Zo | | 30 | | | 2 | Zo | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | projektowanie opakowań | PO | 17 | 150 | 30 | 120 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Zo | 15 | 60 | | | 9 | E | 15 | 60 | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | podstawy projektowania ubioru | PPU | 4 | 60 | | | 60 | | 2 | Zo | | | 30 | | 2 | Zo | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | podstawy projektowania mebla | PPM | 4 | 60 | | | 60 | | 2 | Zo | | | 30 | | 2 | Zo | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | podstawy projektowania kom. wiz. | PPKW | 4 | 60 | | | 60 | | 2 | Zo | | | 30 | | 2 | Zo | | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | podstawy projektowania produktu | PPP | 3 | 60 | 15 | | | 45 | 3 | Zo | 15 | | | 45 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **B** | **Przedmioty do wyboru** | | 4 | 60 | | 60 | | | 2 | Zo | | 30 | | | 2 | Zo | | 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23. | rzeźba | A.I.B1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24. | makietowanie i struktury przestrzenne | A.I.B2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25. | małe formy | A.I.B3 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **C** | **Przedmioty kierunkowe** | | 113 | 1410 | | | | 1410 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 26. | wybrana pracownia projektowa 1 | WPP1 | 25 | 240 | | | | 240 | | | | | | | | | | | | | 9 | Zo | | | | 90 | 6 | Zo | | | | 60 | 10 | E | | | | 90 | | | | | | | | | | | | |
| 27. | wybrana pracownia projektowa 2 | WPP2 | 25 | 240 | | | | 240 | | | | | | | | | | | | | 9 | Zo | | | | 90 | 6 | Zo | | | | 60 | 10 | E | | | | 90 | | | | | | | | | | | | |
| 28. | pracownia dyplomowa | PD | 30 | 60 | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30 | E | | | | 60 |
| 29. | laboratorium projektowania spekulatywnego | LPS | 9 | 150 | | | | 150 | | | | | | | | | | | | | 5 | Zo | | | | 90 | 4 | Zo | | | | 60 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | praktyki* | Pra | 20 | 600 | | | | 600 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4 | Z | | | | **120** | | | | | | | 16 | Z | | | | **480** | | | | | | |
| 31. | praktyka warsztatowa | PraW | 4 | 120 | | | | 120 | | | | | | | 4 | Z | | | | **120** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | suma cały tok studiów | | 210 | 2895 | 375 | 615 | 420 | 1485 | 33 | | 165 | 225 | 150 | 75 | 33 | | 75 | 225 | 180 | 120 | 32 | | 45 | 15 | 60 | 270 | 33 | | 45 | 60 | 30 | 300 | 33 | | 45 | 90 | | 180 | 16 | | | | | 480 | 30 | | | | | 60 |

*W okresie studiów obowiązują praktyki w semestrze letnim: 02, 04 w wymiarze 120 godzin = 4 ECTS oraz 06 w wymiarze 480 godzin = 16 ECTS

Podczas pierwszego semestru odbywa się e-learningowe szkolenie przysposobienia akademickiego, BHP oraz Biblioteczne

"zajęcia z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia i studentów" (art. 63 pkt 1 Ustawy Prawo o Szkolnictwie Wyższym) - 2895:25=115,8 punktów ECTS co stanowi 55 % ogółu punktów ECTS

Semestr zimowy - 15 tygodni zajęć Semestr letni - 12 tygodni zajęć

Projektowanie / praca dyplomowa : Konsultacje z promotorem, realizacja i obrona pracy dyplomowej odbywają się w wybranej pracowni kierunkowej.

Dziedzina(y) nauki i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia:
dziedzina sztuki, dyscyplina naukowa: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki (udział godzin – 61,66%, udział ECTS – 77,62%)
dziedzina nauk humanistycznych, dyscypliny naukowe: nauki o sztuce, nauki o kulturze i religii, filozofia, językoznawstwo (udział godzin – 8,29%, udział ECTS – 8,1%)
dziedzina nauk społecznych, dyscyplina naukowa: nauki o polityce i administracji, nauki o zarządzaniu i jakości (udział godzin – 1,04%, udział ECTS – 0,95%)
dziedzina nauk inżynieryjno - technicznych, dyscyplina naukowa: architektura i urbanistyka (udział godzin – 2,07%, udział ECTS – 1,90%)
w-f - udział godzin - 2,07%
Praktyki: udział godzin – 24,87%, udział ECTS - 11,43%

**Wybrana pracownia projektowa 1:**
Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej A
Pracownia Projektowania Publikacji
**Wbrana pracownia projektowa 2:**
Pracownia Projektowania Komunikacji Wizualnej B
Pracownia Plakatu i Grafiki Reklamowej

Punkty ECTS (do wyboru): 117 co stanowi 55,71 % ogółu punktów ECTS

Przedmioty o charakterze praktycznym: 166 ECTS + 24 ECTS (praktyki) = 190 co stanowi 90,48 % ogóły punktów ECTS